Gustavo Oriozabala

La leyenda del nado en aguas abiertas repasa su historia, tras un cambio de vida radical.

PÁGINAS 12 Y 13 ENTREVISTA CENTRAL

Adorni, el quemado
Luis Abrego

Milei está enojado con sí mismo
Carlos Salvador La Rosa

Aprontes con números en mano
José Luis Toso

SUPLEMENTOS **CON ESTA EDICIÓN**

DOMINGO 17 DE MAYO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.383 / 80 PÁGINAS / EN 6 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 1° / MAX 14°

Cubierto a parcial nublado y frío con heladas parciales. Nieblas y neblinas matinales.

Motosierra municipal. Por la caída de la recaudación, ajustan el gasto político

CUENTAS PÚBLICAS. Intendentes mendocinos y presidentes de Concejos Deliberantes analizan recortes, estructuras administrativas y el funcionamiento legislativo municipal. Avanzan con reducción de cargos políticos y reorganización de áreas. **PÁGINA 2**

GENTILEZA GENDARMERÍA NACIONAL

El invierno se anticipa con intensas nevadas

La Alta Montaña amaneció cubierta de nieve, lo que impidió la apertura del paso a Chile hasta el mediodía. Tunuyán, Tupungato y Malargüe también se cubrieron de blanco. Heladas y bajas temperaturas continuarán hasta el miércoles.

SALUD

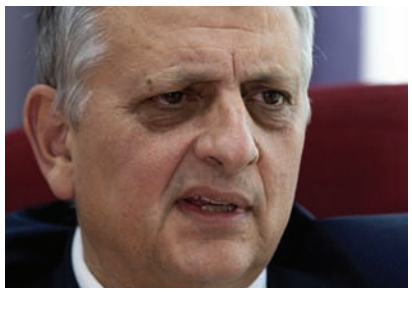
Esperas de hasta tres meses para ver a un traumatólogo

PÁGINA 5

ALIENTO EN TIEMPOS DE CRISIS

Rebusques de los mendocinos para viajar al Mundial

PÁGINA 8



PETRÓLEO

El CEO de YPF proyecta el futuro de la empresa

PÁGINA 6 SUPLEMENTO ECONOMÍA

POLÍTICA

Jorge Yori
jyori@losandes.com.ar

LOS ANDES

MOTOSIERRRA. Algunos intendentes avanzaron con reducción de cargos políticos y reorganización de áreas.

Intendentes ajustan el gasto político ante la caída de la recaudación

CRISIS. Junto a presidentes de Concejos Deliberantes analizan recortes, estructuras administrativas y el funcionamiento legislativo municipal.

La caída de la recaudación y la merma en los fondos coparticipables que reciben los municipios comenzó a impactar de lleno en las estructuras políticas y administrativas de las comunas mendocinas. En ese contexto, distintos departamentos empezaron a discutir ajustes en los Concejos Deliberantes, reducción de cargos políticos y reorganización de áreas internas para disminuir costos de funcionamiento.

El caso que reactivó el debate fue el de Guaymallén. A finales de abril el presidente del HCD, Jonathan Mazuela, anunció una reducción del 60% de los cargos políticos del cuerpo deliberativo en medio del complejo escenario financiero que atraviesan las comunas, producto de la baja en la recaudación provincial y nacional.

Según estimaciones del municipio, la reforma permitirá ahorrar más de $500 millones anuales. El intendente Marcos Calvente explicó que esos recursos serán redireccionados al fortalecimiento del sistema de tránsito municipal, principalmente por el impacto que tendrán las obras sobre el Acceso Este.

"Es un ahorro fiscal que tiene que ver únicamente con la reducción de cargos políticos. Entonces, esa plata que se gastaba en pagar los sueldos de esos funcionarios la podemos reinvertir en servicios municipales", sostuvo.

En ese sentido, remarcó que el dinero será destinado a "un servicio particularmente crítico ahora, que tiene que ver con el manejo del tránsito" y explicó que permitirá ampliar los controles y la presencia de agentes municipales durante los cortes y desvíos que generarán las obras viales.

Además, Calvente destacó que el Concejo Deliberante de Guaymallén "era uno de los más caros de la provincia" y aseguró que, tras la reestructuración, pasará a tener "la menor estructura y uno de los costos más bajos de funcionamiento".

Ajustes y reestructuraciones en el Gran Mendoza

La decisión tomada en Guaymallén tuvo repercusiones inmediatas en otros municipios del Gran Mendoza, donde algunas administraciones ya venían avanzando con medidas similares o directamente defendieron las estructuras actuales de sus Concejos Deliberantes.

En Godoy Cruz, el presidente del HCD, Ricardo Tribiño, confirmó que el cuerpo deliberativo comenzó un proceso de reorganización interna para acompañar el ajuste impulsado por el Ejecutivo municipal frente a la caída de la recaudación y de los fondos coparticipables.

"El HCD no podía ser menos", sostuvo Tribiño al explicar que desde mayo avanzaron con la unificación de las secretarías Legislativa y Administrativa, además de la reducción de un cargo político por concejal y la fusión de algunas comisiones.

Según precisó, esas medidas permitirán un ahorro de aproximadamente $160 millones anuales dentro del Concejo Deliberante. Si se suma la reorganización previa realizada por el Ejecutivo municipal, el ahorro total ascendería a unos $450 millones por año.

"Nos hemos planteado acompañar algunas medidas que ha tomado el Ejecutivo municipal respecto al ajuste de cuentas. Esto viene de la mano de la caída de la recaudación, como de los ingresos coparticipables", comentó el exdiputado provincial a Los Andes.

En Ciudad, en cambio, el intendente Ulpiano Suárez defendió el esquema actual del Concejo Deliberante y remarcó que el gasto del cuerpo representa apenas el 2% del presupuesto municipal. "El Concejo Deliberante tiene una estructura muy eficiente y funciona muy bien", aseguró. Y recordó que la Ciudad ya viene aplicando políticas de austeridad, como el congelamiento de la planta de personal.

Suárez también puso el foco en la dinámica particular de la Capital provincial. "En la Ciudad viven 125.000 vecinos, pero de lunes a viernes circulan unas 400.000 personas haciendo actividades", explicó, al defender el trabajo de las 12 comisiones legislativas que integran el cuerpo.

"Siempre se puede bajar el gasto improductivo, pero no reducir por reducir", agregó el intendente, quien descartó por el momento avanzar con modificaciones estructurales en el HCD capitalino.

Una postura similar sostuvo el intendente de Luján de Cuyo, Esteban Allasino, aunque remarcó que su municipio ya atravesó un fuerte proceso de ajuste desde 2019. "Muchas de las cosas que están haciendo en Guaymallén nosotros ya las hicimos hace años", afirmó el jefe comunal

Añadió que Luján figura como uno de los municipios con menores costos administrativos de la provincia, según los registros del Tribunal de Cuentas. Allasino consideró importante avanzar hacia estructuras más eficientes, aunque evitó cargar la discusión sobre los concejales. "La deliberación pública es importante y tiene una función para cumplir", señaló.

En Las Heras, el intendente Francisco Lo Presti relativizó la necesidad de aplicar nuevos recortes profundos en el Concejo Deliberante local. Explicó que ya tiene una estructura reducida, con sólo dos cargos jerárquicos permanentes: secretario y subsecretario.

Además, detalló que cada concejal cuenta con dos cargos políticos temporales que finalizan junto con el mandato legislativo. "Por suerte no hubo abusos estructurales en el HCD", afirmó Lo Presti, quien destacó el trabajo que viene realizando la presidenta del cuerpo, Noelia Delpir, en línea con la política de austeridad de la comuna.

A diferencia del Gran Mendoza, municipios del interior afirman que en sus Concejos no hay margen para recortes.

Los concejos "austeros" del interior provincial

A diferencia de lo que ocurre en parte del Gran Mendoza, varios municipios del interior sostienen que sus Concejos Deliberantes ya funcionan con estructuras mínimas y que prácticamente no existe margen para avanzar con nuevos recortes.

Uno de los casos es Tupungato. El intendente Gustavo Aguilera explicó que el HCD local tiene apenas 10 empleados para acompañar a los 10 concejales. "Hoy no debería darse una reestructuración porque no tiene dónde hacer el recorte", exclamó.

En Rivadavia, Ricardo Mansur fue todavía más crítico respecto al debate por el costo político. "Esto es para la popular, para hacerse los ahorristas", lanzó el intendente. Aseguró que el Concejo Deliberante de su departamento representa entre el 1,6% y el 2,5% del presupuesto municipal y señaló que el cuerpo cuenta con sólo nueve empleados. Además, indicó que cada concejal tiene únicamente un secretario y no dispone de asesores.

"Yo no le voy a hacer ningún recorte porque viene trabajando como debería hacerlo desde hace muchos años", sostuvo Mansur.

En Tunuyán, el intendente peronista Emir Andraos planteó que el debate no debe centrarse exclusivamente en la cantidad de cargos, sino también en la calidad del funcionamiento legislativo. "Hay que construir cuerpos más ágiles y eficientes", expresó, aunque aclaró que el Concejo Deliberante local ya funciona con pocos recursos y con un impacto presupuestario bajo.

Andraos también consideró que la discusión debe darse "sí o sí" y en conjunto entre el Ejecutivo y el Legislativo municipal para evaluar posibles mejoras administrativas.

En General Alvear, Alejandro Molero vinculó la discusión con el avance del proceso de autonomía municipal y la eventual posibilidad de reducir la cantidad de concejales en el futuro. "Estamos impulsando muy fuerte la eliminación de las elecciones de medio término y la reducción del gasto político", afirmó el intendente, y confirmó que recientemente fusionaron áreas dentro del Ejecutivo municipal para disminuir cargos políticos.

Una línea similar planteó el intendente de San Carlos, Alejandro Morillas, quien explicó que desde fines del año pasado comenzaron a fusionar direcciones y reducir estructuras políticas. "Hemos desactivado varias direcciones y fusionado áreas justamente para bajar cargos políticos", indicó, y aseguró que esas medidas permitieron sostener el equilibrio financiero del municipio sin generar deudas.

fotos gentileza

El jefe de gabinete Manuel Adorni se fue del acto en Las Heras por el parque solar "El Quemado" sin hablar con la prensa.

POLÍTICA EN OFF

"No soy quien para pedirle la renuncia a Adorni", aclaró el ministro de Gobierno Natalio Mema, marcando una diferencia importante con otros dirigentes del cornejismo. La embestida del oficialismo contra Luis Petri y las tensiones entre el diputado nacional y Facundo Correa Llano en General Alvear. El matrimonio peronista que quiere emular a otras grandes parejas históricas del PJ.

Mema, Adorni y la candidatura a gobernador

Política en Off anticipó en exclusiva hace dos domingos que el ministro de Gobierno Natalio Mema buscará ser candidato a gobernador en 2027, novedad que confirmó en la tele esta semana el propio funcionario, sin ponerle fecha inminente a su lanzamiento.

La novedad de la candidatura ha venido acompañada con algunos gestos de diferenciación de Mema dentro del elenco oficialista: es uno de los pocos cornejistas, por no decir el único, que no se está plegando a los pedidos de renuncia dirigidos al polémico jefe de gabinete de Javier Milei, Manuel Adorni.

Recordemos. La vicegobernadora Hebe Casado fue la primera dirigente del oficialismo local que pidió públicamente que Adorni se vaya del Gobierno nacional. Luego hizo lo mismo el intendente de Las Heras, Francisco Lo Presti.

Pero en este contexto hostil, Mema dijo algo diferente el viernes en Aconcagua Radio. "Es saludable que la Justicia esté actuando con velocidad, pero el Presidente lo banca, por lo cual el tema me excede. No soy quién para pedirle la renuncia a Adorni", remarcó al micrófono.

Eso sí, el ministro de Gobierno no tiene la intención de inmolarse, por eso mantuvo perfil bajo, como los otros ministros de Cornejo, en el acto de inauguración del parque solar El Quemado.

Además, tomó otra precaución en las redes sociales. Difundió su participación en lo del parque solar con un carrusel de fotos que incluyó a Alfredo Cornejo, pero que no al funcionario de Milei, quien era la figura nacional más importante del evento.

La idea fija con Petri y los chorizos de General Alvear

El cornejismo tiene la idea fija con Luis Petri. Su plan de ser candidato a gobernador es una piedra en el zapato para los oficialistas, el mayor obstáculo para conseguir que en 2027 la sucesión de Alfredo Cornejo se resuelva puramente entre radicales.

Por eso las usinas gubernamentales no dejaron pasar esta semana un dato. El vapuleado jefe de gabinete Manuel Adorni le levantó a Petri la mano en 2024 para dar pelea por la gobernación, pero la relación se ha enfriado tanto desde entonces que esta semana el mendocino ni siquiera asistió al acto de inauguración del parque Solar "El Quemado". La chicana vale, tal vez, pero lo cierto es que nadie de La Libertad Avanza fue a verlo a Adorni en esta ocasión.

Los detractores de Petri también hicieron correr la versión de que el diputado nacional había estado a punto de agarrarse a piñas con el presidente de La Libertad Avanza Mendoza, Facundo Correa Llano, en la Fiesta de la Ganadería de General Alvear, versión que ninguna fuente seria confirmó.

Igualmente hay algunos radicales que aseguran que el trato entre ambos era muy distante, a pesar de que los habían sentado frente a frente en los mesones del gran asado alvearense. "Ni se miraban", dijeron algunos testigos ¿La razón? Petri estaba con su pareja, la periodista Cristina Pérez, quien se ha cruzado feo con el jefe de gabinete de Milei.

Otros aseguraron que a la diputada cornejista Pamela Verasay, quien también ocupaba ese sector, le sugirieron que se ocupara de alcanzarles la bandeja de chorizos a los dos libertarios para ver si bajaba un poco la tensión del almuerzo.

Luis Petri ni se miró con el libertario Facundo Correa Llano en la Fiesta de la Ganadería de General Alvear.

Flor Destéfanis y su esposo, el exconcejal Diego Foco ¿El primer matrimonio famoso del peronismo mendocino?

Levanta el perfil el marido de Flor Destéfanis

La intendenta peronista de Santa Rosa Flor Destéfanis es una mujer con grandes ambiciones políticas: le dijo a Los Andes que quiere llegar a ser presidenta de la Nación, ni más ni menos. No sabemos si conseguirá llegar a tanto, pero es un hecho que el año que viene será una de las figuras expectantes del justicialismo para la disputa por la gobernación.

La cuestión es que Flor estará sí o sí obligada a dejar la conducción de su comuna, ya que va por el segundo mandato y no tiene otra reelección. Frente a la sucesión, hay quienes observan con atención cómo está levantando el perfil en las redes sociales de la intendenta su marido, el exconcejal Diego Foco.

Por supuesto que los posteos refieren a cuestiones familiares, no políticas, pero hay quienes ven esta exposición la semilla de una candidatura a intendente de Foco.

Diego Foco supo tener mucha influencia en la gestión de Destéfanis (al punto que alguna vez Cornejo destrató a la intendenta por eso) hasta que una denuncia por supuestas amenazas lo obligó a renunciar a su banca de concejal en 2024.

Pero dos años después, la situación de Foco es muy diferente: no sólo se archivó la denuncia de Quiroga, sino que además, el exedil le ganó a Quiroga un juicio por columnias.

Con la foja limpia, el marido de Destéfanis parece estar con ganas de salir al ruedo político otra vez ¿Se convertirán en el remedo local de otras parejas famosas del peronismo?

Roberto Macho, los fierros y la IA

El aguerrido sindicalista que dirige ATE, Roberto Macho, ha experimentado un cambio de aspecto importante en los últimos tiempos. Se debe a que hace algún tiempo Macho arrancó con el gym y ya se le ha empezado a notar en el físico.

El gremialista está contento. Tanto que, esta semana, cambió su avatar de Whastapp y metió una foto en la que aparecía demasiado cambiado. La imagen sorprendió, porque era una versión de Macho con pectorales amplios y brazos muy inflados, como si fuera un auténtico fisicoculturista, y vistiendo una remera apretada con las iniciales "NY" y el logo del equipo de beisbol New York Yankees.

Poco después se supo que esa foto era una creación de la inteligencia artificial y sólo eran verdaderos los tatuajes gigantes en los brazos de Macho, que sí existen desde antes.

Al parecer, esa creación tan marketinera de la IA no hacía juego con el perfil de gremialista combativo que tiene el líder del sindicato estatal. Por eso, cuando empezaron a preguntarle por la foto, la hizo re corta: cambió aquella apariencia por una imagen real.

Al que todavía le pregunta por la foto vieja, Macho le aclara que la imagen de IA había sido idea de un hijo suyo. "La cambió porque he empezado el gym con él", se sincera el gremialista, satisfecho con la experiencia.

La votación que habla

La organización del oficialismo mendocino en la Legislatura, con sus variantes libertaria y petrista, entre otros pedigríes, están bajo la lupa de la política todo el tiempo, porque los orígenes de los senadores y diputados son muy diferentes y alguna colisión puede surgir entre ellos.

El radical Andrés Peti Lombardi está tratando de organizar en Diputados esa bancada enorme, de 34 legisladores en total, y, como contamos la semana pasada en esta sección, ya hubo al menos una cumbre de la "supermayoría" para construir la armonía. Mejor prevenir que curar, dirá.

¿En el Senado nadie se ocupa de esa tarea? La pregunta ha quedado flotando en el aire porque al menos en una votación hubo diferencias y quedó en evidencia un chispazo en el seno del mileísmo puro. Es decir, en el bloque que controla el diputado nacional Facundo Correa Llano.

No era un tema demasiado relevante el que se votaba, al parecer, pero hubo quienes avisaron a este diario que algo se quebró casi de arranque entre los "correallanistas": una senadora libertaria no acompañó a la hora de apretar el botón ni al cornejismo ni a sus colegas del bloque LLA y votó negativo.

De acuerdo con el testimonio gráfico recibido (el tablero de la votación) la protagonista de esta acción fue la senadora libertaria de Junín Alejandra Gómez, vicepresidenta de la Libertad Avanza Mendoza.

¿Hay diferenciaciones prematuras en las huestes legislativas de las fuerzas del cielo? Esta historia continuará...

VALOR AGREGADO

por Soledad González

"Emprender en Argentina es vivir desafiado constantemente"

GREGORIO BAJDA, FUNDADOR DE VALCA

Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Nos acompañan
PRESIDENTE
Petit PÂTISSERIE
AMBAS ESTÉTICA INTEGRAL
cheka Home, Deco & Design

SOCIEDAD

Odisea: tres meses de espera para ver a un traumatólogo

SERVICIOS. El aumento de la demanda en el sistema público y cambios en el PAMI son parte del combo que complica a los pacientes en Mendoza.

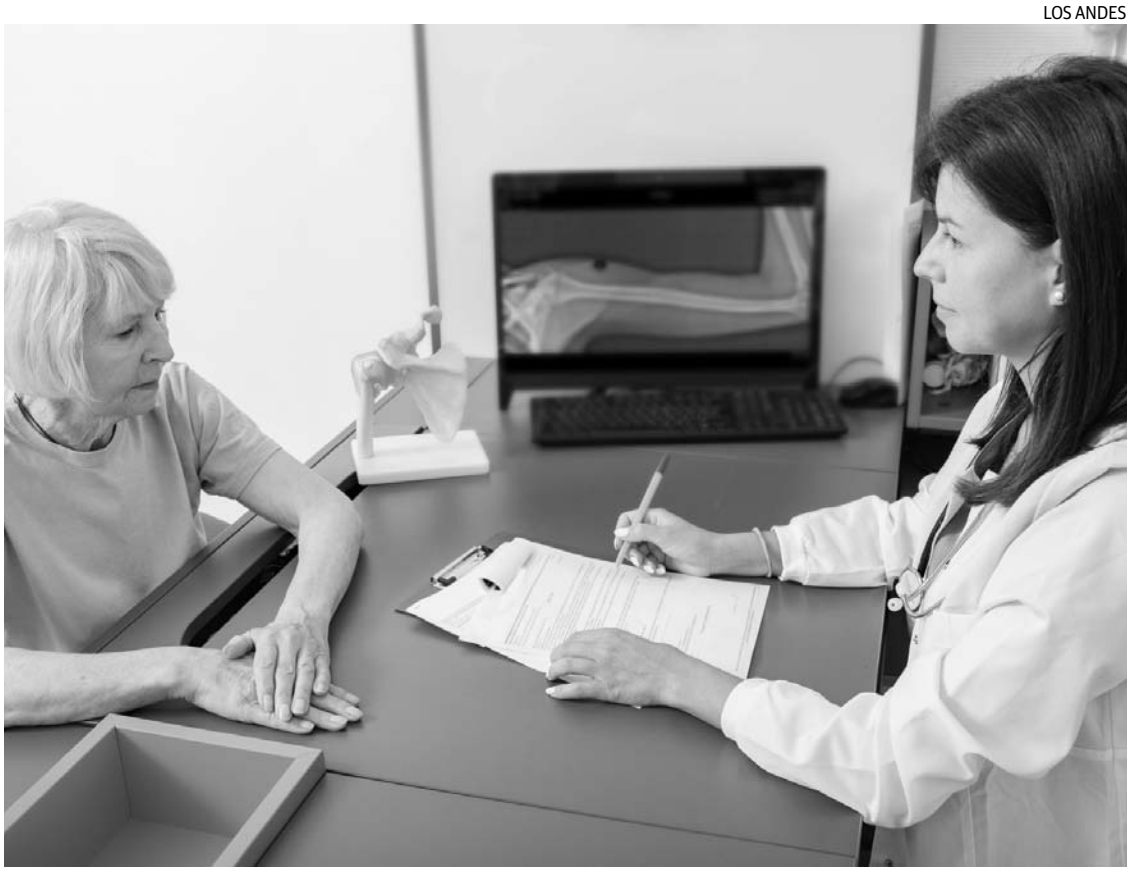
Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

Conseguir un turno programado con un traumatólogo en Mendoza puede demorar 90 días y más. Médicos aseguran que la problemática no es nueva, pero se ha agravado. Usuarios del sistema público de salud manifiestan que muchas veces deben hacer malabares para conseguir turnos para esta especialidad. Muchos van de un efector a otro tratando de obtener resultados en menos tiempo, pero aun así, es frecuente que se requiera de una espera de meses.

Para los usuarios de PAMI, generalmente jubilados, la odisea no es menor. Aseguran que tienen más o menos las mismas demoras, con el agravante de que se trata de una población con alta demanda de esta atención por sus particularidades y vulnerabilidades.

Según puede reconstruirse, el tema tiene diversas aristas: más demanda, una reciente reestructuración en el sistema de PAMI y el contexto socioeconómico actual terminaron por hacer crujir un sistema que ya operaba al límite.

LOS ANDES



ESPERA. Conseguir un turno programado con un traumatólogo en Mendoza puede demorar 90 días y más.

Los usuarios

Graciela contó que para atender a su suegra, que tiene PAMI, han tenido muchas complicaciones y la espera por el turno es larga. Lo mismo relató Víctor (76), otro usuario de esa obra social, quien dijo que ha ido varias veces a la clínica pero le dicen que vuelva al mes siguiente porque ya completaron los cupos por PAMI y así ya le ha pasado varias veces.

"PAMI no tiene traumatólogos. La gente tiene que pagar al profesional particular si quiere hacerse atender", relató Graciela.

Raúl Bonotti, referente de las organizaciones de jubilados Jubipen y Coiron de Mendoza, dijo que es escasa la atención en traumatología para los jubilados. A eso sumó que se les está exigiendo que, para acceder a radiografía y tomografía, deben pasar por gestiones previas que incluyen una auditoría.

En el sistema público de salud sucede otro tanto y cuando se trata de reclamos, traumatología es un servicio que los usuarios más frecuentemente señalan con dificultades. "En traumatología no se consigue hace más de cuatro meses, ni en el Lagomaggiore ni en ningún hospital que vayas, salvo que pagues una consulta de $60.000 o $70.000", contó Sara, de Las Heras, paciente asidua del efector.

Según cuentan varios pacientes, eso hace que deban ir personalmente para lograrlo, hacerlo varias veces y perder tiempo de trabajo. Además, en muchos casos arrastran molestias y dolores durante mucho tiempo, que les afecta la calidad de vida y hasta las posibilidades de trabajar.

¿Faltan médicos en Mendoza?

Desde la Asociación Mendocina de Ortopedia y Traumatología (AMOT) desmitificaron que el problema radique en la falta de profesionales en la provincia. Daniel Fracaro, traumatólogo referente de la asociación, explicó: "Hay muchos traumatólogos, más de los que deberíamos tener. El tema, fundamentalmente, es de recursos, tanto de PAMI como del Estado".

A su vez, detalló cómo se distribuye la atención: "En la parte privada no se establecen cupos, pero en PAMI está restringido. Y en el Estado los honorarios son bajos, entonces los médicos empiezan allí como primera opción laboral, hasta que arrancan en el sector privado y luego muchos se van".

Por su parte, el ministro de Salud de Mendoza, Rodolfo Montero, reconoció el escenario actual: "Traumatología es un problema, por las camas, por las prótesis. Tenemos un proyecto importante para hacer un banco de prótesis provincial que va a agilizar mucho los procedimientos en traumatología y nos va a permitir liberar profesionales para las consultas del primer nivel".

El funcionario provincial sumó otro factor de presión: "Es una especialidad muy demandada y también hay mucha demanda de este servicio por parte de los adultos mayores, muchos que tienen PAMI y se han volcado al sistema público y eso también ha presionado los servicios". Esto debe considerarse en el marco de un aumento en la demanda en general sobre el sistema público en los últimos años.

Cambios en el PAMI

Desde PAMI informaron que actualmente no registran un problema con la prestación de servicios y que estaría resuelto el conflicto que existió hace unos meses con los profesionales. Es que, en abril del año pasado, los profesionales decidieron cortar la atención a los afiliados de la obra social en el sector privado en reclamo por el escaso monto que percibían por su atención, lo que generó un conflicto que llevó a las clínicas a hacer malabares para responder a la demanda, e incluso, debió intervenir el Ministerio de Salud local.

Asimismo, en PAMI señalaron que los servicios dependen de los prestadores que hay en la provincia. La obra social nacional explicó que no posee efectores propios en la región y se vale de los sistemas de salud locales para poder asignar los turnos. Dependiendo de la oferta prestacional de cada lugar, se pueden producir demoras en los mismos, independientemente de la voluntad de asignación que pueda tener el Instituto.

Además, aclararon que no ha habido una reducción reciente en la cantidad de prestadores ni de prestaciones, aunque recordaron que hubo una medida en ese sentido en noviembre.

Es que se decidió establecer ciertos cupos a la atención disponible que, según explicaron, fue una adaptación a la capacidad de respuesta de cada prestador. Esto dado que la entidad dijo haber detectado irregularidades al notar que se informaban y cobraban más servicios y prestaciones de las que su capacidad podía brindar.

La consulta crónica está empujando a los jubilados a un terreno pantanoso: la migración al sector público.

"Sobreturno", la válvula de escape que se cerró

Gerardo Salafio, presidente de AMOT, apunta directamente a un "cuello de botella" estructural y a decisiones burocráticas ajenas a los médicos. Dijo que hace años que hay demoras para la especialidad, que en su consultorio ha sido usualmente de tres meses.

Pero en los consultorios traumatológicos mendocinos se paliaba con una práctica habitual: el sobreturno. El paciente que no podía esperar tres meses acudía a la buena voluntad del profesional o de la clínica para ser atendido "entre medio" de la agenda oficial. Pero las reglas del juego cambiaron y ahora, con el sistema de cupos, esto no es posible.

"PAMI hizo una reestructuración en la forma en la que se otorgan los turnos. El tiempo evaluará si fue para bien o para mal, pero hoy esa reforma hace que las esperas demoren un poco más", explica el titular de AMOT.

El detonante del malestar actual no es la demora en sí -que el profesional define como "histórica"- sino la imposibilidad de saltearla. "La forma de atenderlos era con el sobreturno, pero ya no se autorizan desde la obra social, entonces no se puede atender al paciente porque no hay forma de registrar la atención o la evolución en el sistema. Al desaparecer esa vía, surge el reclamo de la gente", apuntó Salafio.

Al ser consultado sobre si la solución definitiva sería incorporar más médicos prestadores a la cartilla, el especialista plantea una realidad compleja. Es que el problema no es de oferta, sino de una demanda que explotó por razones demográficas y económicas.

El hospital público

Es vital trazar una línea divisoria entre la consulta de consultorio (la que padece los tres meses de demora) y la atención de urgencia. Desde la Asociación aseguran que las emergencias y las cirugías agudas están garantizadas y se resuelven en un lapso no mayor a una semana, aunque a veces enfrentan trabas logísticas por la saturación de las ortopedias encargadas de proveer los materiales y prótesis.

Sin embargo, el drama diario de la consulta crónica está empujando a los jubilados a un terreno pantanoso: la migración al sector público. Aquellos que no pueden costear una consulta particular, cuyos valores éticos mínimos resultan prohibitivos para una jubilación básica, terminan engrosando las filas de los hospitales estatales de Mendoza, un fenómeno que las autoridades sanitarias ya miran con profunda preocupación y que amenaza con trasladar el colapso de un sector al otro.

LOS ANDES

EL TIEMPO. Especialistas apuntan que las cuestiones climáticas son determinantes para el inicio de la circulación de virus respiratorios.

Pese al otoño cálido, la circulación de enfermedades respiratorias repuntó 30%

SALUD. Las altas temperaturas demoraron la llegada, pero la última quincena las consultas crecieron con fuerza. Advierten que el 70% son cuadros leves y piden no saturar las guardias.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

El veranito tardío, que dio tregua a los mendocinos durante el inicio del otoño, parece haber llegado a su fin, y con el cambio de tiempo, el mapa epidemiológico de la provincia empezó a mostrar sus colores habituales. Tras un inicio de año con registros inusualmente bajos, las consultas por enfermedades respiratorias pegaron un salto y ya se siente el aumento en las guardias de los principales hospitales públicos de Mendoza.

Es lo mismo que había sucedido el año pasado: los primeros días de mayo aún presentaban temperaturas casi veraniegas, lo que dilató la circulación. Los análisis apuntaban a cómo el cambio climático está reconfigurando estos escenarios.

Otoño benévolo

"Las cuestiones climáticas son determinantes para el inicio de la circulación de virus respiratorios y fundamentalmente atacan los extremos de la vida", explicó la doctora Beatriz Montenegro, directora del hospital Carrillo. Según detalló, la circulación que están detectando actualmente es de Influenza y los virus habituales de la época.

"Las consultas por guardia por patologías respiratorias altas y bajas se han incrementado un 30% con respecto al mes pasado", advirtió Montenegro. Dijo que han detectado virus sincicial respiratorio fundamentalmente en menores de 2 años. Lo que más han tenido en internación son neumonías, sin aislamiento de germen, en niños pequeños y con buena evolución.

Repunte en los hospitales

En el hospital Paroissien de Maipú, el panorama es similar, aunque con un matiz temporal. El doctor Fernando Armentano, subdirector asistencial, señaló que en ese centro de salud la situación "se ha adelantado aproximadamente dos semanas epidemiológicas con respecto al 2025".

De acuerdo a sus registros, se observa un incremento de las consultas por guardia en estas últimas dos semanas de aproximadamente el 25% respecto al mes anterior. No obstante, Armentano aclaró que "aún no hemos llegado a los valores del año pasado" y que lo que predomina son los cuadros respiratorios virales.

Por su parte, desde el hospital Notti reconocen que el incremento de la circulación propio de la época se demoró, pero que hoy la demanda diaria en la guardia se mantiene firme entre 300 y 400 pacientes por día. "Entre el 70% y el 80% de las consultas corresponden a códigos verdes y azules, es decir, cuadros de baja complejidad", explicaron desde el gigante pediátrico, solicitando a la comunidad acudir a la guardia "únicamente ante situaciones de emergencia" para no saturar el sistema. En casos leves, preferir la atención primaria, por ejemplo, en centros de salud.

"Los cuadros más frecuentes presentan síntomas compatibles con gripe, como fiebre alta, dolor de cabeza, decaimiento y tos. En la gran mayoría de los casos no se trata de situaciones graves, gracias también al importante avance de la vacunación y a la cobertura en los grupos priorizados", destacaron desde el nosocomio.

Ante esto, remarcaron: "El hospital continúa funcionando normalmente, adecuando la atención a la constante demanda registrada en las últimas semanas".

> "Las consultas por guardia por patologías respiratorias altas y bajas se han incrementado un 30% con respecto al mes pasado".
>
> **Beatriz Montenegro**
> Directora del hospital Carrillo

En el Notti reconocen que la suba de la circulación se demoró, pero hoy la demanda en la guardia es de 400 pacientes por día.

La foto epidemiológica

A pesar de este repunte reciente, los datos duros del último Boletín Epidemiológico de Mendoza (con corte al 11 de abril) muestran que el año arrancó sereno. Si se toma el promedio de los últimos cinco años, la Influenza solía presentar un pico a partir de las primeras semanas de abril, pero este año no se presentó con la misma intensidad.

Las cifras son elocuentes: el año con menos casos es 2019, cuando se notificaron 19.174 hasta la misma semana epidemiológica de abril (N°14), mientras que en el mismo lapso de 2026 fueron 1.835. El máximo se registró en 2022 con 48.033.

Andrea Falaschi, directora de Epidemiología de Mendoza, analizó la situación actual: "No hay sobresaturación en los hospitales, pero sí hay circulación viral desde hace varias semanas. Entiendo que por la cobertura de vacunación que hemos tenido, no hay saturación en las internaciones". Precisó que "el 70% de lo que está circulando es rinovirus o virus de la Influenza".

El factor vacunación

Efectivamente, puede suponerse el beneficio de la vacunación, en tanto se advierte que no hay impacto fuerte en las internaciones con casos graves, ni en pediatría ni en atención de adultos.

La bronquiolitis y la neumonía se mantienen por debajo de los registros promedio del último quinquenio. En el caso de la bronquiolitis, el marcado descenso se atribuye a un hito sanitario: la incorporación de la vacuna a embarazadas, que protege a los recién nacidos, históricamente los más vulnerables.

Las determinaciones de laboratorio hechas de pacientes de Mendoza, dan cuenta que 36% de los casos corresponden a rinovirus (causante del resfrío común), seguido por la Influenza tipo A (18%) y en tercer lugar el Covid (15%). En tanto, la influenza tipo B es el 6%, por lo que sí se suman ambos tipos, la influenza o gripe queda en segundo lugar en incidencia.

Desde Salud insisten: ante síntomas leves como fiebre, dolor de cabeza o tos, la recomendación es fortalecer el uso de la atención primaria en centros de salud y dejar las guardias hospitalarias para cuadros de dificultad respiratoria severa, traumatismos o intoxicaciones. Solicitan, además, completar esquemas de vacunación en niños menores de 2 años, embarazadas y grupos de riesgo.

Montenegro hizo hincapié en la necesidad de "completar todas aquellas dosis de vacunas que estén faltando en la población general y en los grupos de riesgo para disminuir los contagios y las complicaciones". Y cerró: "Debemos tener nuestro sistema inmune en condiciones para poder hacer frente a las patologías respiratorias".

NUEVO PARQUE
MUNICIPAL DE LA RIBERA
ORGULLO
QUILMEÑO
QUILMES
GOBIERNO

EFE

MUCHACHOS. Algunos hinchas mendocinos están cerca de cumplir el sueño de acompañar a la Selección con la ilusión de volver a ser campeones.

Entre la logística la ilusión.

Los rebusques de los mendocinos rumbo al Mundial

PASIÓN. A semanas del inicio de la Copa del Mundo, fanáticos locales ultiman detalles para seguir a la Selección Argentina en una cita histórica. Estrategias para costear la aventura.

Lautaro Domínguez
Especial para Los Andes

A menos de un mes del inicio oficial del Mundial 2026, hinchas mendocinos ya viven con fervor la previa de un torneo que, sin dudas, será histórico ya que la Selección Argentina llegará como actual campeón e intentará revalidar el título.

Con distintas planificaciones, estrategias y puntos de partida, muchos hinchas mendocinos se encuentran cerca de cumplir el sueño de acompañar al seleccionado nacional con la ilusión intacta de volver a salir campeón en este torneo único que se realiza cada cuatro años.

Viajes planificados desde los campeonatos de Qatar y la Copa América, lunas de miel mundialistas y hasta vendimias en Australia forman parte de las historias detrás de la ilusión de volver a gritar campeón.

De la final de la Copa América al sueño mundialista

Javier, de 40 años, oriundo de San Martín e hincha del "Chacarero", cuenta que el viaje lo viene planificando desde que terminó la Copa América 2024 que ganó Argentina. Él estuvo presente cuando la Selección le ganó 1 a 0 a Colombia con un gol agónico de Lautaro Martínez.

"Después de haber ganado la copa, de haber estado en la final y disfrutado de todas las instancias, dijimos: 'El siguiente paso es el Mundial'. Además es en Estados Unidos, donde ya hemos ido", explica. "Siempre viajamos con mi hermana porque somos muy futboleros en mi familia y con ella disfrutamos mucho eso. Somos muy compañeros en este tipo de aventuras", sentencia.

Como muchos otros hinchas, en este caso apuntan a acompañar a la Scaloneta desde la fase de grupos hasta lo que dure en el campeonato del mundo. "Vamos a estar desde el segundo partido en adelante y la idea es estar hasta el final del Mundial", se esperanza Javier.

Con respecto a las entradas, confiesa que aún no tienen y que todos los hinchas están muy expectantes. "Están muy caras y hemos hablado con más gente que también viaja que no ha comprado ni un ticket y creo que todos están esperando a que, a último momento, los precios mejoren. Actualmente están pidiendo 1.800 dólares para el partido contra Jordania; una locura", comenta.

Pese a la complicación de las entradas, Javier apunta que el viaje también lo toma como unas vacaciones. "Existe la posibilidad de que no pueda ir a todos los partidos que yo quiera o directamente no pueda ir a ninguno. Vamos a estar en fecha hasta después de la final, pero si Argentina queda eliminada, nos quedaremos a pasear un poco en Estados Unidos", avisa.

Luna de miel mundialista

Nacho y Lucía, una pareja recientemente casada de Luján de Cuyo, aprovechó la excusa de la luna de miel para cumplir un sueño: acompañar a Argentina en el Mundial. "Nos casamos el año pasado y siempre nuestra idea de la luna de miel era ir al Mundial en el 2026. Así que con un par de años de anticipación lo veníamos organizando", comenta el flamante esposo.

Como muchos otros fanáticos optimistas, la pareja llegará en las fases eliminatorias. "Llegamos el 3 de julio, cuando Argentina prácticamente jugaría en Miami 16avos de final y nos quedamos hasta la final, que es el domingo 19. En realidad nos quedamos hasta el 24", explica.

Ilusionados por los triunfos, muchos empezaron a planear el viaje desde el Mundial de Qatar y la Copa América.

Ante el deseo de acompañar a la Selección en las distintas fases, diagramaron un viaje segmentado por las distintas sedes. "Hacemos una semana en Miami, una semana en Disney y la última, en Nueva York, como para también estar ahí en caso de una hipotética final", resumen.

En cuanto al presupuesto, Nacho realizó un calculo de entre 3.000 y 4.000 dólares, sin contar entradas. "No tenemos entradas, creo que ha sido imposible y eso que nos metimos en sorteos, fases de venta, preventa y un montón de cosas y nunca conseguimos entradas oficiales", expresa, dando cuenta de la situación que rodea a la mayoría de los hinchas.

El sueño de un mendocino desde Australia

En la otra punta del mundo, Bruno, un mendocino oriundo de Guaymallén que hace cuatro años vive en Australia, también asistirá a la cita mundialista por primera vez. En dialogo con Los Andes, admite que la idea de ir a un mundial comenzó en 2014 cuando el torneo se llevó a cabo en Brasil, pero por temas de edad y contexto no tuvo la posibilidad de costear el viaje. Cuando llegó en 2022 a Australia, la cita mundialista de Qatar estaba muy cerca y no pudo realizar el sueño.

Luego de varios años trabajando y tras asentarse en Australia, Bruno comenzó a diagramar el viaje. Hace un tiempo viene trabajando en una actividad muy relacionada a su tierra natal para poder solventar el sueño mundialista. "En los últimos meses estuve haciendo temporada de vendimia en una bodega de Tasmania, que es una isla que está al Sur de Australia. Vinimos con mi novia a fines de enero y trabajamos como Cellar Hand, que es básicamente operario de bodega durante esta vendimia 2026", relata.

Adelanta que también llegará a Dallas para el partido contra Jordania y después viajará a Miami para ver el posible partido de 16avos. "Pese a tener vuelta antes de la final, saqué pasaje flexible por si Argentina llega a la final del Mundial", aclara.

Con total optimismo, Bruno revela que consiguió tickets oficiales para fases avanzadas. "Entradas conseguí una sola a través de la ventana que larga FIFA cada tanto. Pude conseguir para el partido de octavos de final en Atlanta, categoría 2 a 700 dólares. Obviamente es una apuesta, pero si la Selección gana y avanza voy a tener mi entrada para ver el partido", se esperanza. Por otro lado, comenta que, según su óptica, el presupuesto para acompañar a la Selección ronda entre los 5.000 y 7.000 dólares.

> "Todos están esperando a que, a último momento, los precios de las entradas mejoren. Están pidiendo 1.800 dólares para el partido contra Jordania; una locura".
>
> **Javier**
> Viajará al Mundial desde San Martín

El objetivo tras Qatar 2022

Como muchos otros hinchas, el objetivo de ir al Mundial comenzó tras la coronación en Qatar. "La planificación del viaje surgió en el Mundial pasado, después de salir campeón, y mi cabeza empezó a dar vueltas con el deseo de poder ir", comenta Pablo.

Ya con el deseo, comenzó a realizar los trámites para tener la visa y a calcular los números para materializar el viaje. "La idea es quedarnos en Miami y de ahí tomar un vuelo a Dallas para el tercer partido contra Argelia", cuenta.

Al igual que la mayoría de hinchas que viajan, Pablo apunta a comprar reventa en suelo estadounidense. "Si no será fan fest; lo primordial acá es conocer y vivir la experiencia mundialista. El partido al que vamos es el de 16avos de final, ese es seguro. Pero bueno, si podemos conseguir entrar por otro partido, mucho mejor", admite.

Además, revela que un conocido que vive en Miami consiguió alojamiento. "Me contacté con él y nos presta un lugar, así que imaginate que para nosotros es un golazo de media cancha", resume, y admite que "la idea es seguir a la Argentina hasta la final", sin importar donde juegue.

¡TODO EMPIEZA CON PANINI!

FIFA OFFICIAL LICENSED PRODUCT

© FIFA's Official Licensed Product Logos, and all brand elements, designs and trade names of FIFA and FIFAe tournaments, events and products are copyrights and/or trademarks of FIFA.

PANINI

Con diario Los Andes, llevate de regalo una plancha de figuritas

Buscá tu edición los días 19 y 21 de mayo y completá el álbum Panini de la Copa Mundial de la FIFA 2026™

LOS ANDES

Una lujosa casa y 8 vehículos pasaron del delito a la Provincia

BIENES. Provenientes de la corrupción y el narcotráfico, autos y camionetas fueron entregados a la Policía y los fondos de la venta de la residencia de Lobos a la DGE.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

FOTOS: ARCHIVO

VENTA. En junio de 2025, la más valiosa de las propiedades de Lobos fue subastada en $172 millones.

RECUERDO. Hace ya nueve años, la Policía tenía entre sus móviles un Audi Q5 que había pertenecido a un narco.

Una lujosa casa y 8 vehículos provenientes del delito pasaron desde la Justicia al Gobierno provincial en los últimos tiempos, tal como lo permiten la Ley de Extinción de Dominio y el Código Procesal Penal de Mendoza.

Mendoza fue la primera provincia en tener una ley de Régimen Procesal de la Acción Civil de Extinción de Dominio, sancionada en 2019, la cual le permite al Estado provincial recuperar bienes provenientes de delitos de corrupción y narcotráfico sin esperar una sentencia penal firme.

En febrero de 2021, la ley fue aplicada por primera vez por la jueza María Paz Gallardo, quien estableció la aceptación parcial sobre tres inmuebles que pertenecieron al exintendente de Guaymallén, Luis Lobos, y a su esposa, Claudia Sgro.

En junio de 2025, una de las propiedades, la más valiosa, fue subastada y la oferta ganadora fue de $172.241.977,30. Es una vivienda de 620 metros cuadrados cubiertos y 1.666 de terreno. Tiene cuatro habitaciones (una en suite), pileta, quincho, terrazas y cochera.

La Dirección General de Escuelas recibió los fondos, tal como establece la normativa. El destino, en particular, fue la reparación de establecimientos escolares, según se comunicó en su momento.

Lobos se encuentra preso cumpliendo una condena de ocho años de prisión por los delitos de enriquecimiento ilícito, defraudación y administración fraudulenta. Las otras dos viviendas están en disputa judicial.

Vehículos recuperados por la Justicia

Por otra parte, el Código Procesal Penal de Mendoza establece en el artículo 226 que los efectos secuestrados serán inventariados y puestos bajo segura custodia, a disposición del órgano judicial interviniente, o bien se ordenará su depósito.

Sin embargo, en el caso de vehículos o bienes de significativo valor, no se entregarán en depósito sino a sus propietarios, salvo que desde su secuestro hayan transcurrido seis meses sin que nadie los reclamara. En este supuesto, los automotores podrán ser solicitados por el Ejecutivo para ser afectados exclusivamente al cumplimiento de la función de seguridad en la Policía.

Según informaron desde la Procuración, en los últimos tiempos, 8 vehículos (autos y camionetas) fueron entregados en su totalidad al Ministerio de Seguridad y Justicia para la División Investigaciones, entre otros destinos.

Autos del narcotráfico

Hace ya nueve años, en 2017, el Ministerio de Seguridad tenía en su flota de móviles un reluciente Audi Q5 que paseaba por las calles del Centro con una leyenda en las puertas y el capot: "Vehículo recuperado del narcotráfico".

El llamativo auto alemán fue uno de los 19 vehículos que la Justicia Federal le cedió por esa época a la Provincia. Había pertenecido a un narco que operaba en Bowen, General Alvear, al que le decomisaron 1.300 kilos de marihuana y le secuestraron otros cuatro vehículos y un inmueble, el cual se destinará al tratamiento de personas con adicción a los estupefacientes.

La expropiación se dio a través de la aplicación de la Ley de Extinción de Dominio y del artículo 226 del Código Penal.

También quedaron en poder de Seguridad, en esa misma cesión de bienes, una camioneta Toyota Hilux SW4, modelo 2009, que perteneció al clan de Sandra Jaquelina Vargas Méndez (48), más conocida mediáticamente como "Yaqui" Vargas.

La mujer cumplió 12 de los 15 años a los que fue condenada por comercio de drogas y ahora está con prisión preventiva por liderar, desde la cárcel, una organización dedicada a la venta de drogas en rol de jefa y financista.

Desde Seguridad no informaron si estos vehículos siguen activos o si ya han sido dados de baja o vendidos.

Reparaciones integrales

Otra forma en que los bienes del delito han pasado a la sociedad civil es la implementada por el Ministerio Público Fiscal Federal de Mendoza que, en junio del año pasado, entregó $74 millones a hospitales, comedores y organizaciones comunitarias. Se trata de dinero proveniente de casos en los que se establecieron reparaciones integrales realizadas desde agosto de 2025, cuando se implementó el sistema acusatorio en la Justicia Federal local.

Estas reparaciones integrales se asignaron a entidades de bien público de Capital, Godoy Cruz, Maipú, La Paz, Tupungato, Las Heras, Guaymallén y Tunuyán.

Así, en Godoy Cruz se donaron instrumentos e insumos musicales a la Orquesta Infanto-Juvenil del Centro de Actividades Educativas; se entregaron materiales e insumos básicos para el refugio de personas en situación de calle y consumos problemáticos; se equipó su cocina con electrodomésticos y se otorgaron equipos informáticos para sostener las actividades cotidianas de un centro de jubilados.

También, la asociación de Bomberos Voluntarios de Maipú recibió un desfibrilador, de igual manera que los hospitales públicos Carlos Saporiti (Rivadavia) y Las Heras (Tupungato) recibieron insumos críticos para su actividad.

Finalmente, se donaron 106 pares de zapatillas de primera marca a los espacios comunitarios de Godoy Cruz y a la escuela rural del departamento de La Paz. Otros 550 pares incautados por la Aduana —en el marco de una causa por infracción a la Ley 22.362 de Marcas— fueron destinados a espacios comunitarios de Capital, Guaymallén, Godoy Cruz, Las Heras y Tunuyán.

Licitación pública

Intercambiador fuera de nivel Ruta Nacional 40 Aristóbulo del Valle - Godoy Cruz

Expte. N°: EX-2026-01493006-GDEMZA-INFRAESTRUCTURA. **Norma de aprobación:** Resolución N°295/2026. Ministerio de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial.
Presupuesto oficial obra básica: pesos cinco mil seiscientos ochenta y ocho millones trescientos cuatro mil con 00/100 ($ 5.688.304.000,00).
Precio del pliego: sin costo para el proponente. **Plazo de obra:** trescientos noventa (390) días corridos a partir del acta de inicio.
Modalidad de contratación: sistema de contratación Unidad de Medida.

Apertura y recepción simultánea de sobres: 4 de junio de 2026
a las 10 hs en Casa Gobierno 4° piso - Salón Patricias - Cuerpo Central - Av. Peltier 351 - Ciudad de Mendoza.

Obra financiada por el **Fideicomiso de Administración de los Fondos del Resarcimiento por los daños de la Promoción Industrial** según decreto 2070/2024.

La documentación respectiva, podrá ser consultada y descargada por los interesados en https://www.mendoza.gov.ar/compras/mendoza-compra/. (CUC 040. ESTADO: todas) a partir de las cuarenta y ocho (48) horas de la publicación y solicitar el certificado de entrega de documentación (adquisición de pliegos) a licitaciones-dpyl@mendoza.gov.ar. La recepción de sobres para la presente licitación se realizará en la oficina de Licitaciones en Casa de Gobierno, Cuerpo Central, 8vo. piso, todos los días de 8 a 10 hs.

MINISTERIO DE GOBIERNO INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO TERRITORIAL | MENDOZA

MUNDO

EFE

ORDEN. Integrantes de las Fuerzas Armadas desbloquean una carretera en Calamarca.

Caos en Bolivia: el Gobierno ordenó liberar los piquetes

CONFLICTO. Hay desabastecimiento y el presidente Rodrigo Paz pidió ayuda a los países vecinos. Argentina envió un avión Hércules de la Fuerza Área.

La Policía y las Fuerzas Armadas de Bolivia iniciaron este sábado una operación conjunta para despejar las principales rutas que permanecen bloqueadas en la zona andina desde hace 11 días por sectores campesinos de La Paz que exigen mejoras salariales y la renuncia del presidente Rodrigo Paz Pereira. Por la resistencia de manifestantes en algunos puntos hay al menos 24 aprehendidos.

La operación, llamada "Corredor humanitario", moviliza desde ayer a unos 2.500 agentes policiales y 1.000 militares, informaron por separado a los medios los comandantes de la Policía, Mirko Sokol, y de las Fuerzas Armadas, Víctor Hugo Balderrama, quienes acompañan el desplazamiento.

Sokol sostuvo que el operativo tiene "la única finalidad de liberar" las rutas "y que los alimentos, los medicamentos, las ambulancias, el oxígeno (medicinal) puedan ingresar" a la ciudad de La Paz, la sede del Gobierno y el Legislativo nacional, permitiendo además "que los turistas que están varados en diferentes sectores (...) puedan retornar a sus países".

El jefe policial instó a los movilizados en las carreteras "que depongan actitudes" y que, "de manera pacífica puedan desbloquear" las rutas. "No estamos yendo a enfrentar, de ninguna manera, simplemente a hacer el trabajo que nos corresponde de desbloquear las vías, garantizar la libre circulación y velar por los valores más fundamentales que están establecidos en la Constitución", manifestó.

Sokol indicó que a nivel nacional hay 50 puntos "activos" de bloqueo y que se intervendrá las principales rutas del departamento de La Paz, el más afectado por los cortes de rutas iniciados el 6 de mayo.

Entre las rutas que serán despejadas están la que va hacia la región andina de Oruro y conecta con el centro y el oriente boliviano, una de las rutas hacia Perú a través de la localidad turística de Copacabana, a orillas del lago Titicaca que comparten ambos países, y una vía en el sur de la sede de Gobierno.

Por su parte, Balderrama señaló que la Policía va "en primera línea" y que los militares acuden al operativo "como un elemento de apoyo para cualquier situación".

La Central Obrera Boliviana (COB) y la Federación de Campesinos de La Paz "Tupac Katari" piden con protestas callejeras y bloqueos de rutas la renuncia de Paz, al considerar que no puede solucionar los conflictos del país.

Pero también persistían los bloqueos en El Alto y La Paz. Manifestantes obstaculizan el tránsito en la avenida Juan Pablo II, mientras las fuerzas de seguridad tiraban gases lacrimógenos. En esa zona registran al menos 22 aprehendidos y dos detenidos.

Argentina, Chile, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Panamá, Paraguay y Perú firmaron un documento conjunto para expresar su "preocupación por la situación humanitaria en Bolivia, producto de las protestas y bloqueos de carreteras que han derivado en el desabastecimiento de alimentos e insumos esenciales para la población".

En medio de esa conflictiva situación, el Gobierno de Javier Milei dispuso este sábado enviar, a pedido de su colega boliviano, "un avión Hércules C-130 de la Fuerza Aérea Argentina para la realización de puentes aéreos para el transporte de alimentos" que se producen en distintas localidades de Bolivia.

Israel mató en Gaza al líder del ala militar de Hamas

ATAQUE. Se trata de Izz al-Din al-Haddad, quien fue abatido en un momento en que el alto el fuego es muy frágil.

Israel dijo este sábado que mató al líder del ala militar de Hamas, uno de los artífices de los ataques del 7 de octubre de 2023 que desencadenaron la guerra en Gaza.

Izz al-Din al-Haddad murió en un ataque en Ciudad de Gaza el viernes, explicó el ejército. Era uno de los últimos comandantes de alto rango del brazo militar de Hamas que habían dirigido la planificación y ejecución de los ataques del 7 de octubre, encabezados por el grupo insurgente, contra Israel.

Haddad asumió el cargo tras la muerte de su predecesor, Mohammed Sinwar, de acuerdo con funcionarios israelíes. La familia de Haddad confirmó su muerte y poco después lo hizo Hamas. "El comandante de alto rango Ezzedine Al-Haddad murió en un ataque israelí dirigido contra un apartamento y un vehículo civil en la ciudad de Gaza", declaró un alto rango de la organización terrorista.

La muerte se produjo en un momento en que el alto el fuego entre Israel y Hamás sigue siendo frágil, mientras cuestiones clave como el desarme de Hamas frenan el avance del acuerdo.

El funeral de Haddad se realizó este sábado en la Ciudad de Gaza. Su cuerpo, envuelto en banderas de Hamás y palestinas, fue trasladado por muchos de sus seguidores.

Bangkok: 8 muertos tras un duro choque

TRAGEDIA. El accidente se produjo entre un tren y un colectivo. Investigan las causas del siniestro, que también dejó 35 heridos.

Al menos ocho personas murieron y otras 35 resultaron heridas este sábado en el centro de Bangkok al chocar un tren de mercancías y un autobús, que posteriormente se incendió, generando en un accidente múltiple según indicaron los servicios de emergencia tailandeses.

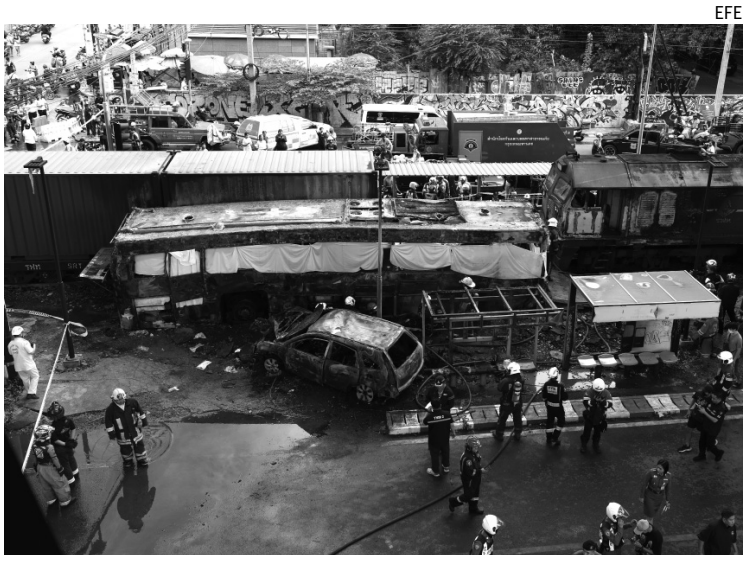
Según las autoridades, en el accidente se vieron involucrados "un tren, un autobús público, automóviles y motocicletas", mientras equipos de bomberos y rescate acudieron al lugar para apagar las llamas y asistir a las víctimas.

El centro de mando de emergencias y bomberos indicóque el fuego seguía propagándose y que se escuchaban explosiones en la zona, presuntamente causadas por el impacto y el incendio de varios vehículos.

El organismo confirmó el hallazgo de dos cuerpos adicionales dentro del autobús calcinado, lo que elevó el balance preliminar de víctimas, que posteriormente fue actualizado a 8 fallecidos y 35 heridos.

El diario tailandés The Nation indicó de que el tren de carga impactó contra el autobús cerca de la estación Makkasan de la línea ferroviaria que va al Aeropuerto Internacional Suvarnabhumi.

EFE



CAOS. Los equipos de rescate trabajan en el lugar de la tragedia.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

ENTREVISTA CENTRAL

Gustavo Oriozabala

“Viví todo con tal intensidad, que ya no me queda nada pendiente”

EL PERSONAJE. Fue figura de las aguas abiertas, compitió entre los mejores del planeta y acumuló más de 70 cruces extremos. A los 55 años, regresó al deporte tras un cambio de vida radical.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Gustavo Oriozabala decidió ir en la dirección opuesta a la mayoría. Mientras muchos buscaban centésimas en los andariveles de una pileta, él eligió el frío, las corrientes impredecibles, la incertidumbre y las distancias interminables del mar abierto. Eran los ‘90, cuando el “Zar” Popov dominaba la natación mundial y Pepe Meolans y Florencia Szigeti lo hacían en la Argentina. Sin embargo, el decidió lanzarse a las aguas abiertas.

Fondista de 800 y 1500 metros en sus inicios, dejó atrás la pileta competitiva para lanzarse a un universo donde la resistencia mental pesa tanto como la física. Así comenzó la historia del “Nadador del Fin del Mundo”, el mendocino que se transformó en una referencia internacional, ganó la mítica travesía del Lago Saint-Jean en Canadá y completó más de 70 cruces históricos alrededor del planeta.

“El Vasco”, como todos lo conocen, convirtió ese camino en una forma de vida. Cruzó mares, canales y lagos helados, y se instaló entre los mejores del mundo en aguas abiertas. Pero fuera del agua también tuvo que enfrentar otras corrientes: el desgaste mental, los excesos, los negocios, el aumento de peso y la dificultad de frenar cuando todo empujaba a seguir.

Hoy, a los 55 años, el hombre que alguna vez unió las Islas Malvinas a nado, habla de sus hijas, del impacto que tuvo una enfermedad en su familia y de los caballos que aprendió a amar después de temerles. En esta nueva etapa volvió al entrenamiento y se prepara para un nuevo desafío extremo: rodear la isla de Manhattan, 50 kilómetros en aguas abiertas. Claro, lo hará con otra mirada, sobre lo que significa competir, vivir y sostener una historia que no se detiene.

> “A mi hija Martina le detectaron cáncer. Eso me hizo ver otras cosas. Dejé todo. Me dediqué más a mis hijas y empecé a cuidarme y cambiar de vida”.

Cuando sintió que había tocado techo en la natación de pileta, Oriozabala cambió los andariveles por el riesgo del mar abierto. Primero llegó el circuito nacional, donde rápidamente empezó a destacarse. Al año siguiente dio el salto al circuito mundial.

“Sabés cómo cobré el primer año...”, recuerda entre risas, sin ocultar la dureza de ese inicio. Tenía apenas 18 años y se enfrentaba a nadadores que no solo le duplicaban la edad, sino también la experiencia, el tamaño físico y la lectura del agua. Fue un choque directo con la realidad del alto rendimiento internacional.

Un año más tarde empezaría a mostrar su verdadero potencial. En el Circuito Mundial de la FINA, durante la cuarta etapa de 1992, alcanzó la consagración al imponerse en la mítica prueba del Lago Saint-Jean, en Canadá. “Ganar Saint-Jean es como ganar Wimbledon en el tenis. Había llegado a lo más alto”, recuerda con emoción.

Ese triunfo no solo lo proyectó al mundo, sino que marcó un antes y un después en su carrera.

“Ese año estuve rankeado como número 2 del mundo y durante cinco años estuve entre los cinco mejores del circuito. En 1995, en Saint-Jean, quedé segundo por muy poco. Me equivoqué y me ganó el campeón del mundo”, repasa con cierta mezcla de orgullo y amargura.

–¿Y por qué dejaste de nadar?

–Me cansé. Tenía quemada la cabeza. Es un deporte solitario. No hablás con nadie, el paisaje es el mismo siempre. En el fondo es todo agua, azules que se repiten. Lo mío además es lo extremo. Mucho fondo. He llegado a nadar 30 kilómetros, algo que no hace ni un maratonista. Pero no es hacerlo un día, es hacerlo todos los días. Me dediqué más a trabajar, terminé la facultad y fui sumando kilos.

En ese período, la vida deportiva empezó a convivir con una vida laboral intensa. El agua dejó de ser el único eje.

–¿Cuándo fue tu última competencia?

–La de Alcatraz. Estaban invitando a los mejores 30 nadadores del mundo en agua fría. Me llamó el organizador y le dije que no estaba nadando más. El tipo insistió. Le pedí que me pagara todo, como para que dijera que no. Pero accedió a todo lo que pedí. En ese momento pesaba 20 kilos más. Me puse a entrenar, bajé 15 kilos, fui, corrí

la carrera y la gané. El tipo estaba fascinado.

Ese regreso inesperado marcó también una especie de cierre simbólico de etapa: el rendimiento seguía ahí, pero el contexto ya era otro.

-¿Entrenabas y además trabajabas en tu carrera comercial?

-No. Estaba dejando de nadar y empecé la otra carrera comercial. Después me dediqué puramente a mi trabajo. Después de Alcatraz (2010) no hice más nada. Me dediqué a trabajar y a comer. Era una bomba de 135 kilos.

El contraste con su vida anterior era extremo. El cuerpo, que había sido herramienta de alto rendimiento, pasó a responder a otra lógica.

-¿En qué momento decidiste frenar?

-Durante la pandemia de Covid se cerraron los negocios y no pude sostenerlos. Después de 27 años devolví las piletas a la municipalidad. Ese fue un punto de quiebre. Ahí empecé a dedicarme a mí, a ordenar mi vida.

La pausa forzada abrió una etapa de revisión personal profunda.

-¿Tus hijas qué decían al respecto?

-Estaban alarmadas. Me decían: "Papá, te vemos muy mal". Caía al hospital cada dos por tres. Laburaba como una bestia: cuatro piletas climatizadas, control de piscinas, importadora, viajes a Asia tres o cuatro veces por año. Me iba muy bien, pero estaba loco. Comía cualquier cosa, a cualquier hora. No miraba nada.

Y en ese contexto, apareció un hecho que marcó un antes y un después.

-Me decías que hubo algo más que llevó a tu transformación...

-Sí. A mi hija Martina le detectaron cáncer. Eso me hizo ver otras cosas. Me movió el piso. Dejé todo. Me quedé con algunas cosas, me dediqué más a mis hijas y empecé a cuidarme y cambiar de vida.

El cambio fue profundo y sostenido. No inmediato, pero sí definitivo.

-Sos amante de la cocina...

-Sí, me encanta. Me cocino yo. En los últimos dos años, bajé 40 kilos. Eso me animó a volver a nadar. Pesaba 135 kilos. Empecé a entrenar, a tomar ritmo de a poco, y la natación fue lo que más me ayudó a bajar de peso.

-Si tenés que invitar a comer, ¿con qué comida los esperas?

-Con un buen asado, bien hecho. Y me encantan los guisos en invierno.

Con el paso del tiempo, sintió que la pileta ya no le alcanzaba. El cuerpo pedía otra cosa, pero sobre todo la cabeza. Así apareció el salto definitivo hacia las pruebas extremas.

-¿Cómo fue que saltaste al deporte extremo?

-Sentí que necesitaba algo más, otros desafíos. Ahí aparecieron los cruces: Canal de la Mancha, Canal Beagle, Estrecho de Magallanes, Lago Titicaca, el cruce del Río de la Plata... Este año me nombraron el mejor deportista de aguas abiertas de la historia del país.

Ese cambio no fue solo deportivo, fue vital. Pasó de la competencia controlada de una pileta a escenarios donde el frío, la noche, las corrientes y la soledad eran parte del recorrido.

-¿Qué significó competir a ese nivel durante tantos años?

-Estuve cinco años entre los cinco mejores del mundo. Después empecé con las pruebas extremas. Ahí apareció otra vida.

> "En los últimos dos años, bajé 40 kilos. Eso me animó a volver a nadar. Pesaba 135 kilos. Empecé a entrenar y la natación me ayudó a bajar de peso".

Más de 70 cruces después, el desgaste también empezó a pasar factura.

El alto rendimiento sostenido dejó marcas que no siempre se ven en el agua. La exigencia física se combinó con un desgaste mental profundo. El regreso fue distinto. Ya no era una búsqueda de resultados, sino de equilibrio.

-¿Cómo fue volver al agua después de tanto tiempo?

-Volví con otra cabeza. Me siento renovado, pero con más experiencia. Me metí al Nahuel Huapi este año. Con menos edad le habría tenido mucho más respeto. Entré al lago a cuero, sin protección, sin neopreno. Hice récord a piel limpia y salí entero, dentro de lo dura que fue la prueba.

También hubo un cambio en el entorno más íntimo.

-Además, tus hijas empezaron a acompañarte...

-Sí. Son parte del equipo. Federica se encarga de la parte técnica y Martina de la organización. Hicimos un documental y ella se encargó de todo. Me van a acompañar a Manhattan. Lo mejor es tenerlas cerca.

-También cerraste un ciclo con los estudios...

-Sí, me recibí de Licenciado en Administración de Empresas. Me habían quedado materias de cuando tenía 25 años. Me llamaron de la universidad, terminé la tesis y me recibí.

-Volviste a trabajar...

-Trabajo en asesoramiento comercial e importación. Estoy más tranquilo, más ordenado.

-¿Qué lugar tuvo el inglés en tu carrera?

-Fue clave. Mi viejo me mandó a aprender inglés de chico. Lo odiaba, pero me salvó la vida y se lo dije siempre.

-¿Tenés algún hobby o actividad que te saca la natación y el trabajo?

-Los caballos. Hago pruebas ecuestres con caballos criollos. Los descubrí cuando dejé de nadar. Me dan calma. Son mis psicólogos.

-Siempre te gustaron los caballos...

-Les tenía miedo. Terror. Y terminé haciéndome amigo de ellos. He cruzado la cordillera a caballo, hasta el avión de los uruguayos. Lugares increíbles.

-Viajas mucho, pero elegís Mendoza...

-Sí. He viajado muchísimo, pero me quedo con Mendoza toda la vida.

-¿Te involucrás en política?

-No. Respeto todas las ideas, pero no me caso con nadie.

-¿Cómo te gustaría que te recuerden?

-Que cuando miren hacia atrás y me recuerden, solo les pido que piensen en mí como una buena persona. Ese fue siempre mi norte: actuar desde el bien, ayudar cuando pude y dejar una huella positiva en sus vidas. En lo personal, irme sin cuentas pendientes con el destino y con la vida. Hice absolutamente todo lo que quise. No me quedé con ganas de nada. Viví con intensidad, perseguí mis sueños y, en cada proyecto, en cada amor y en cada batalla, entregué siempre mi 100%. No me guardé nada.

Ping pong

Música: "Baladas, música tranquila en inglés".
Viajar: "Es lo que más disfruto".
Lectura: No leo, no me da el tiempo
Cine: "Mucho cine argentino. Me gustó Parque Lezama".
Cocina: "Me encanta. Hago todo. Un buen asado o un guiso en invierno".
Cábala: "Entrenar como una bestia. No dejo nada librado al azar".
Mejor logro: "El Lago Saint-Jean en Canadá"
Derrota: "Hasta ahora no tuve. Pero me da miedo".
Vino, cerveza, whisky: "Vino, tinto y de mi amigo Julio".
Cafe, te o mate: "Cortado, mi debilidad. Tomo 4 al día, por lo menos".
Facturas, masas o tortitas: "Tortitas raspadas mendocinas; son lo mejor".

GENTILEZA

FORTALEZA. Gustavo encontró en la resistencia extrema un nuevo universo.

DANIEL CABALLERO / LOS ANDES

SUS AMORES. Sus hijas Martina y Federica lo acompañan en su carrera deportiva y son quienes lo sostienen.

Su última hazaña, en homenaje a Malvinas

En febrero de este año, Gustavo cumplió otra de sus proezas. Pero mejor, que lo cuente en primera persona. "En marzo realicé una travesía en el Lago Nahuel Huapi en homenaje a los combatientes de la Guerra de Malvinas. La actividad fue organizada junto a los veteranos del Memorial de Bariloche, un museo realmente increíble. Todo surgió porque este año se cumplieron, exactamente el mismo día, 20 años de mi cruce a nado en las Islas Malvinas, realizado en 2006. La gran diferencia es que en aquel momento me esperaban kelpers e ingleses; esta vez, al llegar, me recibieron veteranos de Malvinas".

"Entre ellos estaba Oscar Barrios, de la Asociación Cuyana de Veteranos de Malvinas (Acuvema), a quien invitamos especialmente. Fue algo muy emocionante. Por eso tomé la determinación de cruzar el Nahuel Huapi 'a cuero pelado', sin ningún tipo de protección, en honor a ellos".

"Después se realizó un simposio en Mendoza, organizado por Diario Los Andes, que fue muy emotivo y enriquecedor. Allí conté mis experiencias y los homenajes que realicé a los caídos y veteranos de Malvinas. Fue un momento realmente especial, donde además tuve el placer de conocer a Mauricio Badaloni, uno de los propietarios de Diario Los Andes".

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

El reiterado argumento de la conspiración

El índice inflacionario oficial, conocido el jueves, confirmó lo que marcaban las estimaciones de consultoras privadas para el mes de abril. El dato arrojó una importante baja con respecto al número de marzo, más aproximado a lo que pretende el gobierno nacional en su búsqueda de desaceleración.

Esta primera baja luego de diez meses consecutivos de aumento dejó lecturas importantes, aunque los economistas dudan de que de ahora en más la caída sea rápida. Por lo tanto, seria improbable que mayo perfore el piso del 2%.

Más allá de los duros efectos de la política de equilibrio fiscal que el Poder Ejecutivo pretende sostener, es muy razonable que se insista con erradicar el mal inflacionario que durante años agobió a la economía argentina, potenciando la incertidumbre y falta de previsibilidad. Hasta se sostiene el mensaje presidencial que indica que la satisfacción plena llegará cuando la inflación sea 0.

Sin embargo, lo que repercute una vez más, y ya para nada sorprende, es la sobreactuación del presidente de la Nación con apreciaciones acusatorias de alto nivel cuando, en realidad, lo que debía hacer, si quería expresarse públicamente, era solo celebrar la nueva baja de la inflación y apostar por el programa de gobierno que lleva a cabo en la faz económica.

En una entrevista en un canal de YouTube, Javier Milei dijo, entre otras acusaciones y términos hirientes hacia sus destinatarios, que debió enfrentar con su gobierno "un intento de Golpe de Estado", contando como cómplices de la supuesta embestida institucional a "los medios, políticos y empresarios a los que no les gusta este modelo".

Según el presidente, "los medios jugaron en contra del programa económico y también cargaron la calle con malas intenciones".

Todas estas afirmaciones desproporcionadas ya son, hay que lamentarlo, habituales por parte de Milei y, por ende, recurso agresivo al que apelan con frecuencia seguidores libertarios a través de redes sociales.

Sería injusto señalar que los descalificativos hacia opositores, economistas con puntos de vista diferentes o profesionales de la comunicación críticos es de autoría de la actual gestión. Los argentinos ya hemos padecido en tiempos remotos y también recientes campañas tendientes a buscar consolidar un relato unívoco en base a la descalificación del disenso principalmente.

Por ello no debería ser aceptable que la misma metodología, aunque con otra orientación ideológica con respecto al pasado reciente, pretenda ser impuesta como sostén de un plan de gobierno.

Los medios periodísticos independientes realizan un seguimiento de los hechos que generan la información que interesa a la gente. Y opinan en consecuencia con el propósito de contribuir a la orientación de la opinión pública, con más razón cuando lo que trasciende son posibles casos de corrupción o irregularidades en el ejercicio del poder.

POLÍTICA INTERNACIONAL

Trump recalculando

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

Sin nombrarlo, el primer ministro canadiense dijo que la política de Trump "es destruir, demoler y desmantelar".

Con su prestigio de estadista y su vigorosa adhesión al modelo occidental de democracia, Marc Carney tiene una palabra muy respetada y los líderes del mundo tienen en claro que Trump es lo que él describe: un generador de turbulencias. Alguien que cree que gobernar es reemplazar el cosmos por el caos. Por eso cuando regresó a la Casa Blanca reemplazó el orden internacional que existía por el desorden imperante ahora.

El orden mundial no es perfecto ni mucho menos. Tiene un sinfín de injusticias y deformidades. Necesita correcciones de todo tipo, pero una cosa es corregir y otra muy distinta es destruir, desordenar, introducir caos.

La contracara de Trump es Xi Jinping. Igual que la potencia que dirige, Xi necesita que el escenario mundial esté ordenado. Si no hay un orden, al gigante chino le cuesta avanzar o le dificulta hacerlo teniendo en claro el rumbo y las metas.

También para Estados Unidos es negativo que en lugar de un orden mundial haya un desorden. Los ultraconservadores que apoyan a Trump hablan de una estrategia original y brillante. Aún hoy, contra todas las evidencias, sostienen que el magnate neoyorquino es un estratega genial que tiene todo bajo control y conduce a la superpotencia occidental hacia la hegemonía del liderazgo mundial.

Absurdo. Por concebir el mundo como un reality show, Trump habla todo el tiempo, dice y se desdice, pontifica y demoniza, borra con el codo lo que firma con la mano.

Por el contrario, Xi Jinping habla lo mínimo indispensable. Casi ni gesticula. Su rostro hierático parece una máscara sin gestos. Pero su accionar es predecible, ordenado, meticulosamente calculado.

Trump introduce autoritarismo y culto personalista en una democracia liberal a la que esos componentes debilitan y empobrecen, mientras que Xi es el líder de un país que jamás tuvo democracia en su historia milenaria. No se trata de un líder autoritario enfermando mortalmente una democracia, sino del líder de un país que atravesó la historia con regímenes autoritarios, ya sea con mandarines y emperadores, ya con el republicanismo autoritario del Kuomintang, ya con el totalitarismo maoísta o con el presidencialismo unipartidista y capitalista actual.

Quien trata con Xi Jinping trata con un hombre de Estado. Quien trata con Donald Trump trata con un personaje impredecible y en gran medida desopilante. También un bullyinero negligente que ofendió a la población venezolana tuiteando un mapa sudamericano con Venezuela coloreada con la bandera de las barras y las estrellas, bajo el título "51 State".

El régimen chavista que devino en virreinato trumpista es una dictadura facinerosa y sin el menor sentido del honor, por lo tanto, merece ser humillada.

Los Estados democráticos jamás se burlan de un país vencido. Cuando en 1898, Estados Unidos venció a España sustituyéndola como imperio de ultramar, el presidente McKinley no publicó mapas coloreando con la bandera norteamericana Filipinas, Guam, Cuba y Puerto Rico. Hitler imprimía y difundía mapas con cada país europeo que ocupaba con la bandera de la cruz esvástica.

La realidad visible es que Trump puso al mundo en estado catatónico, es coautor de una guerra calamitosa que generó una crisis energética sin precedentes perjudicando la economía global. Pero que haya pedido una reunión con el líder chino y haya viajado a Beijing para sostener ese encuentro, es una señal importante.

Podría significar que cayó en cuenta sobre su incapacidad como estadista y ha comenzado a dejarse guiar. Y no por quienes lo rodean, una pandilla de aduladores fanáticos que son parte del problema, no de la solución.

Quizá una sumatoria de desventuras le abrió los ojos y lo hizo ver la magnitud de sus errores. Sobre todo, descubrirse deambulando errático por el laberinto de la guerra contra Irán, en busca de una salida de emergencia. También que la Corte Suprema le haya arrebatado el uso arbitrario de los aranceles para alinear a los países tras su liderazgo, logrando sólo una situación caótica de la que nadie puede sacar provecho.

Que Donald Trump haya pedido una reunión con el líder chino y haya viajado a Beijing para sostener ese encuentro, es una señal importante. Podría significar que cayó en cuenta sobre su incapacidad como estadista y ha comenzado a dejarse guiar.

De banquina en banquina, es probable que los sacudones le hayan hecho ver que no es un lúcido estadista y que su política es un inmenso extravío. Entonces descubrió lo poco que sirve tener un coro de adulones cantándole loas, y empezó buscar guías profesionales en el Estado; conocedores del escenario mundial y eficaces tomando el pulso político del mundo.

El resultado de ese cambio fue recibir a Lula da Silva en la Casa Blanca y buscar en él presidente brasileño un socio conocedor, sensato y eficaz para enseriar las relaciones norte-sur americanas. Y también es consecuencia de ese posible cambio de percepción sobre sí mismo lo que llevó a Trump a solicitar una reunión con Xi Jinping y viajar hasta Beijing para sostener conversaciones que impliquen resetear su vínculo con el gigante asiático.

Si no es ese cambio tan necesario en la auto-percepción de Trump lo que explica estas dos cumbres tan alentadoras, entonces más temprano que tarde el magnate neoyorquino reincidirá en confundir con genialidad política sus erráticas intuiciones y sus delirios cesaristas.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 17 de mayo de 1926

Preparan partido entre San Juan y Mendoza

San Juan. Mañana la Liga Sanjuanina de Fútbol efectuará un partido para seleccionar el team que enfrentará al cuadro de la Liga Mendocina de Fútbol, en el match por la copa "Voz de Cuyo", que se disputará en los próximos días 23 y 25 de mayo.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Aprontes con los números en la mano

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

Son varias las encuestas que marcan retroceso en la imagen del presidente Milei, lanzado hacia la reelección en 2027. Un detalle no menor que es mirado con atención por los principales aliados del oficialismo libertario, en especial por aquellos que, como el gobernador de nuestra provincia, imaginó una alianza que se mantendría hasta la próxima votación.

Es lógico que un gran observador de la política, como el mendocino, no monitoree con atención el actual momento y, principalmente, sus posibles derivaciones. No sólo Cornejo: todo el abanico de aliados al oficialismo libertario sabe bien que una eventual caída electoral arrastraría a muchos y podría hacer variar otra vez el cuadro político nacional.

Cabe preguntar entonces si ante el actual escenario aquella prueba de fidelidad y lealtad prometida en su momento pasó a ser puesta en evaluación. ¿Por qué no?

No puede pasar inadvertido el rearmado del Pro que está encarando Mauricio Macri. En estos días el expresidente le envió otro mensaje al mileísmo. "Si el Pro calla lo que logramos es que el populismo avance". Suena sólo como una advertencia, pero el partido de Macri parece mantener la puerta entreabierta en cuanto a su apoyo al gobierno.

Las expectativas por su próxima visita a Mendoza son grandes: muchos dirigentes locales de su espacio se ilusionan con algún anuncio de trascendencia que pueda hacerse desde aquí. Nadie descarta que en algún momento Macri oficialice su clara intención de volver a pelear por la presidencia de la Argentina. Sería hoy el favorito del círculo rojo, especialmente a partir de las agresiones verbales de Milei al empresario Paolo Rocca. La autoría de "Don Chatarrín" tiene un costo.

En cuanto al escenario local, si bien el macrismo mendocino quedó en buena sintonía con el oficialismo nacional y local con el apoyo electoral del eje Cambia Mendoza-La Libertad Avanza al lujanino Allasino, todo puede cambiar si el jefe del partido "amarillo" replantea estrategias.

Se suma un detalle no menor. Luis Petri continúa siendo el potencial candidato a gobernador que mejor mide en nuestra provincia. Como aún falta mucho tiempo para las elecciones, su destino dependerá, claro que sí, del ritmo del gobierno nacional, del que Petri sigue siendo buen engranaje, ahora desde el Congreso. Aunque la continuidad del conflictivo caso de Adorni desgasta y desacredita.

En ese contexto el radicalismo también parece querer resurgir en el plano nacional. Téngase en cuenta que el centenario partido mantiene su protagonismo en varias provincias, pero en el concierto nacional está opacado.

Ernesto Sanz, ya convertido en histórico dirigente de la UCR, recordado por haber logrado unir al partido con el macrismo para formar Cambiemos, está gestando encuentros de dirigentes para reorganizar el espacio como alternativa opositora al actual gobierno, obviamente alejada del kirchnerismo. Con sectores hoy dispersos de su propio partido para intentar liderar un nuevo espacio.

Es coherente, por lo tanto, pensar que el objetivo no sólo sea reencarrilar al radicalismo. También se especula con la posibilidad de que la pensada alianza posicione a un radical para competir por la presidencia.

De ser así en estos momentos los que tienen mayor protagonismo son los gobernadores. ¿Correría entonces con ventaja Alfredo Cornejo? Se supone que sí por su trayectoria, por el antecedente del armado que dio origen a Cambia Mendoza y porque, además, no tiene reelección posible. Todo está en el terreno de las especulaciones todavía, pero muchos estiman que sería una válida forma de salir a tiempo de una nave libertaria eventualmente en emergencia.

Mientras tanto, si de sucesión se trata la candidatura a gobernador por el oficialismo mendocino suma especulaciones cada semana. Del equipo de ministros de Cornejo se sumó como posible aspirante Natalio Mema, que no obstante entra a la pista para la clasificación de la carrera con mucho menos tiempo que Tadeo García Zalazar. Y ambos por ahora detrás del muy lanzado Ulpiano Suárez, la opción no cornejista que deberá evaluar en su momento el propio Cornejo.

Por el lado del justicialismo, el rumbo sigue a los tumbos en el plano local. La reciente sanción partidaria a los dirigentes kirchneristas que compitieron por afuera de la lista del PJ en las elecciones de febrero tensó mucho más la ya dañada convivencia interna.

Son muchos los peronistas que reconocen con pena y nostalgia que el espacio "ha perdido jerarquía política" en esta provincia si se tiene en cuenta la sucesión de derrotas que comenzó en 2013.

Y pese al empeño de dirigentes que claramente pretenden crear una imagen de renovación, con llegada a un electorado más amplio y exigente de cambios, como es el caso del maipucino Stevanato, la cuerda sigue tensa entre los extremos copados por el camporismo, por un lado, y el tradicionalismo partidario, de algún modo representado por los hermanos Félix.

No obstante, son varios los que suponen que en algún tramo del sendero hacia las próximas elecciones caerá sobre los conductores del PJ una suerte de manto de piedad que reconcilie a las partes, dejando sin efecto la inhibición partidaria dispuesta sobre diez dirigentes.

En el plano nacional todo es distinto. La contienda interna prevé mucho más protagonismo que en el alicaído peronismo mendocino. Pero igual puede repercutir aquí. La renovación de la banca de la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti despierta especulaciones en virtud de la cercanía de la dirigente mendocina a Cristina Kirchner, que seguramente será determinante en el esperado apoyo a la candidatura presidencial de Axel Kicillof.

Están los que dicen que la mendocina Anabel podría aspirar a renovar su banca en el Congreso, pero sus fervientes seguidores hasta la imaginan en fórmula con el gobernador de Buenos Aires.

REFLEXIONES POLÍTICAS

El presidente está enojado con sí mismo

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

Patricia Bullrich es una dirigente política de carácter, con gran capacidad de gestión.

Fue la única que salió indemne y prestigiada en la presidencia de De la Rúa cuando se enfrentó con el camionero Hugo Moyano mientras que el resto del gobierno sucumbía ante el escándalo de la "banelco" (una ley de reforma laboral que el oficialismo pactó de modo "non sancto" con un sector del peronismo). En la presidencia de Macri fue la única que se mantuvo firme en defensa de los uniformados a los que el kirchnerismo acusaba de hacer desaparecer a Santiago Maldonado, buscando parangonar al gobierno de la alianza con la dictadura. Hasta el mismo Macri llegó a dudar si algún gendarme podía haber cometido un exceso represivo. Pero al final la única que tenía razón fue Patricia. Tiempo después, con Milei, fue exitosa en sacar los piquetes de las calles.

Pero, así como es por demás efectiva en la gestión, políticamente lo es mucho menos: no solo por saltar durante décadas de un partido a otro, sino porque llegó a tener la presidencia de la nación en sus manos en 2023 y se la dejó arrebatar por Javier Milei, al sumar torpezas y enfrentamientos inútiles en su pelea interna con Rodríguez Larreta.

Podría decirse que su frenética pasión política en la gestión le es por demás útil para lograr casi todo lo que se propone, pero en lo partidario tanto "exceso de carácter" la lleva por el lado contrario haciéndole cometer errores de significativas proporciones.

Sin embargo, por estos días actuó con gran inteligencia política y valentía al decirle públicamente al jefe de gabinete Manuel Adorni: "Si tenés todo probado como dijiste, tu declaración tiene que ser inmediata. ¿Para qué vas a esperar hasta el 30 de julio si la podés presentar ahora? Una declaración jurada de bienes es algo que, cuando uno tiene la del año anterior, es bastante fácil hacerla. Ahora es el momento de la prueba y la prueba, cuanto antes, mejor, porque si no, el Gobierno se empantana".

Con esas explosivas palabras en boca de una de las principales espadas del gobierno (la que mejor mide en las encuestas) Javier Milei se arrebató de furia porque no podía desmentirla ni sostener que no tenía razón, entonces dijo que Adorni presentaría su declaración ya mismo, pero hasta ahora no presentó nada. Y cuando Bullrich quiso hablar cara a cara sobre el tema con el presidente, éste le pegó un par de gritos para que se callara. Patricia, otra vez con aguda sutileza, le dijo a la prensa: "el presidente tiene una emocionalidad importante".

Con esas dos declaraciones, Bullrich dijo toda la verdad acerca de lo que el gobierno hace dos meses viene intentando callar y/u ocultar infructuosamente: Primero, que el caso Adorni debió haber sido resuelto políticamente por Milei como máximo a la semana de iniciado. Segundo, que la decisión o la imposibilidad de resolverlo llevó al presidente a un estado de ánimo de irascibilidad total, cuya furia desmedida parece esconder más impotencia que otra cosa. No es, como él mismo dice, que "ya cuando me votaron sabía que yo era un puteador". No, acá no se trata de las puteadas premeditadas que tan útil le fueron para insultar a la "casta" y ganar votos con ello, sino de un hombre que no sabe cómo encarar una realidad a la que no le encuentra la vuelta y que entonces estalló perdiendo toda capacidad de autocontrol, acusando a troche y moche, sin ton ni son, a cualquiera que encuentra a su paso.

Por esa esta semana sus insultos pasaron todo límite cayendo en un grado de vulgaridad, infamia, brutalidad y difamación pocas veces visto antes en ninguna otra persona pública y jamás en un presidente de la nación. Si antes cuando insultaba parecía un hombre que en vez de hablar desde la razón de su cerebro hablaba desde la pasión de su corazón, ahora lo que se vio es un personaje deplorable que no hablaba, sino que vomitaba desde su estómago descompuesto.

¿Y por qué descompuesto? Porque Javier Milei sabe que todo lo que le viene ocurriendo en estos dos meses donde la defensa a ultranza de un hombre insignificante le está tapando las facetas positivas de su gobierno, no es por culpa de nadie, ni de adentro ni de afuera de su gobierno, sino nada más que de sí mismo. Existen, sin duda, muchos a los que no le agrada su presidencia y hasta es factible que a algunos les gustaría destituirlo, pero en las cosas que hoy lo tienen psicológicamente mal a Milei la culpa es responsabilidad exclusivamente suya. Nadie habla de Adorni porque a alguien le interese ese personajillo y sus correrías de poca monta, sino porque el presidente ha evitado de todos los modos inimaginables que se deje de hablar de él. Ya que cada táctica que adopta para intentar acallar el tema, lo único que logra es que se hable del mismo mucho más.

Por eso hoy le sería utilísimo tener en cuenta lo que educada y elípticamente le sugirió Patricia: controlar su "emocionalidad importante". Que, en otras palabras, le podría significar recuperar la paz interior que parece haber perdido dentro de su alma. Y sin la cual es muy difícil gobernar. Porque a diferencia de todas las ocasiones anteriores, donde a veces "puteaba" por estrategia política, y otras "puteaba" porque su carácter es "puteador", en esta ocasión está "puteando" por desesperación. Le está diciendo a todos los que considera sus enemigos lo que debiera decirle a su propio yo interior.

Javier Milei sabe que, si desde hace dos meses sólo se habla de un hombre insignificante y que eso le está tapando las facetas positivas de su gobierno, no es por culpa de nadie más que de sí mismo al defender lo indefendible. Es un enojo del presidente con el presidente.

LADO A

Adorni, el quemado

Luis Ábrego
Periodista y profesor universitario

La política suele ofrecer escenas incómodas, esas que suceden cuando el equilibrio de los protagonistas no alcanza para disimular la inconveniencia. Justamente eso fue lo que le sucedió a Alfredo Cornejo en la inauguración de El Quemado, parque solar ubicado a 15 kilómetros de Jocolí, pero en el departamento de Las Heras, que a través de la Empresa Mendocina de Energía (Emesa) y Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) - la división YPF Luz- se transformó en el primer proyecto con apalancamiento del Régimen de Incentivos a las Grandes Inversiones (RIGI) -más de 200 millones de dólares-: el más grande del país con capacidad de abastecer de electricidad a 230 mil hogares.

El escozor no está en el proyecto, ni en sus actores principales, mucho menos en el proceso de construcción que supone un paso gigante para Mendoza en materia de energías renovables, sino en la centralidad que en su apertura tuvo el más que cuestionado jefe de Gabinete, Manuel Adorni.

Ante el faltazo de Javier Milei en un acto que perfectamente hubiera justificado su presencia, y la posterior confirmación de la llegada del presidente de YPF, Horacio Marín, todas las miradas se posaron en lo que Adorni también expresa, más que un invitado, como partícipe necesario del lastre que parte del oficialismo nacional (y en alguna medida también el provincial) admiten: es el funcionario acusado de supuesto enriquecimiento ilícito, que lejos de explicar y defenderse sólo ha dado evasivas para postergar una aclaración significativa para la opinión pública, pero cada vez más incierta.

El riesgo de la desilusión

Desde que selló su vínculo con La Libertad Avanza (LLA), Cornejo supo administrar los apoyos discursivos o efectivos en el Congreso, y muy puntuales, casi escasos, desmarques a la narrativa libertaria. Esa sagacidad política puesta al servicio de una construcción que partió de cero tras las elecciones de 2023 le permitió no sólo establecer una relación fluida y de confianza con el círculo íntimo del presidente que no sólo desembocó en un acuerdo electoral en Mendoza en 2025, sino también en una relación privilegiada que pocos gobernadores tienen con Milei.

Pero claro, en Argentina no sólo hay que lidiar con los avatares de la economía, sino y principalmente con aquellos que son de estricto orden político, donde por acción u omisión, el mileísmo parece no reparar cuando de errores propios (alguien podrá decir "no forzados", pese a su obviedad) terminan complicando las expectativas puestas en un proceso político como el que nos ocupa, y sobre el que se estableció un corte tan absoluto con el "viejo orden", el kirchnerismo.

Y si bien Milei viene capeando el temporal que significó el escándalo del caso LIBRA, más tarde, las denuncias de corrupción en la Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS), y luego los lazos de José Luis Espert con el narcotráfico, la situación de Adorni parece tensionar cualquier límite.

Desde hace dos meses cuando estalló la controversia al conocerse el viaje de su esposa en la comitiva oficial a Estados Unidos en ocasión del Argentina Week, el asunto no ha cesado de escalar, comprometiendo cada vez más la versión oficial, al extremo que intenta prosperar -todavía sin éxito- una moción de censura en Congreso para desplazarlo. Una embestida de propios y ajenos, en la que el presidente actúa como escudo y se niega rotundamente a la posibilidad de pedir una renuncia que Adorni tampoco presenta.

Entre tanto, la causa judicial a cargo del fiscal Gerardo Pollicita suma cada día nueva información al conocerse montos abultados, inversiones, alquileres, viajes y mejoras en las propiedades -siempre en dólares y en efectivo- o criptomonedas, que no se condicen con sus ingresos, lo que alienta más sospechas, enrarece significativamente el clima político y arrastra ya a todo el gobierno, según reflejan las encuestas.

Operación despegue

En ese particular y delicado contexto, Adorni fue la figura principal al inaugurar El Quemado, donde destacó que esto es "la Argentina del futuro", posible por la concreción de la Ley Bases lograda por la "colaboración de los gobernadores" y fruto de una "economía ordenada" que no hace más que remarcar que el país está "en el camino correcto".

Nada fuera de lo previsible, sin ninguna alusión a la débil situación que le hizo bajar su exposición pública, pero también su tono en extremo confiado y hasta socarrón de antaño. El cornejismo eligió mayoritariamente fingir demencia para no agitar aguas capaces de causar más disgustos a la Casa Rosada, conscientes que lo que está en juego es mucho mayor incluso que la permanencia o no de Adorni en el organigrama presidencial.

En ese sentido, desentonaron las expresiones de dos intendentes oficialistas: Francisco Lopresti (Las Heras) y Esteban Allasino (Luján). Uno radical y otro macrista, ambos jefes comunales que coincidieron -como había sugerido días antes Ulpiano Suárez y hasta ¡Hebe Casado!- al romper las fórmulas de la conveniencia con los socios y dejar en claro que Adorni debería haber renunciado. Una opinión unánime en la oposición pero no habitual en el oficialismo local. ¿Expresiones aisladas o una válvula de escape del pan-cornejismo frente a una figura tan desgastada?

Nadie puede asegurar el desenlace de una película inimaginada para Milei, pero lo cierto es que el caso Adorni arrastró su manto de sospecha hasta aquí y si bien no logró empañar la apertura del parque solar, sí dejó suficiente e innecesaria polémica capaz de nublar una gran noticia, de esas en las que abundan las sonrisas y no los gestos adustos, tensos y de compromiso que se vieron. Como si compartir un mismo ámbito contagiara la mala fama. O el costo de salir quemado.

El caso Adorni arrastró su manto de sospecha hasta Mendoza y si bien no logró empañar la apertura del parque solar, sí dejó suficiente e innecesaria polémica capaz de nublar una gran noticia.

POLÍTICA LOCAL

El "estilo mendocino" derrapa en el barro

Néstor Sampirisi
Periodista - nsampirisi@losandes.com.ar

La foto muestra más de lo que puede verse. Lo que se ve es al gobernador, Alfredo Cornejo, un grupo de funcionarios y legisladores, la Vicegobernadora y un intendente cortando una cinta en medio de una ruta, sin nadie alrededor. Sin embargo, revela más.

Muestra que algo parece estar cambiando en los modos de relación política mendocinos. Eso que desde fuera de la provincia era visto con cierta sorpresa. Ese tono de convivencia cívica, de institucionalidad a pesar de las diferencias y de los esperables conflictos que provoca la contienda por el poder.

Esa foto de la semana pasada corresponde a la inauguración del reasfaltado de un tramo de 34 km. de la ruta provincial 171, que une las localidades sanrafaelinas de Monte Comán y Real del Padre con la ruta nacional 143, que lleva al departamento de General Alvear.

La situación que retrata es casi calcada de otra foto que también había distribuido el Gobierno a fines de marzo. Varios de los protagonistas se repiten en el corte de cinta del reasfaltado de la ruta provincial 160, que une la zona productiva sanrafaelina de Goudge y La Llave con la ciudad de San Rafael.

La ausencia más notoria en ambas es la del intendente que debió ser anfitrión de las comitivas provinciales. Omar Félix, el jefe comunal peronista, no asistió a ninguno de los actos. Tampoco lo hizo alguno de sus funcionarios.

Llama aún más la atención porque en la foto tomada en la ruta 171 aparece un intendente vecino, el radical Alejandro Molero, jefe comunal de General Alvear. En la comuna sureña aseguran que no recibieron invitación oficial para que Félix concurriera a esos actos. En Casa de Gobierno no respondieron esa consulta. Lo cierto es que no estuvo.

El desaire o los faltazos, según la mirada que se adopte, pueden tener una explicación epidérmica: el conflicto político-judicial que el Gobierno provincial mantiene con el municipio de San Rafael por la elección de los convencionales que van a redactar una carta orgánica que declare la autonomía departamental.

Otra, menos superficial, es la construcción política que los hermanos Félix realizan en el PJ buscando terminar con la hegemonía kirchnerista dentro del partido. A principios de mayo, Emir, el diputado nacional, participó del lanzamiento de un sector interno que comienza a etiquetarse como "peronismo federal" que busca presentarse como una alternativa a La Cámpora y al Movimiento Derecho al Futuro que lidera Axel Kicillof.

La colisión es inevitable. Uno de los principales objetivos del radicalismo mendocino es arrebatarle a los Félix un sillón comunal que mantienen desde hace veintitrés años. Los hermanos sanrafaelinos, en tanto, tienen bajo asedio al bastión radical de Alvear y trabajan para que el PJ construya para 2027 una alternativa que cierre esta etapa de doce años de dominio del cornejismo en la política mendocina.

¿Son motivos suficientes para terminar con una tradición de buenos modales políticos? No está claro, pero hay más síntomas. De la reciente edición de la Fiesta de la Ganadería de Zonas Áridas que se realizó en General Alvear no participó casi ningún dirigente opositor a la gestión provincial. Flor Destéfanis y Fernando Ubieta, los intendentes peronistas de dos departamentos del "eje ganadero" del Este mendocino, tampoco estuvieron.

Contrasta con otras fotos. Por caso, una muy reciente en el Desayuno vendimial de la Coviar en la que aparecen los exgobernadores peronistas José Octavio Bordón, Rodolfo Gabrielli, Arturo Lafalla y Celso Jaque, junto a sus pares radicales Julio Cobos y Rodolfo Suárez, además del propio Cornejo. Una muestra del equilibrio que ha dominado la escena política provincial desde 1983.

Hay otra más lejana. En la inauguración del dique Potrerillos, apenas días antes del estallido de diciembre del 2001, el gobernador radical Roberto Iglesias y el presidente Fernando de la Rúa, estuvieron junto a Lafalla, que fue quien licitó e inició una obra a la que algunos técnicos de su propio partido ponían reparos. Un gesto de reconocimiento que Iglesias hizo público en su discurso y que, con los ojos de estos días, suena hasta inapropiado.

Hay una tercera, casi contemporánea. Alfredo Cornejo desayunando con el peronista Francisco Pérez, el mandatario al que iba a suceder, en su casa de Godoy Cruz al otro día de ser electo gobernador en 2015. Una costumbre de la política chilena, incluso entre presidentes que están en las antípodas ideológicas como Gabriel Boric y José Antonio Kast, que Cornejo ha querido incorporar a la tradición local.

Imágenes públicas de un estilo cívico e institucional que, para muchos, es forzado y mentiroso. Pero cuya construcción, otros, adjudican al fuego lento de la restricción a la reelección de los gobernadores que establece la más que centenaria Constitución de Mendoza y a los reiterados fracasos en los intentos por reformarla.

Un estilo que, no sin desdén, muchos describen como conservador y que, por lo mismo, habría alejado a la dirigencia mendocina de los extremos ideológicos. De ahí viene aquello de calificar como "radi-gansos" y "pero-gansos" a quienes han gobernado la provincia durante los últimos cuarenta y tres años, asemejándolos con el Partido Demócrata, la fuerza de centro-derecha liberal cuyos orígenes se remontan a fines del siglo XIX.

Quizás no haya que dramatizar. Tal vez no estemos ante un cambio cultural. Quizás sólo se trate de las escaramuzas de un ajuste de tono inevitable en una época en la que, al parecer, sólo rinde la confrontación. Tal vez no estemos retrocediendo. Esperemos.

El corte de cinta de la repavimentación de una ruta en San Rafael por parte de Cornejo y funcionarios suyos no contó con la presencia de nadie del municipio. ¿Está cambiando el proverbial estilo de armonía institucional mendocina o es sólo una anécdota motivada por coyunturales pasiones políticas exacerbadas?

25 DÍAS PARA EL MUNDIAL

EFE

SUEÑO MILLONARIO. Sin mostrar su mejor versión, River ganó y quedó a un triunfo de otro título.

Por carácter, River es finalista

FÚTBOL. Con un tanto de Colidio desde los 12 pasos, el Millonario venció a Rosario Central por 1-0 y se metió en el juego decisivo del campeonato. Espera rival.

Lejos de su mejor versión futbolística, pero con un carácter arrollador, River Plate derrotó por 1-0 a Rosario Central en el Estadio MÁS Monumental y se metió en la gran final del Torneo Apertura 2026, que se jugará el próximo domingo en el estadio Mario Alberto Kempes de la provincia de Córdoba a las 15.30. Rival: se define esta tarde entre Argentinos Juniors o Belgrano de Córdoba.

El River de Chacho Coudet no encuentra la mejor versión, la mejor forma. Sin embargo, tiene actitud, carácter. El juego no fluye, pero va al frente con sus limitaciones. En los primeros minutos del encuentro, acorraló a Central contra su arco. No lo dejó pasar la mitad de la cancha. Y llegó la primera polémica de la noche. Falta clara sobre Driussi, no sancionada por Ramírez, y el 9 de River debió abandonar la cancha entre llantos y camilla. En su lugar ingresó el pibe Freitas. El juego estaba 0-0 pero el Millonario era todo empuje. Sobre los 30' llegó la segunda polémica de la cita, centro al área canalla, salto Avila, estiró su brazo e impacto en el rostro de Martínez Quarta, quien quedó prácticamente desvanecido en el área. El juez no cobró nada, pero lo llamó el VAR. Revisión y pena máxima. Sin embargo, de manera increíble, falló Montiel. Se lució Ledesma y ambos se fueron al entretiempo 0-0.

En el complemento, otra fue la historia. Rosario Central se animó más, metió un tiro en el palo, inquietó a River, pero llegó otro penal para el Millonario tras una falta de Ledesma sobre Freitas. Lo ejecutó Colidio con precisión y estampó el 1-0. A partir de ese momento, River aguantó con el corazón y el alma. Otro palo para Central, pero el boleto para la gran final fue Millonario.

1 RIVER PLATE	0 R. CENTRAL
Santiago Beltrán	Jeremías Ledesma
Gonzalo Montiel	Emanuel Coronel
Martínez Quarta	Ignacio Ovando
Lautaro Rivero	Gastón Ávila
Matías Viña	Agustín Sández
Aníbal Moreno	Franco Ibarra
Fausto Vera	Vicente Pizarro
Tomás Galván	Pol Fernández
Juan Cruz Meza	Ángel Di María
Facundo Colidio	Enzo Copetti
Sebastián Driussi	Enzo Giménez
DT: E. Coudet.	DT: Jorge Almirón.

Estadio. MÁS Monumental.

Goles. En el segundo tiempo; 16' Colidio (RP) de penal. **Cambios.** Pt; 13' Freitas por Driussi (RP). St;inicio, Bustos por Montiel (RP); 10' Silva por Moreno (RP); 25' Campaz, J. Fernandez y Mallo por Ovando, P. Fernández y Giménez (RC); 37' Acuña y Pezella por Colidio y Viña (RP); 50' Veleiz por Avila; 90' Quinta por Pizarro (RC).

Incidencias. Pt; 30' Ledesma (RC) le contuvo un penal a Montiel.

Árbitro. Nicolá Ramírez.

EL OTRO BOLETO A LA FINAL

Argentinos y Belgrano se medirán hoy desde las 17, en el estadio Diego Armando Maradona por la semifinal del Torneo Apertura 2026. El Bicho viene de eliminar a Huracán y el Pirata a Unión SF.

ARGENTINOS	BELGRANO

Estadio. Diego Armando Maradona.

Hora. 17 (TNT Sports Premium - ESPN Premium).

Árbitro. Nazareno Arasa.

Godoy Cruz pagó muy caro su falta de gol y sumó otra derrota

FÚTBOL. El Expreso fue más que Los Andes, falló un penal, no tuvo peso ofensivo y cayó por 1-0 en Lomas de Zamora.

GENTILEZA

TRASPIÉ. Godoy Cruz cayó 1-0 con Los Andes.

Godoy Cruz hizo el gasto, tuvo las chances más claras y mostró actitud hasta el final, pero volvió a fallar en la definición y terminó perdiendo 1 a 0 frente a Los Andes, en Lomas de Zamora, por la fecha 14 de la Primera Nacional. El equipo de Pablo De Muner manejó gran parte del encuentro, aunque pagó caro sus desatenciones defensivas y la falta de eficacia en el área rival. El único gol de la tarde lo convirtió el mendocino Mauricio Asenjo, exIndependiente Rivadavia, a los 32' PT, mientras que Sebastián López se transformó en una de las grandes figuras del partido al contenerle un penal a Pino en el complemento.

El Tomba asumió el protagonismo con la pelota. Con Pozzo, Gil Romero y Poggi como eje en la mitad de la cancha, el conjunto mendocino logró manejar el ritmo y controlar la posesión. Sin embargo, ese dominio nunca se tradujo en profundidad ni en situaciones claras de peligro. Los Andes tuvo una clara en el primer tiempo y no perdonó. Dolorosa caída del Expreso.

1 LOS ANDES	0 GODOY CRUZ
Sebastián López	Roberto Ramírez
Julián Navas	Lucas Arce
Rodríguez Vuotto	Mateo Mendoza
Daniel Franco	Esteban Burgos
Martínez Grance	Juan Morán
Matías González	Tomás Pozzo
Gabriel Cañete	Gil Romero
Sergio Ortiz	Vicente Poggi
Valdez Chamorro	Matías Ramírez
Facundo Villarreal	Martín Pino
Mauricio Asenjo	Axel Rodríguez
DT: Leo Lemos.	DT: P. De Muner.

Estadio. Eduardo Gallardón

Gol. PT: 32' Asenjo (LA).

Cambios. ST: inicio; Misael Sosa por Rodríguez (GC), Nahuel Ulariaga por Ramírez (GC), 23' Tomás Díaz por Chamorro(LA), Facundo Echevarría por Villarreal (LA), 26' Franco Rodríguez por Ortiz (LA), Federico Milo por Morán (GC).

Incidencia. Sebastián López (LA) le atajó un penal a Martin Pino (GC)

Arbitro. Fabricio Llobet.

POSICIONES FECHA 14

ZONA A

EQUIPO	PTS	J	+/-
Colón	23	13	5
Morón	22	12	7
Bolivar	22	13	4
Los Andes	21	13	6
Dep. Madryn	19	12	5
Godoy Cruz	19	13	2
Alte. Brown	19	13	0
Ferro	18	12	2
Estudiantes	16	13	-2
Defensores	15	12	0
San Telmo	15	13	-2
San Miguel	15	12	-2
Racing (Cba)	15	13	-3
CA Mitre	13	12	-1
Central Norte	13	13	-4
All Boys	11	12	-4
Acassuso	11	13	-6
Chaco For Ever	7	12	-8

ZONA B

EQUIPO	PTS	J	+/-
Atlanta	23	13	7
Gimnasia (J)	23	12	5
San Martín (T)	21	12	6
Tristan Suárez	20	12	4
Midland	19	12	4
Atlético Rafaela	19	13	2
Chicago	17	12	2
Temperley	16	12	-3
Maipú	15	12	3
Chacarita	15	12	-1
Agropecuario	15	12	-3
Colegiales	15	13	-3
San Martín	14	12	-2
Patronato	14	12	-4
Quilmes	13	12	2
Güemes	13	13	-7
Gimnasia y Tiro	12	12	-46
Almagro	12	12	-7

¡VAMOS BOTELLERO!

Desde las 17, Maipú, equipo que atraviesa un excelente momento, desde que asumió Mariano Echeverría y sumó 3 triunfos y 2 empates, recibirá a Nueva Chicago. Obligado a cantar victoria.

MAIPÚ	N. CHICAGO

Estadio. Omar Higinio Sperdutti.

Hora. 17

TV. LPF Play

Árbitro. Adrián Franklin.

FA CUP

Manchester City venció a Chelsea y gritó campeón en Wembley

Manchester City derrotó 1-0 a Chelsea y se consagró campeón de la FA Cup en el mítico estadio Wembley. El único tanto del partido lo anotó Antoine Semenyo, con un auténtico golazo de taco, a los 26 minutos de la etapa complementaria. En el tiempo restante, los dirigidos por Pep Guardiola se encargaron de cuidar el resultado y anular las opciones de su oponente. En Los Blues, Enzo Fernández fue titular y disputó todo el partido mientras que Alejandro Garnacho ingresó desde el banco. Los Citizens lograron su octava consagración en esta competencia.

TURQUÍA

El mensaje de Icardi con sabor a despedida del Galatasaray

Después de haber sido campeón de la Superliga turca con el Galatasaray, el delantero argentino Mauro Icardi realizó un sentido y extenso posteo en su cuenta de Instagram que hace pensar en una posible despedida en medio de los rumores sobre su futuro, que indican que podría continuar en otro equipo del fútbol europeo pero también pegar la vuelta a Sudamérica por los rumores que lo vinculan a River. Gracias Galatasaray. Gracias por convertirme en parte de esta historia. Gracias por hacerme sentir amado, respetado y eterno. Hay amores que no conocen despedidas", publicó.

ESCOCIA

Hearts no pudo cortar la hegemonía: Celtic campeón

Celtic de Escocia, equipo que cuenta con Marcelo Saracchi, exjugador de Boca Juniors y River Plate, venció a Hearts of Midlothian por 3-1 y se consagró campeón en la Liga Escocesa. El anhelo del conjunto visitante, que buscaba cortar con los 40 años de dominio nacional de Glasgow Rangers y de su propio rival, se esfumó en poco más de diez minutos: en ese lapso llegaron los dos goles que sellaron el resultado final para el verdiblanco.
Con este resultado, alcanzó su decimocuarto título en las últimas 15 temporadas.

Atenas hizo temblar el barrio y batió a San José

BÁSQUET. Con una soberbia actuación de Juan Cruz "Torito" Villa, juvenil de 17 años, quien convirtió 22 puntos, el Apache derrotó al Santo por 89-84.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

GENTILEZA / FBPM

FIGURA. Juan Cruz Villa con 22 puntos, clave en Atenas Sport Club.

Otra vez Atenas Sport Club pisó fuerte. Otra vez sacó a relucir su estirpe de campeón. En nombres y presupuesto, el equipo de la Unión Deportiva San José es muy superior. Sin embargo, el jugador Apache entiende de estos momentos, comprende estos partidos. Juega como el hincha. Con el alma, con el corazón. Y si el jugador no nació en su cantera, se contagia, se enamora. Y deja el alma en cada pelota. Como lo entendió a la perfección, Juan Cruz "Torito" Villa, de tan sólo 17 años, quien se convirtió en la gran figura de la noche con 22 puntos.

Triunfazo de Atenas Sport Club sobre San José por 89-84 y se metió los dos clásicos en el bolsillo de la fase clasificatoria. Por esta razón, el exRegatas, terminó de frente a la tribuna visitante gritando con el alma su actuación y el triunfo del equipo. Partidazo en el Mario Díaz. Victoria Apache. Para destacar, una vez más, la sapiencia, entrega, sacrificio y humildad de Agustín Blanco. De los mejores jugadores de Mendoza. Jugó los 40 minutos, anuló a Rodrigo Funes en el último parcial y sumó 15 puntos. Impresionante. Y otro jugador clave fue Simón Luna. El juvenil Apache demostró que quiere minutos en Superliga y si es en un clásico, mucho mejor. La alegría es Sangre y luto.

Por su parte, Andes Talleres fue superior al Atlético Club San Martín y cantó victoria por 79-54. Con este triunfo, el elenco Azulgrana, se aseguró su permanencia definitivamente. Objetivo cumplido. Y mucho tuvo que ver la actuación de Santiago Egas, quien tuvo una noche superlativa con 35 puntos; 35 puntos; 4 rebotes; 3 asistencias, 1 recupero y una valoración. 43.

Otros resultados: Huracán 91-Gral San Martín 89 y Godoy Cruz 1025-M. Junín 87.

POSICIONES SUPERLIGA

EQUIPOS	PTS	J	G/P
A.D.Anzorena	32	17	15/2
Godoy Cruz	32	18	14/4
Huracán Las Heras	31	18	13/5
Atenas Sport Club	29	18	11/7
Rivadavia Básquet	28	17	11/6
U.D. San José	28	18	10/8
Isralieta Macabi	27	17	10/7
General San Martín	27	18	9/9
Andes Talleres	23	18	5/13
A.C. San Martín	23	18	5/13
M. Junín	20	18	2/16
M. San Carlos	18	17	1/16

84

U.D.SAN JOSÉ	
Bruno Campos	13
Lucas Rubia	6
Jermias Bustos	8
Alejandro Villa	8
Gastón Guevara	10
DT: F. Santalucía.	

89

ATENAS SC	
Agustín Blanco	15
Alejo Sánchez	2
G. Sánchez	11
Franco Sánchez	6
Simón Luna	10
DT: Diego Oteiza.	

Estadio. Mario Díaz.
Ingresaron. Unión Deportiva San José: Enzo Andrés Rupcic 14; Matías Lucero 12; Rodrigo Funes 14. Atenas Sport Club: Diego García 13; Julián Mschke 2; Juan Cruz Villa 22; Lautaro Picciotto 8.
Parciales. 14-17; 40-41 y 60-58.
Tiros libres.: Unión Deportiva San José 14/18 – Atenas Sport Club 17/25
Cinco Faltas.: Rupcic.
Figura. Juan Cruz Villa (Atenas SC).

79

TALLERES	
Santiago Egas	35
Juan Méndez C.	10
Felipe Gago	6
Ignacio Grilli	4
Nicolás Bernao	6
DT: Nicolás Reig	

54

ATENAS SC	
Ignacio Suárez	4
Augusto Lemir	4
Ignacio Montaldi	7
R. Manjarres	2
Elías Del Ponte	15
DT: Diego Amaya.	

Estadio. Salvador Bonanno.
Ingresaron. ATSC: Bautista Cáceres 0; Germán Ceverino 5; Tomás Gazzo López 0; Alejo Castellino 0; Matías Godoy 5;Tomás Villegas 2; Nicolás Tapia 5. ACSM: Alejo Antón 0; Santino Sarfati 1; Ulises Sosa 6; Lautaro Palmieri 0; Joaquín Bonasera 4; Facundo Sas Lopez 11.
Parciales. 24-16; 41-34 y 56-42.
Tiros libres. Andes Talleres 9/13 – Atlético Club San Martín 7/16.
Figura. Santiago Manuel Egas (ATSC).

105

GODOY CRUZ	
Augusto Morales	9
Federico Harina	34
Alejo Andrés	10
Khalil Adaro	11
Abel Trejo	16
DT: Nahue Flores.	

87

M. JUNÍN	
Franco Minelli	17
Emiliano Dengra	19
Cristian Santoni	18
I. Lanzavecchia	7
Nicolás Seoane	9
DT: Germán Jorge.	

Estadio. Dr. Francisco Reig.
Ingresaron. Godoy Cruz: Ignacio Garitaonandía 8; Lautaro Díaz Sánchez 0; Elias Segovia Calderón 0; Matías Rosas 5; Francisco Xavier Ozan 6; Mateo Ramiro Dominguez 6. M. Junín: Lautaro Badui 6; Benjamín Sanchez 0; Rodrigo Manzanares 5; Sergio Horacia Cuellar 3; Ariel Múñoz 3; Tobías León Maza 0.**Parciales.** 27-18; 48-40 y 78-59.
Tiros libres. CDGCAT 16/17 – Junín 14/18.
Figura. Federico Harina (Godoy Cruz).

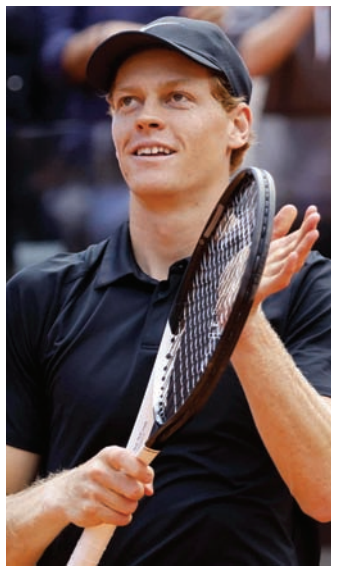
91

HURACÁN LH	
Ramiro Mendez	11
Ousmane Sow	18
Gabriel Rivero	16
Martín Irrutia	32
Juan Tizza	8
DT: Gustavo Noria.	

89

GSM	
Cristian Paez	15
Juan Legallais	3
Agustín Mauras	3
Freddy Marín	23
Alejandro Alloatti	5
DT: Rubén Llanos.	

Estadio. Vicente Polimeni.
Ingresaron. Huracán LH: Agustín Benito 1; Fabrizio Ramiz 0; Juan Ignacio Gutiérrez 5; Tomás Sáez 0. Gral. San Martín: Renzo Castellino 0; Ramiro Fagetti 5; David Ferreyra 12; Nicolás Da Via 2; Juan Luis Riascos 21.
Parciales. 32-22; 53-53 y 78-68.
Tiros libres. Huracán Las Heras 19/26 – General San Martín 17/26
Figura. Martín Irrutía (Huracán).



HISTÓRICO. Sinner a un paso de ganar los 9 Másters del ATP.

El Masters de Roma se define entre Sinner-Ruud

TENIS. Si se corona el número 1 en el Foro Itálico, completará la colección de los 9 Masters 1000 del ATP.

El Masters 1000 de Roma 2026 ya conoce a sus dos finalistas. Tras un viernes accidentado por el factor climático que obligó a postergar las acciones, Jannik Sinner saltó al Campo Centrale este sábado para completar los deberes: derrotó a Daniil Medvedev por 6-2, 5-7 y 6-4, sellando su pasaporte a la gran definición del Foro Itálico, donde lo espera el noruego Casper Ruud.

El triunfo del italiano no es uno más. Además de desatar la locura del público local, quedó a un solo paso de alcanzar el mítico "Golden Masters", un hito histórico que consiste en ganar los nueve torneos de esta categoría a lo largo de la carrera, un privilegio que hasta el momento solo ostenta Novak Djokovic.

Casper Ruud no tuvo piedad

En el primer turno de la jornada, Casper Ruud ratificó su condición de especialista sobre polvo de ladrillo y avanzó a la cuarta final de Masters 1000 de su carrera tras aplastar por un doble 6-1 al ítalo-argentino Luciano Darderi.

Con este triunfo, el escandinavo se metió en un selecto club de jugadores en activo capaces de alcanzar la final en los tres Masters 1000 de arcilla (Montecarlo, Madrid y Roma), privilegio que comparte con Djokovic, Alcaraz, Tsitsipas, Wawrinka y el propio Sinner.

Una final imperdible

La gran definición del torneo en el polvo de ladrillo romano entre Jannik Sinner y Casper Ruud se podrá seguir en vivo a las 12 por las pantallas de ESPN y a través de Disney+.

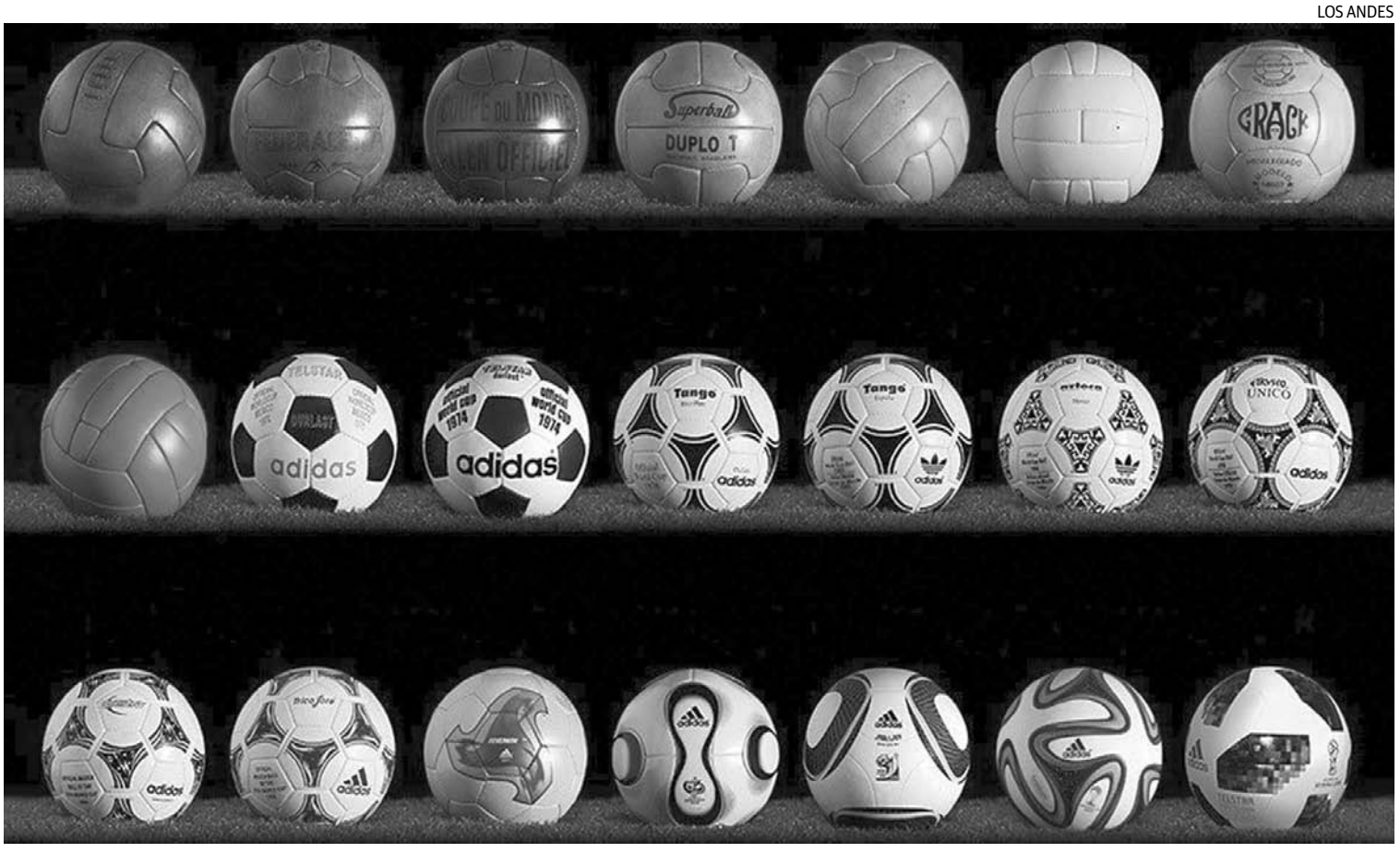
EL RINCÓN DEL MUNDIAL

Todas las pelotas a lo largo de los Mundiales

FÚTBOL. Del cuero cosido a mano a la ingeniería de alta precisión. Cada edición dejó una marca también en el balón. Conocé todos los balones.

Con una estética vibrante y un diseño cargado de simbolismo, Adidas presentó oficialmente Trionda, la pelota con la que se jugará el Mundial 2026, que tendrá como sedes a Canadá, México y Estados Unidos. Será el balón que ruede en la primera cita organizada por tres países y promete no pasar desapercibido.

LOS ANDES



Innovación y tecnología

Como en ediciones anteriores, Adidas apostó fuerte por la tecnología. La pelota cuenta con un diseño de cuatro paneles unidos con costuras profundas, lo que mejora la estabilidad en el aire y le da mayor resistencia aerodinámica.También suma una textura con gráficos en relieve que, aunque apenas se notan a simple vista, ofrecen mejor agarre al jugador, especialmente en condiciones de lluvia o humedad.

Pero quizás lo más revolucionario sea lo que no se ve: en su interior, Trionda lleva un sensor de movimiento de última generación (500 Hz), que envía información en tiempo real al sistema VAR. Así, los árbitros podrán tomar decisiones más precisas en jugadas clave, como los fueras de juego o los goles milimétricos. A continuación, todas las pelotas a lo largo de los Mundiales

Uruguay 1930

Inauguró una rareza histórica: la final se jugó con dos pelotas distintas, una por cada tiempo. El T-model, con once paneles de cuero en forma de "T", quedó asociado a ese cierre de torneo.

Italia 1934

Tuvo como balón el Federale 102, de trece paneles cosidos a mano y tiento atado con cintas de algodón para reducir golpes al cabecear.

Francia 1938

En el Mundial del 1938 se utilizó el Allen, fabricado en el país anfitrión, con una construcción similar a la etapa anterior.

Brasil 1950

La pelota para la primera edición del Mundial en Sudamérica mostró un salto práctico: el Superball Duplo T incorporó válvula integrada y dejó atrás el tiento con cintas, lo que mejoró la uniformidad de la superficie.

Suiza 1954

La pelota el Swiss World Champion, apostó por un tono más claro, aunque el cuero se volvía pesado con lluvia.

Suecia 1958

Se eligió la pelota Top Star tras una competencia de balones sin marca evaluadas por especialistas para decidir cuál era la más adecuada para usarse en ese certamen.

Chile 1962

Se presentó el balón Mr. Crack, con válvula de látex para retener aire, aunque el problema de la absorción de agua seguía sin resolverse.

Inglaterra 1966

El balón elegido fue el Challenge 4-Star, con versiones en distintos colores. En la final se jugó con el modelo naranja, que terminó siendo el más recordado.

México 1970

La pelota entró a la era de la modernidad. Adidas pasó a ser proveedor oficial y lanzó la Telstar, con 32 paneles y un diseño pensado para la TV.

Alemania 1974

Adidas decidió sumar el recubrimiento Durlast para resistir barro y humedad.

Argentina 1978

En el 78 llegó la Tango, con la que la Argentina del Matador Kempes obtuvo su primer Mundial de la historia. Los estampados en cada uno de sus gajos ofrecían la ilusión óptica de círculos.

España 1982

En 1982 volvió a jugarse con ese mismo balón en su versión Tango España, mejorando su impermeabilidad.

México 1986

La Azteca fue la pelota que se utilizó en México 1986 cuenta con el plus de haber sido el balón con el que Diego Maradona le dio vida al mejor gol de todos los tiempos y con el que Argentina lograría su segundo Mundial. Los dibujos sobre sus gajos hacían referencia directa a los murales aztecas, y en la Argentina tuvieron que renombrarla Jalisco por una cuestión de derechos comerciales.

Italia 1990

La Etrusco Unico fue la pelota elegida, a nivel diseño se repitió lo del Mundial 86 ya que el balón tenia simbología propia de la cultura de ese país en sus gajos.

Estados Unidos 1994

El balón oficial fue la Questra, un diseño inspirado en la exploración espacial que simbolizaba el espíritu futurista y tecnológico.

Francia 1998

Se cambió el tacto del balón con la Tricolore, primera pelota multicolor y con espuma sintáctica.

Corea/Japón 2002

El primer Mundial en Asía trajó consigo una pelota llamativa. La Fevernova. Fue la pelota más liviana de todas y eso despertó críticas, especialmente de los arqueros.

Alemania 2006

Se instaló la Teamgeist con paneles termosellados y una esfera más regular. Este novedoso balón ya no tenía 32 gajos sino 14 caras curvas, asegurando que de esa manera la pelota era más redonda que nunca. Además no presentaba costuras, sino que se unian con una maquina de termosellado asegurando una impermeabilidad absoluta.

Sudáfrica 2010

En Sudáfrica 2010 se vivió una verdadera fiesta, y la pelota elegida acompañó ese espíritu: su nombre, Jabulani, significaba justamente "celebrar". El diseño incorporaba 11 colores distintos en homenaje a los 11 jugadores de cada equipo.

Brasil 2014

Se desarrolló el balón más "democrático" de su historia. Antes de su lanzamiento oficial, fue probado durante meses por distintos planteles y futbolistas de primer nivel en todo el mundo. La inolvidable Brazuza. . Sus colores reflejan el calor característico de Brasil y elementos inspirados en su bandera, fortaleciendo su identidad local.

Rusia 2018

Rusia 2018 la propuesta estética apuntó a un regreso a los diseños clásicos de los años setenta. Para ello, Adidas se inspiró en la primera Telstar, la pelota que inauguró su histórica saga mundialista, aunque incorporando detalles en gris y azul además del negro tradicional.

A partir de los octavos de final, el azul dio paso al rojo para destacar la nueva etapa del torneo. La Telstar 18 también marcó un avance tecnológico: fue la primera pelota en incluir un chip interno que permitía a los espectadores conectarse a una app y acceder en tiempo real a distintos datos desde sus celulares.

Qatar 2022

La pelota oficial del Mundial de Qatar 2022 fue la Al Rihla, fabricada por Adidas. Para las instancias finales del torneo (semifinales y final), se utilizó una variante especial denominada Al Hilm.

Al Rihla (El Viaje): Fue el balón principal de la competición. Su nombre significa "el viaje" en árabe y su diseño se inspiró en la arquitectura de las embarcaciones icónicas y la bandera de Qatar. Se destacó por ser la pelota que más rápido viajó por el aire en la historia de los mundiales hasta ese momento.

Al Hilm (El Sueño): Introducida para las semifinales y la gran final entre Argentina y Francia. Su diseño reemplazó los colores vibrantes del Al Rihla por tonos dorados y burdeos, simbolizando los colores de la bandera qatarí y el trofeo de la Copa del Mundo.

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝

Juan Antonio Gaya (Tío Nene)

Q.E.P.D

Falleció el 15-05-2026

Querido tío Nene, siempre te recordaremos con mucho afecto. Tu sobrino Pedro Luis Galli Zuluaga y familia te despedimos con profunda tristeza. Gracias por tu entrega incondicional y por cuidar siempre de todos nosotros. Rogamos una oración en su memoria.

✝ **Juan Antonio Gaya (Tío Nene)** Q.E.P.D Falleció el 15-05-2026 Tío querido, tu amor vivirá siempre en nuestros corazones. Fuiste un médico brillante y un ser humano excepcional. Tu entrega a la salud y tu amor familiar nos dejan un legado imborrable. Descansa en paz. Tus sobrinos Pedro Galli y Norma Zuluaga.

✝

Juan Antonio Gaya (Tío Nene)

Q.E.P.D

Falleció el 15-05-2026

Con profunda tristeza, pero con el corazón lleno de gratitud por haberte tenido, te despedimos querido tío Nene. Gracias por tu vocación, por estar siempre para acompañarnos y cuidarnos. Te llevaremos siempre en nuestros corazones. Carolina Galli Zuluaga y Tomás Montenegro.

✝

Teresa Merlino de Alesci (La nonna)

Q.E.P.D

Falleció el 12-05-2026

Su nieta Anabel Alesci, padre y hermanos; participan con profundo dolor el fallecimiento de Teresa, ruegan por el descanso de su alma. participan con pesar el fallecimiento y acompañan en el dolor a su familia.

✝

María Laura Perrini

Q.E.P.D.

Falleció el 16-05-2026

Rita Castellano Vda. de Scriboni; Juan, Luis, Omar y familias participan con pesar su fallecimiento y acompañan a Fabio y familia en tan irreparable pérdida.

✝ **Carlos Alberto Latino Saá (Zorro)** Q.E.P.D Falleció el 07-05-2026 Carlos Alberto y Victor Teófilo Lucero Saá participan con profundo pesar su partida y acompañan en el dolor a sus familiares y seres queridos, rogando una oración por el eterno descanso de su alma. participan con pesar el fallecimiento y acompañan en el dolor a su familia.

✝ **Carlos Alberto Latino Saá (Zorro)** Q.E.P.D Falleció el 07-05-2026 Sus primos Carlos Alberto y Victor Teófilo Lucero Saá participan con pesar en el fallecimiento y acompañan en el dolor a su familia y seres queridos, rogando una oración por el eterno descanso de su alma.

✝ **Raúl Robles** Q.E.P.D Falleció el 15-05-2026 Maref Group participa con profundo dolor el fallecimiento de Raúl y acompaña a su familia en este doloroso momento.

El Santo Evangelio

Jornada mundial de las comunicaciones sociales

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 28, 16-20

Después de la resurrección del Señor, los once discípulos fueron a Galilea, a la montaña donde Jesús los había citado. Al verlo, se postraron delante de Él; sin embargo, algunos todavía dudaron.

Acercándose, Jesús les dijo: «Yo he recibido todo poder en el cielo y en la tierra. Vayan, y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles a cumplir todo lo que Yo les he mandado. Y Yo estaré siempre con ustedes todos los días hasta el fin del mundo».

Palabra del Señor.

QUIENES SE VAN DEJAN UN VACÍO QUE PODÉS LLENAR CON **PALABRAS.**

Una sonrisa también es noticia

Mayor y menor Chanti

CHANTI LLEGA A LOS ANDES

Las ocurrencias de Mayor y Menor transforman lo cotidiano en humor. Encontrá las historietas todos los sábados y domingos en Los Andes.

LOS ANDES

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN. Excelente. 3 dormitorios, living, esctritorio, comedor, galeria, pileta. 410mts . IVANNABLANC 594.2614532218

DALVIAN. Una planta, impecable, 3 dormitorios, living, estar, calefacción, pileta. IVANNABLANC 5942614532218

DALVIAN Permuta. Impecable. 5 dormitorios, living, estar, cocina, calefacción, pileta, quincho/cochera. IVANNABLANC 594. 2614532218

IVANNA BLANC BUSCA CASA/DEPARTAMENTO ZONA DALVIAN, Quinta, Godoy Cruz, Maipu. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614532218.

JULIO A. ROCA. FINANCIACION. 3 dormitorios, living, estar, cochera, pileta, jardin. USD280.000 Ivanna Blanc 594. 2614532218.

PASO LOS ANDES/PUEYRREDON, Chalecito Californiano, 3 dormitorios, baños, patio, garaje. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

LAGO CORRENTOSO. Esquina. 3 dormitorios, suite. Multicochera. Segura. Amplia. DUEÑO VENDE 2614706112.

RODRIGUEZ PEÑA. 9.400 metros,, 48 metros de frente, ubicadisimo, oficinas, galpón. VENDO 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

PORTAL ANDINO. Estrenar. 4 dormitorios, living, cocina, lavanderia, galeria, cochera/quincho-usd370.000. IVANNABLANC 594. 2614532218

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

MITRE/ Inalican. Oportunidad. 2 dormitorios. Dueño vende . 2612209152.

OPORTUNIDAD Edificio Marqués, dos dormitorios, living, cocina, cochera, seguridad. USD165000. Ivanna Blanc 594 2614532218.

THAYS. FINANCIACION/ Permuta . 3 dormitorios, suite, living comedor, balcones, calefaccion, seguridad, sum, IVANNA BLANC 594. 2614532218

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

SANTA Maria de Oro. 780 metros. 22 metros frente. DUEÑO Recibo Vehiculoo. Oportunidad. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Gllén.

SAN Francisco del Monte. 9.000 m2, Esquina. Pozo. DUEÑO VENDE. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Las Heras

JOSE MARIA GODOY, metros San Martin, interno, 420 m2. U$S30.000.-ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
GALPONES

DEPÓSITO Sótano, 320mts cubiertos. Pleno centro, Patricias Mendocinas casi Colón. Dueño- Quemo u$s60.000. Permutas. 261-2411060.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

CANGALLO/ RAMIREZ. 2 plantas, 4 dormitorios, baños, garaje, terraza. $950.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVENIDA Colón. Propietaria alquila. Living comedor. Balcón. Cocina amoblada. 3 dormitorios. Dos baños. Luminarias. Ventiladores. Cortinas. Parquet plastificado. Pintura estrenar. Sin cochera. $650.000. 261-3049861/ 261-4186224

CHACABUCO/ Ituzaingo, Primero Escalera, 3 dormitorios, Living, Cocina, Impecable. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

MAZA/PASO DE LOS ANDES. PB, 1 dormitorio, patiecito, cochera. 500.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Oficinas / Consultorios

SAN MARTIN/ ALEM. Monoambiente frontal, muy luminoso, Impecable. $200.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

GOBERNADOR GONZALEZ/ AVDA. SAN MARTIN. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 450.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 154995124.

PATRICIAS Mendocinas 715. 45 m2. Kitchenette, baño, blindex, rejas. 900.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429-154995124.

Inmuebles
NEGOCIOS
VENTA NEGOCIOS

EMPRESA TRANSPORTE INTERNACIONAL-VENDO. Base Mendoza.-Más de 10 años trayectoria.-Habilitada: Chile, Paraguay, Brasil.-Moderna Flota Propia. Cartera clientes,-IMPORTANTE FACTURACIÓN. Sólo interesados Reales. e-mail p3061887@gmail.com. WhatsApp 261-7708313-ABSOLUTA CONFIDENCIALIDAD

Artículos
VENTA
Implementos chacras y bodegas

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"- ABONO ORGANICO- $8.900+.Iva- 20% contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado- 264-154578550.

Artículos
VENTA
Artículos varios

FERTIAGRO. INSUPERABLE-" ABONO orgánico-"El Mejor FERTILIZANTE" $8.900+ Iva- Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado- 2644578550.

DIE MARTILLEROS

29 DE MAYO

Adrián Mercado Subastas Online

Por cuenta y orden de:

GREEN S.A.

REMATAREMOS ONLINE SIN BASE CON MARTILLERO

EXCAVADORA HYUNDAI 160LC7- 2 RODILLOS NEUMATICOS DYNAPAC CP 271- 2 RODILLOS HAMM GRW18 - TRACTOR VALTRA BH180 4X4 - RODILLO TORTONE RNA230 - RODILLO LISO DYNAPAC CA250 - MOTOCOMPRESOR SULLAIR 185Q - CARGADORA HYUNDAIN BALDE 3 M3 - PICK TOYOTA 4X2 C/D - FORD RANGER 4X2 - TERMINADORA DE ASFALTO BARBER GREEN

VISITA Y PUESTA EN MARCHA: (COORDINAR CON EL MARTILLERO)
MIERCOLES 27 Y JUEVES 28 DE 9 A 12 Y DE 14 A 17 HS - MENDOZA
-REMATE SUJETO A APROBACIÓN-

INFORMES Y COORDINACIÓN VISITA: MARTILLERO RICARDO DIE 261-560 4171

www.adrianmercado.com.ar

Adrián Mercado Subastas Online

www.adrianmercado.com.ar

MECANIZADOS ITUZAINGÓ S.A. (ID 2049)
Tornos verticales horizontales a cnc • Centros de Mecanizados • Compresores a tornillo • Chillers y más.
MIÉRCOLES 20 DE MAYO

INDUSTRIA QUÍMICA (ID 2065)
5 silos aereos conicos en inox (spray), 22,80 m³. • Reactores. • Tanques en H°, PrFv. • Mezcladora con int. de inox, cap. 960 l. • Caldera a gas, 963.000 Kcal/H, 18 kg/cm² y más.
MIÉRCOLES 20 DE MAYO

POR C/O DE SINTERMETAL SAIC (ID 1974)
22 Balancines aut de 8 hasta 150 tn • Prensa hidráulica de gran potencia • Desbobinadoras de flejes • Enderezadoras de flejes • Líneas p/ lavado y secado de flejes y más.
JUEVES 21 DE MAYO

POR C/O DE LEMIRO PABLO PIETROBONI S.A. (ID 2013) PIETROBONI
4 Plantas asfálticas hormigoneras y estabilizadoras • 16 Equipos viales: Motoniveladoras, excavadoras, compactadoras, rodillo y cargadoras • 9 Pickups y Furgones varios.
VIERNES 22 DE MAYO

POR C/O DE PANEDILE S.A. (ID 2044) PANEDILE
BATEADORA PLASSER THEUSER 08/6 SPLIT HEAD, PERFILADORA DE BALASTO PLASSER THEURER PBR 400, 3 VAGONES TOLVAS CYC INDUSTRIAL. Perforadora neumat. Sandvik • Motoniveladora Cat • Excavadora • Cargadora • Topadora Cat • 11 Camiones • 6 Pickups • 2 Minibus Iveco y más.
VIERNES 22 DE MAYO

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

Empleos
PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.- ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

CALDERISTA/CONCENTRISTA, para Importante Bodega de la zona, con experiencia en el rubro para desempeñarse en operación de caldera y manejo de concentrador de mosto.-Se valorará experiencia previa en bodegas o industrias alimenticias, responsabilidad, compromiso y disponibilidad horaria.-Excelente oportunidad laboral. Buenas condiciones de contratación. Enviar CV: export@vallelindowinery.com

EXTRUSORES DE BURBUJA con EXPERIENCIA (EXCLUYENTE). Busca Polietileno LA PRIMERA DE CUYO. MATERIALES NACIONALES E IMPORTADOS-Solo Whatsapp. (54)(9) 261-6530265

IMPORTANTE EMPRESA VITIVINÍCOLA INCORPORA:- RESPONSABLE/. TÉCNICO en Calidad-Con Experiencia comprobable en industria Alimentaria/.Vitivinícola y Manejo de Normas de Calidad e Inocuidad Alimentaria (BRC/HACCP). SE VALORARÁ compromiso-Responsabilidad, Trabajo en Equipo y Disponibilidad horaria.CV a: jorgearmandoquiroga @gmail.com

Empleos
OFRECIDOS
Varios

REALIZAMOS TRABAJOS de: Jardinería- Injertos- Poda- Olivos- Viñedos- Frutales- Curaciones- Motosierra. WhatsApp: 2613001822 (Sr. Antonio).

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Educacionales
UNIVERSITARIAS

La Facultad de Ciencias Agrarias, de la Universidad Nacional de Cuyo, inicia la convocatoria a llamado de concurso abierto de un cargo efectivo de: Profesor Adjunto, con dedicación simple, en la Cátedra de Meteorología Agrícola Inscripciones: del 14/05 al 02/06/2026 Más información en: https://fca.uncuyo.edu.ar/concursos- docente

Educacionales
REG. CENTRO
Nivel secundario

EL Instituto Padre Vásquez, convoca a presentación de CV para postularse al cargo de REGENTE de Educación Secundaria. Interesados solicitar bases y condiciones a: diego.marcon@padrevasquez.net

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

LAS LEÑAS
CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA

Valle de Las Leñas S.A.

Conforme lo dispone el Art. 98 (ley 20744 modificado por Art. 67 Ley 24013 y sig.) Valle de Las Leñas S. A. NOTIFICA por este UNICO medio a su personal de TEMPORADA DE INVIERNO 2025, la decisión de reiterar relación laboral próxima temporada de invierno 2026, en términos y condiciones del ciclo anterior y conforme a las posibles y especiales condiciones climatológicas y de mercado que hacen a esta relación laboral de temporada.
Los trabajadores deberán confirmar su decisión de continuar la relación laboral de manera fehaciente dentro de los (5) cinco días de la presente convocatoria, a los fines de ser convocados al inicio de la temporada en cada sector de trabajo.
Al momento de ingresar, como condición necesaria y excluyente dado el tipo de trabajo y actividad, deberán presentarse con la siguiente documentación al día:
Certificado de antecedentes penales.
Certificado de domicilio.
Certificado de vacuna Triple Viral (si no es inmuno comprometido), Doble y Antineumocócica (excluyente en pacientes con riesgo).
Certificado Bucodental.
Carnet Manipulación de Alimentos (personal gastronómico).
Fotocopia DNI titular y beneficiario designado del seguro de vida obligatorio.
La no confirmación en los términos indicados se considerará como voluntad de no continuar la relación laboral, conforme lo dispone Ley de Contrato de trabajo (conf. Art. 244, 241, 98 y cc. LCT).
NOTA ACLARATORIA: El inicio efectivo de la temporada de invierno 2026 se encuentra exclusivamente condicionado a las condiciones climáticas existentes, especialmente acumulación nivea mínima de seguridad para el desarrollo de la actividad.

JUVIAR S.A.
CONVOCA - NOTIFICA - EMPLAZA

Conforme lo dispone el Art. 98 (Ley 20744 modificado por el Art. 67 Ley 24013). Esta empresa notifica A SU PERSONAL TEMPORARIO "FINCA". La decisión de reiterar relación laboral en próxima "Poda y Atada 2026". Los trabajadores deberán dentro del plazo de 5 hábiles días a partir de esta publicación, presentarse en sede de la Empresa, cito calle RUTA PROVINCIAL 34 S/N – COSTA DE ARAUJO departamento de LAVALLE, de lunes a viernes de 9 a 16hs, munidos de DNI, Certificado de domicilio y número de CUIL correspondiente. - La no presentación en los términos indicados se considerará la espontánea renuncia a la relación laboral de conformidad con el Art.98 y 244 de la ley de Contrato de Trabajo.

Policarbonatos

Servicios
SALUD
Varios

MASAJES DESCONTRACTURANTES y Relajantes con Reflexologia.- Turnos: Gabinete. WHATSAPP/ LLAMAR:261-3749046 LUCIANA

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

Suscribite al diario y
PASSala
informado

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

PONI	FRANCÉS	TAHITÍ	JAPÓN
ESPAÑOL	CRIOLLO	IBIZA	HINDI
SUIZA	TULUM	FRISÓN	MAUI
PERÚ	ÁRABE	CHILE	INGLÉS

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

			6	5		3	8	2
							5	
								1
		7	1		5			
	9	4		8				
	8		7		3	5		
		1			9			
			5				1	4
	3					8	7	

05 Sopa curiosa ★★★

P	R	P	J	T	B	U	C	F	W	H	T	R	D	N	E	B
E	W	M	C	E	W	F	V	A	E	G	T	S	A	H	L	D
K	T	M	I	V	H	V	Z	C	A	C	B	H	Y	F	K	T
M	B	L	B	A	R	T	E	M	I	S	A		H	I	U	O
Z	N	Z	E	Z	J	P	M	C	L	Z	A	A	E	B	P	M
U	C	H	L	B	K	P	K	P	Y	Y	R	B	S	P	C	G
Y	S	C	E	G	S	T	G	R	F	H	J	E	T	E	D	Z
N	B	O	S	U	L	F	L	P	K	Y	P	W	I	R	Q	O
D	I	A	N	A	J	V	W	P	O	C	G	W	A	S	F	R
U	U	Q	V	S	J	E	E	E	F	C	E	L	I	E	A	W
M	K	S	L	B	R	P	Y	N	O	F	J	W	W	F	B	T
Y	T	X	I	U	L	D	U	N	U	C	U	R	A	O	A	D
R	O	N	E	H	C	W	R	L	S	S	J	J	T	N	F	X
P	Z	N	S	M	M	X	J	S	E	B	I	U	E	E	R	M
D	E	M	E	T	E	R		T	L	Q	C	Q	N	U	O	I
L	F	U	M	N	L	V	G	C	E	M	V	V	E	O	D	N
						A	W	N	Z	Q	C	A	P	I	E	
						U	C	E	R	E	S		I	T	R	
						R	T	N	O	E	V	V	Q	A	V	
						O	Z	S	A	E	R	T	T		A	
						R	Y	R	H	C	T	N	Y	F	S	
						A	E	R	D	S	B	J	C	Z	K	
						H	A	K	Y	I	I	G	T	O	B	
						Q	U	I	R	X	P	R	C	N	E	

DIOSAS GRIEGAS

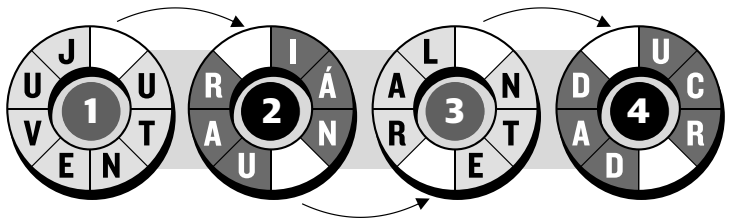
AFRODITA
ARTEMISA
ATENEA
AURORA
CERES
CIBELES
DEMÉTER
DIANA
HERA
HESTIA
JUNO
MINERVA
PERSÉFONE
SELENE
VENUS

¡Curioso!

Deméter y las estaciones

Cuando su hija Perséfone era raptada por Hades, Deméter entraba en duelo y la tierra dejaba de dar frutos: así explicaban los griegos el cambio estacional.

02 Roscas Heredadas ★★★

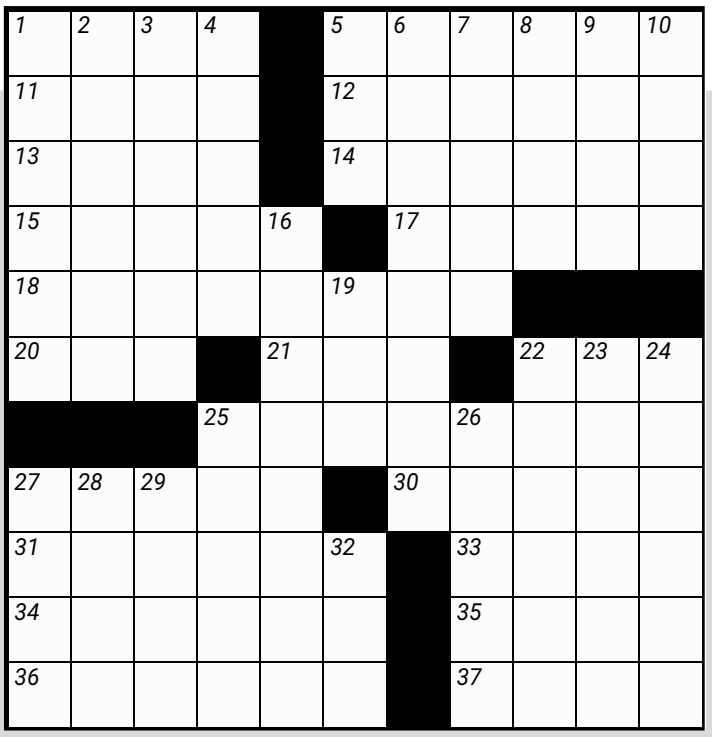


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

Wonderwall 8V

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

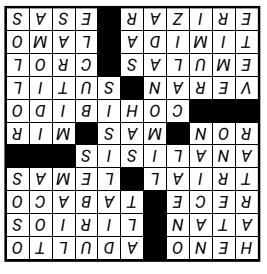
1. Cereal forrajero.
5. Mayor de edad.
11. Enlazan con firmeza.
12. También conocidas como azucenas.
13. Ore con devoción.
14. Base para cigarrillos y puros.
15. Disciplina de motociclismo extremo.
17. Frases motivadoras de un grupo.
18. Examen de cada parte.
20. Destilado caribeño.
21. Indica aumento.
22. Complejo orbital soviético.
25. Avergonzado y sin palabras.
27. Notarán con la vista.
30. Apenas perceptible o delicado.
31. Imitas con afán competitivo.
33. Estilo de natación rápido.
34. Vergonzosa ante extraños.
35. Degusto con la lengua.
36. Poner el pelo de punta.
37. Aquellas.

Verticales

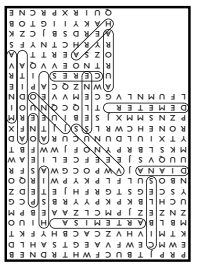
1. Agotar la paciencia.
2. Infinito en el tiempo.
3. Iniciaban su existencia.
4. Shaq, ícono de los Lakers.
5. Tecla vecina de la barra espaciadora.
6. Sustituto para riñones fallidos.
7. Ciudades populosas.
8. _ Gallagher, vocalista de Oasis.
9. Ejecuta una melodía con precisión.
10. Criaturas que hibernan.
16. Refresco cítrico para días calurosos.
19. Antiguo líder de Persia.
22. Tocados episcopales puntiagudos.
23. Código lingüístico compartido.
24. Cilindros de papel.
25. Copa con un toque divino.
26. Rizo caprichoso del cabello.
27. ¡Retírate!
28. Jefe árabe.
29. Poeta persa.
32. Su alteza real.

"Soy un verdadero creyente en el poder de la música. Es algo que puede cambiar vidas y unir a las personas".

Crucifrase



Sopa de letras



Roskas H.: 1: JUVENTUD | 2: GUARDIÁN | 3: INTEGRAL | 4: CUIDADOR

Sudoku

9	3	2	4	6	1	8	7	5
6	7	8	5	3	2	9	1	4
4	5	1	8	7	9	2	6	3
1	8	6	7	4	3	5	2	9
5	9	4	2	8	6	1	3	7
3	2	7	1	9	5	6	4	8
8	6	5	3	2	7	4	9	1
2	4	3	9	1	8	7	5	6
7	1	9	6	5	4	3	8	2

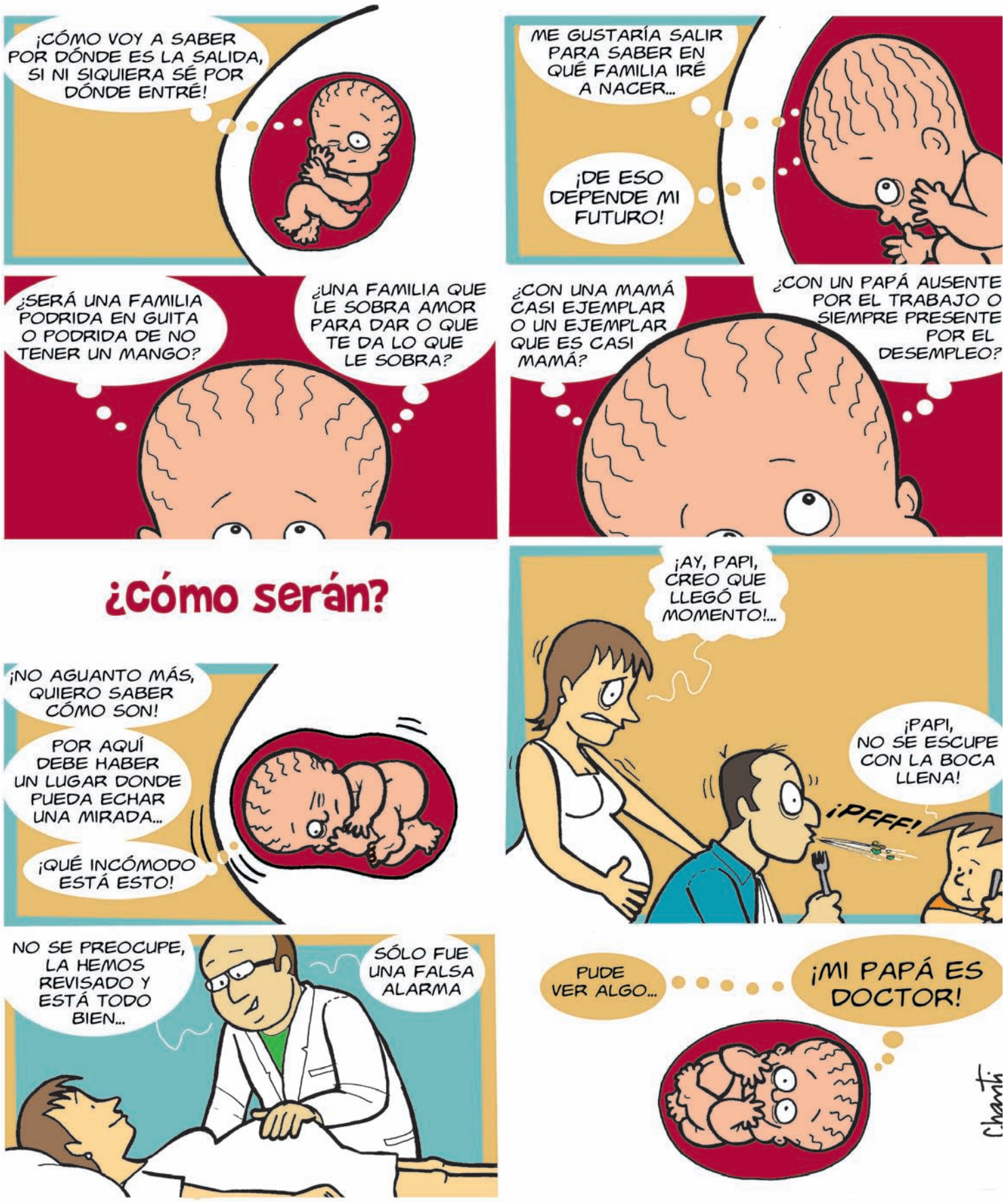
Conexia

LENGUAS DEL MUNDO
INGLÉS | ESPAÑOL | HINDI | FRANCÉS
PARALSOS PLAYEROS
TULUM | IBIZA | MAUI | TAHITÍ
BANDERAS CON ROJO
JAPÓN | CHILE | PERÚ | SUIZA
CABALLOS DE RAZA
PONI | ÁRABE | CRIOLLO | FRISÓN

LOS ANDES PASS | Club de beneficios
Visitá la web y PASSala bien
LOS ANDES PASS

MAYOR Y MENOR

Por Chanti



HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES
Amor: Una coincidencia inesperada te acerca a alguien con humor.
Trabajo: Un cambio de planes favorece decisiones rápidas y resultados.
Consejo: Confiá en tu impulso inicial antes de pedir demasiadas.

TAURO
Amor: La paciencia abre espacio para vínculos más honestos y.
Trabajo: Tu mirada práctica resuelve un problema que venía demorando.
Consejo: Disfrutá lo simple sin esperar certezas absolutas de nadie.

GÉMINIS
Amor: Una charla liviana puede transformarse en conexión mucho más.
Trabajo: Tus ideas despiertan interés y generan propuestas difíciles de.
Consejo: Ordená prioridades para no dispersarte entre estímulos y mensajes.

CÁNCER
Amor: Un gesto afectuoso confirma que el vínculo avanza con.
Trabajo: Conviene escuchar más antes de responder a una propuesta.
Consejo: Reservate un rato para hacer algo que te nutra.

LEO
Amor: Tu carisma atrae miradas y genera conversaciones muy entretenidas.
Trabajo: Una oportunidad exige decisión y confianza en tus recursos.
Consejo: No prometas más de lo que realmente podés sostener.

VIRGO
Amor: Bajar expectativas ayuda a disfrutar lo que está creciendo.
Trabajo: Tu organización permite cerrar pendientes sin correr contra el.
Consejo: Dejá margen para improvisar aunque prefieras tener todo previsto.

LIBRA
Amor: El diálogo sincero devuelve armonía y aclara sentimientos cruzados.
Trabajo: Un acuerdo conveniente mejora el clima y tu motivación.
Consejo: Elegí lo que te hace bien sin postergarte más.

ESCORPIO
Amor: La intensidad cede y aparece un entendimiento más sereno.
Trabajo: Detectás una ventaja clave en medio de cierta confusión.
Consejo: Guardá energía para lo que verdaderamente merece atención plena.

SAGITARIO
Amor: La espontaneidad renueva el entusiasmo y acorta cualquier distancia.
Trabajo: Una propuesta distinta despierta curiosidad y ganas de crecer.
Consejo: Animate a probar algo nuevo sin pensar tanto antes.

CAPRICORNIO
Amor: La confianza se fortalece con hechos concretos y consistentes.
Trabajo: Tus esfuerzos silenciosos empiezan a recibir merecido reconocimiento.
Consejo: Soltá responsabilidades que no te corresponden resolver solo ahora.

ACUARIO
Amor: Una sorpresa agradable cambia el tono de la jornada.
Trabajo: Tu creatividad encuentra soluciones originales y fáciles de aplicar.
Consejo: Sostené tus ideas aunque parezcan raras al principio siempre.

PISCIS
Amor: La empatía favorece encuentros dulces y conversaciones muy honestas.
Trabajo: Un enfoque flexible mejora resultados y reduce muchas tensiones.
Consejo: Escuchá tu intuición antes de aceptar nuevas demandas externas.

EN LA CIMA

TERCERA TEMPORADA ★ EN LA CIMA ★ 2026 · MENDOZA · ARGENTINA ·

III

"La operación a Sandro me marcó la vida"

Claudio Burgos

MÉDICO CIRUJANO CARDIOVASCULAR
DUEÑO HOSPITAL ITALIANO

ENTREVISTAS CON

Laura Rez Masud

Escaneá el QR y mirá la entrevista

UNA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE
LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

NOS ACOMPAÑAN

GRUPO HUENTALA · SOFÍA ESTUDIO DE BELLEZA · NL NORMALOPEZ · UNIVERSIDAD MAZA · Macro

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 17 DE MAYO DE 2026

Chanti. El historietista de Los Andes publica dos nuevos libros

PÁGINA 3

Miguel Ángel Solá. El teatro como escenario para la propia vida

ENTREVISTA. El gran actor llega a Mendoza con la obra "Por el placer de volver a verla". Hace poco sufrió un ACV, del que se recupera en gran medida por su pasión por seguir sobre las tablas. Aquí, habla de esta obra que reflexiona sobre la memoria y el amor materno.

PÁGINAS 4 Y 5

GENTILEZA

EXPRESIVIDAD. Juan Sebastián Delgado aborda el tango desde su instrumento, el chelo.

Juan Sebastián Delgado. "Gardel y Piazzolla abrían caminos"

ENTREVISTA. El violonchelista mendocino, radicado en Canadá, acaba de lanzar "Tangos imaginarios", disco que une los dos mitos.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

El chelista mendocino Juan Sebastián Delgado, radicado en Canadá, acaba de lanzar *Tangos imaginarios*. Se trata de un disco que dialoga con las sombras tutelares de Carlos Gardel y Astor Piazzolla, aunque sin caer jamás en la nostalgia ni en la redundancia. Lo suyo es, precisamente, una reimaginación.

Desde el chelo, Delgado diseñó un álbum de atmósfera contemporánea: aquí conviven la improvisación jazzera, la electrónica sutil y una sensibilidad profundamente rioplatense. El resultado es un disco sofisticado, emocional y audaz, capaz de tender un puente entre Buenos Aires, Montreal y el mundo.

La ambición artística del proyecto, disponible en plataformas digitales, también se refleja en sus invitados: participan figuras esenciales del tango contemporáneo como Gustavo Beytelmann, heredero directo del universo piazzolliano; Daniel "Pipi" Piazzolla, uno de los grandes renovadores del jazz argentino desde la batería y nieto de Astor; Marcelo Nisinman; Philippe Cohen Solal, figura clave en la electrónica vinculada al tango moderno; y Federico Díaz.

Horizontes amplios

Su recorrido explica, en parte, esa amplitud musical. Nacido en Mendoza, comenzó a estudiar chelo a los nueve años y muy pronto su carrera tomó una dimensión internacional: becas en Italia, Estados Unidos y Canadá, estudios con referentes de la música clásica contemporánea y una trayectoria que lo llevó a presentarse en más de 28 países.

"Ahora estoy terminando el semestre como profesor de chelo en la Universidad de Maryland, en Baltimore. Después viajaré a 'casa', que hoy es Montreal, y a fin de mes tengo conciertos en Francia", nos dice ahora Delgado. "Luego espero poder tomarme un respiro durante el verano, para bajar un cambio y recargar energías para los próximos proyectos, que son muchos".

¿Y habrá algún lugar reservado para Mendoza en ese itinerario? "Tengo agendado volver en junio del 27 para tocar como solista con la Sinfónica de la UNCuyo", nos anticipa.

—En el disco dialogás con dos figuras imprescindibles del tango como Gardel y Piazzolla. ¿Qué te animó a establecer este diálogo?

—Me interesaba unir a Gardel y Piazzolla porque, aunque representan momentos muy distintos dentro del tango, en el fondo responden a un mismo impulso creativo: la necesidad de explorar, de ir más allá de los límites de una estética muy definida. Gardel condensa una tradición, una forma de decir y de interpretar que se volvió casi fundacional; Piazzolla, en cambio, toma ese mismo lenguaje y lo tensiona, lo expande, lo empuja hacia otros territorios. Ese contraste me resultaba fértil para trabajar.

—¿Cómo se hace para volver sobre estos clásicos sin caer en la redundancia?

—Acercarse a figuras así implica entrar en un terreno delicado. La dimensión casi mítica que tienen hace que la cuestión de lo reverencial sea inevitable, y para mí siempre fue un punto complejo. No me interesaba repetir fórmulas ni caer en clichés que ya fueron expresados de manera brillante. El desafío creativo implicó tomar cierta distancia y permitirme intervenir el material: trabajar con arreglos propios y también con aportes de otros compositores, abrir espacios para la improvisación, explorar otras sonoridades incluso desde lo electrónico y, sobre todo, escuchar qué me pasa hoy con esta música.

—Excedió, de alguna manera, el homenaje.

—Más que pensar en un homenaje en términos tradicionales, me interesaba generar un diálogo vivo con ese legado. Un diálogo que no sea estático, sino en movimiento, donde pasado y presente se crucen y se resignifiquen mutuamente. Y dentro de ese proceso aparece, casi como consecuencia, la búsqueda de una voz propia: algo que no es un punto de llegada, sino una construcción permanente. No es un camino sencillo, especialmente cuando se trabaja con figuras de un peso tan grande, pero justamente ahí radica el sentido y la motivación de este proyecto.

Un instrumento especial

—Aunque el chelo es un instrumento que ha sido probado como solista en el tango (recuerdo que una vez interpretaste "Le grand tango", de Piazzolla, en Mendoza), no es precisamente el instrumento que uno más asocie con este género.

—Exactamente. Aunque también es importante recordar que el chelo no es ajeno al tango. Este instrumento ha estado presente desde hace mucho tiempo en las orquestas típicas, ya en formaciones vinculadas a Osvaldo Pugliese e incluso antes, y más adelante adquiere otra visibilidad con Astor Piazzolla, especialmente en el Octeto de 1955.

—¿Qué posibilidades expresivas le da el chelo al tango?

—Mi visión parte directamente de mi relación con el chelo. Es mi forma natural de escuchar, de pensar y de construir la música. También hay algo en la gestualidad del instrumento, en la manera de frasear, de articular, de sostener el sonido, que inevitablemente modifica la forma de interpretar el tango. No se trata solo de trasladar un lenguaje a otro instrumento, sino de dejar que el propio instrumento sugiera nuevas formas de decir. En ese sentido, el chelo abre un espacio para repensar ciertos aspectos del género desde otro lugar, sin perder su esencia. Y, por otro lado, mi enfoque también está atravesado por una conciencia histórica y una mirada actual al mismo tiempo. Me interesa mucho entender de dónde viene el instrumento dentro del tango, pero también mantener una cabeza abierta respecto a hacia dónde puede ir. Esa tensión entre tradición y búsqueda es, en definitiva, lo que guía mi manera de trabajar.

Del disco participan Gustavo Beytelmann; Pipi Piazzolla, Marcelo Nisinman, Philippe Cohen Solal y Federico Díaz.

—En el álbum, una técnica que se despliega en todo su esplendor es la improvisación. ¿Cómo es tu relación con ella y el jazz?

—La improvisación tuvo un rol muy importante en el proceso, y en ese sentido puede aparecer cierta cercanía con el jazz, pero creo que es importante hacer una distinción. La improvisación dentro del tango, históricamente, es mucho más sutil y está más delimitada: no se trata de tocar "cualquier cosa", sino de moverse dentro de un lenguaje muy específico, con códigos bastante definidos. En algunas de las piezas, en particular *Oblivion* y *Escualo*, trabajamos con arreglos que abrían espacios tanto para una improvisación más idiomática como para momentos más libres, especialmente en secciones como las introducciones o los desarrollos centrales. Ahí es donde se genera un diálogo más orgánico entre los instrumentos. Al mismo tiempo, incluso en esos momentos más abiertos, la improvisación nunca se aleja completamente del material original. Siempre parte de estructuras, ideas o gestos que ya están presentes en la composición, algo que también sucede en el jazz, y desde ahí se expande. En el caso de trabajar sobre la música de Piazzolla, eso fue particularmente interesante, porque su obra ya contiene una gran riqueza rítmica, armónica y formal que invita naturalmente a ese tipo de exploración. También hay una cuestión más conceptual: sin cierto margen de riesgo es muy difícil que algo realmente se transforme. Si uno piensa en figuras como Carlos Gardel o el propio Piazzolla, ambos asumieron riesgos muy grandes en su momento, y eso fue lo que permitió que el tango evolucionara. La improvisación, de hecho, siempre fue parte del tango, aunque no siempre se la ponga en primer plano. Negarla sería desconocer una dimensión importante de su historia.

Invitados de peso

—Algo que fue clave para darle forma al álbum fueron tus encuentros con músicos reconocidos como Beytelmann y Pipi Piazzolla, incluso en distintos puntos del mapa. ¿Cómo resumirías ese periplo y en qué medida ayudó a darle variedad y emoción al proyecto?

—Sí, ha sido un periplo increíble, casi un viaje de vida. Un camino de aprendizaje, de evolución personal, de encuentros y de inspiración constante, viajando por ciudades que me fascinan como Buenos Aires y París. Entrar a un estudio de grabación, que siempre es intimidante, pero en este proyecto tuve la oportunidad de tocar, improvisar, grabar y discutir ideas musicales con personas que admiro

enormemente y que son auténticos genios, como Gustavo Beytelmann, una verdadera leyenda nacional. Todo esto le dio al álbum un valor emocional único para mí. Cada sesión, cada improvisación, cada conversación musical me inspiró profundamente y definió mi visión sobre el tango y sobre cómo abordar este proyecto. Hubo momentos en los que me levantaba por la mañana y decía: "¡Guau, mirá lo que estoy haciendo y con quién lo estoy haciendo!". Esa mezcla de asombro y humildad es algo muy raro, algo que te mueve y te transforma, y creo que toda esa energía se refleja en la música del disco.

—Hay un sentido de lo colectivo...

—Fue fundamental fue el trabajo colectivo. Este tipo de proyectos se construyen en diálogo constante con otros músicos, en un ida y vuelta donde las ideas se transforman. Tuve la suerte de estar acompañado por grandes figuras del género, gente muy estudiosa que me dio la confianza para sumergirme en un universo muy propio, pero también abierto y receptivo para seguir explorando y buscando. Esa combinación de libertad, riesgo y colaboración fue clave para que el disco encontrara su forma y su identidad. Sin lugar a dudas, este disco representó mucho más que un proyecto artístico: fue una expansión hacia caminos conocidos y menos explorados, un espacio donde pude realmente entrar, entregarme y dejarme llevar. Y creo que, al final, eso es lo que da vida a la música: cuando uno se conecta de manera profunda, honesta y valiente con lo que está creando y con quienes lo acompañan, algo único surge.

Encuentro con un referente

—En este sentido, un encuentro decisivo fue con Philippe Cohen Solal, de Gotan Project, un mito del tango electrónico. ¿Cómo fue?

—Siempre me resulta fascinante cómo a veces los puntos se conectan de formas que uno ni imagina. En 2001, cuando Gotan Project lanzó su primer disco *La revancha del tango*, yo tenía apenas 12 años. Fue mi hermana quien me los hizo descubrir, y pronto ese sonido estaba en todas las radios de Argentina. Nunca pensé que, más de 20 años después, terminaría trabajando con uno de sus fundadores. Todo sucedió en un pequeño club de jazz parisino, mientras tocaba junto al legendario Gustavo Beytelmann, quien participa en este disco como pianista y arreglador. Ahí tuve la enorme fortuna de conocer a Philippe Cohen Solal. La conexión fue inmediata, y en el verano de 2025 nos encontramos creando juntos, en tan solo tres días, dos nuevos temas: uno de Piazzolla y otro de Gardel. Trabajando en los mismos estudios donde se grabaron todos los discos de Gotan Project, ubicados en un edificio histórico en el corazón de París —donde incluso vivió Julio Cortázar— nos sumergimos, junto con Philippe y su asistente Marc, en la idea de reimaginar un Gardel diferente: un Gardel atravesado por sonidos electrónicos y por la voz del cello. La versión se construyó a partir de múltiples capas de cello: desde pizzicatos de acompañamiento hasta la melodía principal, con contracantos y armonizaciones, todo integrado en un universo electrónico donde el beat sostiene la pulsación tanguera, y lo acústico y lo electrónico se funden de manera natural. Fue un proceso hermoso, orgánico y cargado de una fuerza emocional importante. Como vos dijiste, estar sentado junto a una leyenda viviente, en los estudios donde se dieron a luz todos los discos de Gotan Project, en el edificio donde vivió el gran Cortázar... ¿cómo eso no va a influenciar mis emociones y, por ende, el contenido artístico?

—Después de estas reinterpretaciones y "reimaginaciones" de Gardel y Piazzolla, y pese a que muchos podrían contraponerlos como "tradición vs. vanguardia", ¿qué puntos en común encontrás entre ellos?

—Qué buena pregunta. Y, para ser sincero, un poco complicada, porque depende mucho del contexto (ríe). Pero si intento avanzar, creo que la clave está en mirar hacia atrás para poder avanzar hacia algo nuevo. Para poder reinterpretar o "reimaginar" a Gardel y Piazzolla, primero tuve que entender su lenguaje, los códigos que hacen que esa música sea lo que es y no otra cosa. Y solo cuando uno comprende esos cimientos puede permitirse mover las piezas, jugar y experimentar. Es allí, en ese punto de balance entre respeto por la tradición y exploración, donde surge algo realmente interesante para proponer. De alguna manera, esto refleja lo que Piazzolla nos enseñó: para romper, primero hay que saber cómo se construyó cada pieza. En este álbum, no se trató de "intervenir" el tango desde afuera, sino de expandir elementos que ya estaban presentes en su historia. Tanto Gardel como Piazzolla tenían esa capacidad de abrir caminos: Gardel con su intuición melódica; Piazzolla con su audacia armónica, rítmica y formal. Ambos compartían un sentido profundo del fraseo, de la emoción y de la narración musical, aunque desde lugares muy distintos. En el contexto de "Tangos Imaginarios", me pareció natural explorar ese territorio abierto que, en realidad, el tango siempre ha sido. Lo que conecta a Gardel y a Piazzolla no se reduce a la tradición o la vanguardia, sino a su capacidad compartida de evolucionar desde dentro, de ingresar a este mundo tan único y expandirlo desde sus miradas personales. Esa curiosidad, ese deseo de expansión sin perder la raíz, es, para mí, el punto de encuentro más profundo entre ellos.

Chanti. "Con los animales puedo decir cosas crueles"

LIBROS. El artista que publica en Los Andes edita "Pequeñas grandes bestias y "Sobrenatural", donde mira la realidad desde otro lugar.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Con más de 50 libros publicados y una obra que ya es parte del paisaje afectivo de varias generaciones de lectores, el mendocino Chanti (historietista que publica en **Los Andes)** vuelve a correrse un poco de los lugares esperables con *Pequeñas grandes bestias*, un libro editado por Libros del Zorzal donde el humor, la ironía y cierta oscuridad conviven en relatos breves protagonizados por animales más parecidos a los humanos que a ellos mismos.

El libro puede conseguirse en librerías físicas y tiendas *online* con envío a Mendoza, entre ellas Radeff, además de cadenas como SBS Librerías. A la vez, el autor también presenta *Sobrenatural*, realizado junto a Cecilia Blanco, un libro que apuesta por el disparate, la imaginación y el cruce entre texto e ilustración para construir un universo donde lo absurdo se vuelve completamente lógico.

Desde Barcelona, donde se encuentra en estos momentos, habló con **Estilo** acerca del placer del dibujo y el mensaje profundo a través de lo aparentemente simple.

—En "Pequeñas grandes bestias" aparece un humor bastante más ácido. ¿Con los años te fuiste permitiendo mirar lo humano desde un lugar más filoso?

—Sí, en *Pequeñas Grandes Bestias* hay un humor más ácido y más negro. Pero no es algo que me haya permitido con el tiempo, siempre tuve también ese tipo de humor. Lo que pasa es que la mayoría de mi trabajo fue dedicado para chicos y todos me relacionan más con *Mayor y menor* (que se publica en **Los Andes**), que tiene un humor más tierno. Pero en otras historietas, como *Payunia City*, también aparece ese humor. En diarios y revistas no me permitían tanto eso. En un libro hay más libertad.

—¿Cómo trabajás el equilibrio entre economía de trazo y profundidad narrativa?

—Eso es algo que siempre queremos lograr los que hacemos historieta o humor gráfico: poder decir más con menos. Pero también esa profundidad está dada por el contenido, por el texto que acompaña. El dibujo y las palabras funcionan juntos. Y también en el texto debemos ser sintéticos, porque si no se pierde el humor.

—Hay algo muy interesante en cómo convivís entre lo infantil y lo adulto ¿Te gusta jugar con esa contradicción?

—Sí, me gusta. Aunque mi parte de autor para adultos no está tan desarrollada y me gustaría hacer más cosas en ese sentido. En *Criaturas*, por ejemplo, aparece ese juego entre lo tierno y lo oscuro. Al principio pensé que no era un libro para chicos, pero ellos lo tomaron sin problema.

—¿Qué tienen los animales como recurso narrativo?

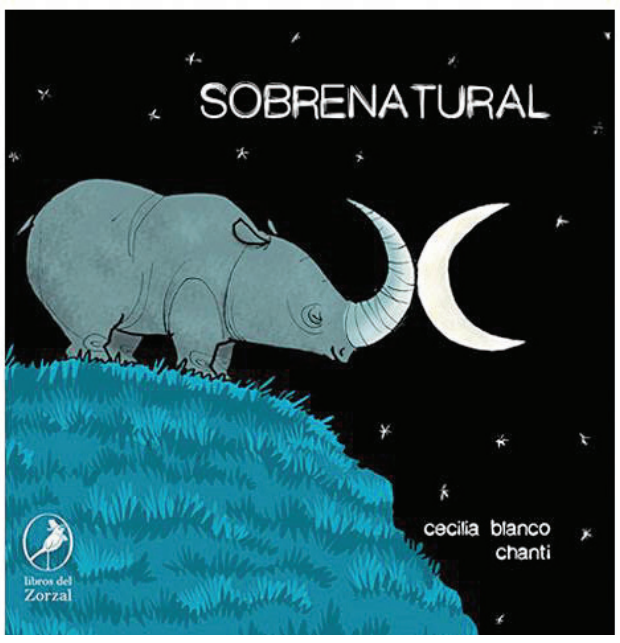
—Con los animales puedo decir cosas que, si dibujara personas, serían demasiado crueles. También me pasó en *Payunia City*. En *Pequeñas Grandes Bestias*, por ejemplo, hay un dibujo de un pulpo agarrando distintos animales con sus tentáculos mientras una medusa le dice que tiene que aprender a soltar sus relaciones pasadas. Funciona desde la metáfora.

—En "Sobrenatural" ¿Cómo fue ese ida y vuelta creativo con Cecilia Blanco?

—Esa fue justamente la idea. Generalmente primero trabaja el escritor y después el ilustrador. Acá hicimos el proceso inverso: yo ilustraba algo y Cecilia escribía un microcuento relacionado con eso. Nunca le explicaba qué había querido hacer, entonces ella podía ir a lugares que yo no había imaginado.

—¿Qué te resulta más interesante de trabajar ese contraste entre lo ridículo y lo cotidiano?

—Me encanta la fantasía, lo sobrenatural, salir de lo cotidiano y lo normal. Mucha gente me relaciona con *Mayor y menor*, que es más realista, pero en casi todos mis otros libros hay componentes de fantasía o ciencia ficción. *Sobrenatural* nació de dibujos que hacía en cuadernos mientras viajaba. Después, cuando hablamos con Cecilia, nació la idea.



DOS. "Pequeñas grandes bestias" y "Sobrenatural".

Cada sábado y domingo, la historieta "Mayor y menor", de Chanti, está presente en las páginas de Los Andes.

GENTILEZA

FUERZA ESCÉNICA. Miguel Ángel Solá apoya su mano sobre una máquina de escribir en una escena de "Por el placer de volver a verla".

Miguel Ángel Solá. "Los argentinos no somos parecidos a nadie, pero tenemos algo de todos"

ENTREVISTA. El actor vuelve a Mendoza con "Por el placer de volver a verla", una obra atravesada por la memoria y la emoción. Habló de su recuperación tras el ACV y de la identidad argentina.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Durante años, Miguel Ángel Solá recordó a su madre, dice, como una imagen quieta, detenida en una fotografía en blanco y negro. Pero la obra *Por el placer de volver a verla* le devolvió algo inesperado: el movimiento, cómo caminaba, cómo lo miraba, el ritmo de su cuerpo. Y probablemente ahí esté el corazón secreto de esta gran obra interpretada por Solá y Mercedes Funes, que llega a Mendoza después de una extensa gira nacional y de uno de los momentos más difíciles de la vida del actor.

Por el placer de volver a verla se presenta el jueves 21 en el Teatro Roma, en San Rafael, a las 21; el viernes 22, a las 21.30 en el Auditorio Jorge Silvano, en Tunuyán; y el sábado 23, a las 21.30, en el Teatro Independencia. El valor de las entradas oscila entre los 45 mil y 50 mil pesos y se pueden adquirir en EntradaWeb o en la boletería de cada teatro.

La obra, escrita por el canadiense Michel Tremblay y adaptada por Manuel González Gil, presenta la historia de un hombre que reconstruye la figura de su madre frente al público, pero hay otra historia menos visible: la de un actor que vuelve a actuar mientras intenta reconstruirse a sí mismo.

En octubre de 2025, Solá sufrió un ACV que le dejó secuelas físicas y cognitivas. Desde entonces atraviesa un proceso de rehabilitación largo, paciente y todavía abierto. Habla más pausado, a veces busca palabras en mitad de una frase y necesita reaprender ciertos movimientos cotidianos. Sin embargo, lejos de retirarse, eligió volver al escenario.

Por el placer de volver a verla no es una obra nueva en su vida. Solá ya la había protagonizado en España hace más de una década, cuando todavía vivía allí junto a la actriz Blanca Oteyza. Fueron años intensos: después de abandonar Argentina a comienzos de los 2000, construyó en Madrid una segunda carrera igual de sólida que la primera. Pero España también fue el territorio de varios derrumbes personales: la separación de Oteyza, el regreso a Argentina, la dificultad para encontrar trabajo estable y un accidente brutal en el mar de Gran Canaria en 2006, que casi lo deja tetrapléjico. Solá sobrevivió a todo eso.

Miguel Ángel Solá y Mercedes Funes actúan en esta obra de Michel Tremblay, dirigida por Manuel González Gil.

Aferrarse a la memoria

Por el placer de volver a verla gira alrededor del vínculo entre una madre y un hijo artista. Pero también aparece el miedo a perder las voces, los gestos, los movimientos de quienes ya no están. Solá lo dice casi sin querer durante la entrevista: durante años recordó a su madre apenas como una fotografía fija. Esta obra, asegura, le devolvió el movimiento.

Quizás por eso el espectáculo impacta tanto en el público. Porque habla de la madre y de la fragilidad, la certeza de que la memoria puede romperse, y la obstinación humana de seguir buscando belleza.

—¿Habías hecho esta obra anteriormente?

—Sí, la hice en España. Pero la verdad es que me he encontrado con que esta obra es completamente diferente a como yo la recordaba. Aunque la hice con el mismo director, Manuel González Gil, que también aplicó otra visión. Y estoy trabajando con una actriz extraordinaria, de la cual puedo darme el lujo, en este momento de mi vida, de decir que estoy aprendiendo a ser actor. Entonces me encanta el viaje que voy haciendo con ella en *Por el placer de volver a verla*.

—¿De qué trata la obra?

—Es una obra que habla de ese lugar, de esos rincones perdidos que uno generalmente nombra en privado y clama en público cuando algo le duele o algo le va mal: la palabra "mamá". (*Miguel Ángel hace una pausa, y cambia el tono).* Me decía Manuel, el director, que hace un tiempo tuvo un problema de lumbalgia. Un mal movimiento lo dejó atascado, doblado hacia un costado, sin poder moverse. Y se dio cuenta de que lo primero que gritó fue: "Mamá, mamá, mamá, ayúdame, mamá". Su mamá murió hace más de 30 años. Y uno sigue diciendo esas mismas palabras desde que es chico. Es el origen de la vida. Sin ella no hay vida. Es verdad que aportamos la semilla y todo eso, pero cuando hay que pedir ayuda, uno marca esas cuatro letras, y siempre con un acento en la "a" muy grande. Con el tiempo uno se da cuenta de eso. Porque al principio es "ay, qué pesada mamá", "no me deja hacer esto", "no me deja hacer lo otro". Pero después entendés lo que significa. Una vez escuché que tener un hijo es vivir con un corazón fuera del cuerpo. Madre no es solamente la persona que te trae al mundo, sino la que te ayuda a quedarte en este mundo.

—En algunas entrevistas mencionás que el personaje que encarnás es artista gracias a esa madre. ¿Sentís que en tu vida hubo alguien que te habilitó el camino hacia el arte?

—Toda mi familia. Yo soy la novena generación de actores y actrices. Toda mi familia me incul-

PAREJA PROTAGÓNICA. Solá junto a su compañera en escena, Mercedes Funes, quien ha sido importante para llevar adelante la obra debido a los problemas de salud que sufrió el actor.

có el amor por el teatro, sobre todo porque en esa época no se estilaba tanto el cine y la televisión. Tomé muy en serio esto del teatro. Lo tomé con un amor muy grande porque venía acompañado por el amor de mi familia. Lo único que tenía que tratar era de ser buen actor, de no decepcionarlos. Ese era mi mandato personal, porque ellos no me exigían nada. Pero yo sentía que tenía que estar a la altura de mi madre, de mi tía, de mi tío y de todos mis ancestros. Era un mandato duro, sí. Pero elegido. Yo tengo 75 años, me crie con otra educación, otra manera de recibir enseñanzas. Todo era muy diferente a hoy.

—¿Es más fácil presentar el dolor desde el humor?

—La risa es una emoción también. Nosotros las aislamos, pero generalmente una es consecuencia de la otra. Es imposible saber que uno se ríe si no llora, si no conoce el reverso de esa emoción. Son emociones que se van hilando en la vida y como actor no es ni más fácil ni más difícil: hay que hacerlo bien y transmitirlo de tal manera que vos, público, sientas. No es necesario que yo lo sienta. Es necesario que vos sientas que yo lo siento. Y estoy trabajando con una mujer que, aunque sea de otra edad, tiene una escuela propia maravillosa. Es una gran actriz.

Después del

—¿Cómo se dio esta dupla con Mercedes Funes? ¿Qué descubriste en ella?

—Yo estoy adecuándome a esta forma de ser actriz de Mercedes, que es maravillosa y además me ayuda muchísimo arriba del escenario. Tuve un momento difícil en octubre, tuve un ACV que me perjudicó física y cognitivamente. Ahora me estoy rehabilitando. Entonces Manuel ideó un trabajo para mí. Como yo tengo que ganarme el pan para comer, me dijo: "Miguel, vamos a volver a hacer *Por el placer de volver a verla* con una actriz extraordinaria. Y eso te va a curar". Y hasta este momento todo es sorpresa tras sorpresa. El trabajo de Manuel es extraordinario. Es el director hecho a mi medida y el ser que más quiero y admiro en esta profesión. Además trabajamos también con Martín, que hace la música. Somos como la cooperativa "Mi Ma Má": Miguel, Martín y Manuel. Y cuando trabajamos juntos, algo mágico pasa. La música en esta obra la dosificó Manuel para remitirte constantemente al sentimiento, a la risa, a la emoción, al dolor o a la tristeza de no tener a ese ser, es maravilloso. Lo hemos logrado una vez más: la gente sale muy feliz de ver esta obra.

—Mencionabas recién el ACV ¿Cambió tu relación con el trabajo después de esa experiencia?

—Sí. Es muy difícil trabajar con esto que me pasó. El ACV tiene una recuperación de más de un año y tampoco sabés si vas a quedar del todo bien. Yo confío en que sí. Estoy haciendo rehabilitación en el Hospital Méndez y también en mi casa, haciendo ejercicios todo el tiempo para ver si puedo hacer voluntariamente lo que antes hacía naturalmente.

— Viviste muchos años en España y trabajaste en otros lugares. ¿Sentís que el teatro argentino tiene un vínculo más fuerte con lo familiar?

—Es un lenguaje universal, pero cada lugar tiene características propias respecto al tratamiento de esos temas. Nosotros somos muy "mameros". Sufrimos de *mamitis*. Yo reconozco mucho esa tradición en mi vida. También hay que tener en cuenta que nosotros venimos de todas las leches habidas y por haber. Somos italianos, españoles, rusos, judíos, franceses, ingleses. Vinimos de todos lados a sentarnos en un lugar donde nuestros antepasados tuvieron que generar una nueva identidad para poder vivir. Y esa identidad somos nosotros: los argentinos. Seguimos multiplicándonos en ese sentido porque además vamos siendo cordobeses, mendocinos, bonaerenses, litoraleños, norteños. Somos de todo. Todas esas razas vinieron buscando paz, tranquilidad y luz, huyendo de guerras, hambre y pestes. Y lograron generar una condición única. No somos parecidos a nadie y, sin embargo, tenemos características de todos.

—¿Y hay algo autobiográfico tuyo o del ser argentino que inevitablemente se filtra en la obra?

—Manuel también es argentino y él es quien adaptó la obra. Entonces trabajó muchísimo para resolver esas zonas que remiten a lo argentino. Esta historia transcurre en Argentina. Aunque originalmente haya sido escrita por un canadiense de Quebec, no deja de ser una obra argentina porque está tratada como si ocurriera aquí y ahora. Además el autor se llama igual que yo: Michel, Miguel. Estoy muy feliz de hacerla. Es rarísimo lo que le pasa al público y lo que nos pasa a nosotros como actores.

—¿Qué sería eso tan raro que pasa?

—Es impresionante cómo la obra actúa sobre las emociones. Ese reconocimiento entre madre e hijo es un lenguaje común. Cambia el sonido de cómo se dicen las cosas: para retar, para discutir, para reírse juntos. Y ese sonido se adquiere con la constancia del vínculo. El lenguaje entre la madre y el hijo es único. Uno se da cuenta de que esa voz no tiene el mismo color para todos, aunque tengas hermanos. Cada uno registra a la madre de una manera diferente. Cada uno tiene un sonido exclusivo de mamá, un recuerdo exclusivo del tono de esa voz, de la caricia, de todo lo que sucede en esa relación.

—El título de la obra puede llevar a interpretar muchas cosas cuando uno todavía no conoce la historia.

—No deja de ser una historia de amor. Pero es el amor desde otro punto de vista, ese que generalmente no se toca. Por eso nos hace tan felices hacer esta obra. Por ejemplo, Mercedes tiene a su mamá muy presente todo el tiempo cuando interpreta a mi madre en la obra. Y a mí esta obra me despertó algo muy fuerte. Yo a mi mamá no la recordaba en movimiento. La perdí hace muchísimos años, cuando yo tenía 20. Hace 55 años que murió. La recordaba en fotos, en blanco y negro. Y esta obra me devolvió el movimiento de mi mamá. Cómo caminaba, cómo me miraba, cómo se movía.

Entre Argentina y España

Miguel Ángel Solá pertenece a una histórica dinastía de actores vinculada a la familia Vehil. Debutó en teatro a comienzos de los 70 y alcanzó notoriedad en 1976 con "Equus", junto a Duilio Marzio. En los 80 se consolidó como uno de los grandes actores argentinos con películas como "Asesinato en el Senado de la Nación", "Sur" o "No habrá más penas ni olvido". En TV alcanzó popularidad con "Atreverse" y "El oro y el barro". A fines de los 90 se radicó en España junto a la actriz Blanca Oteyza. Hizo cine, TV y teatro. "El diario de Adán y Eva", obra que compartió con Oteyza, superó las 2.700 funciones y convocó a más de un millón de espectadores entre España y Argentina. En 2006 sufrió un accidente en una playa de Gran Canaria, cuando una ola lo arrastró contra las piedras. Los médicos llegaron a temer una tetraplejia. Meses después volvió a actuar y protagonizó en España la serie "Desaparecida".

Su regreso definitivo a Argentina fue complejo. Volvió varias veces aunque tuvo dificultades para reinsertarse laboralmente en el país. En 2025 regresó para protagonizar "Mi querido presidente" y poco después comenzó los ensayos de "Por el placer de volver a verla". En medio de ese proceso sufrió un ACV. Hoy, continúa rehabilitándose.

Ahora
NUEVOS BENEFICIOS
para que disfrutes

LOS ANDES PASS

Hogar

easy cencosud

Beneficio exclusivo para socios
CLUB EASY
E-commerce y compra presencial

15% OFF*

Supermercados

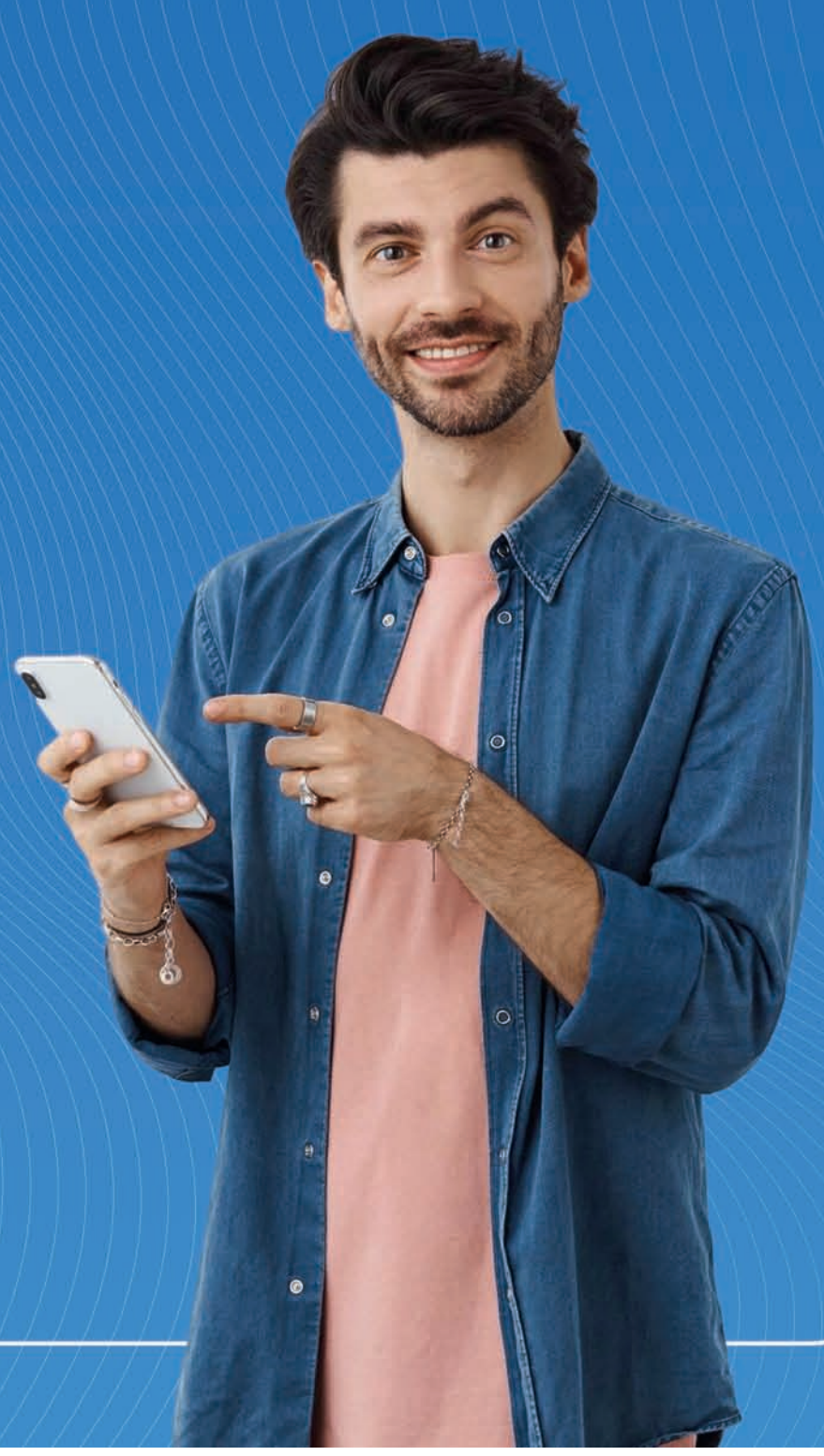
JUMBO cencosud

Beneficio exclusivo para socios
JUMBO +
E-commerce y compra presencial

15% OFF*

Vea cencosud

Beneficio exclusivo para socios
VEA AHORRO
Comprando e-commerce



Visitá nuestro sitio web

LOS ANDES PASS
— CLUB DE — BENEFICIOS %

*VER BASES Y CONDICIONES EN
WWW.LOSANDESPASS.COM.AR

Cultura

Poesía necesaria.

Reeditan la obra completa de Hamlet Lima Quintana

LIBRO. En el marco del centenario del nacimiento del autor, Ediciones Bonaerenses publicó "Como el sol en el alba", que reúne cinco títulos.

Fabián Sepúlveda
Especial para Estilo

En 2023 se cumplieron 100 años del nacimiento del gran poeta bonaerense Hamlet Lima Quintana. Estas fechas suelen ser oportunas para revalorizar la vida y obra de una determinada figura y acercarla a las nuevas generaciones manteniendo vivo su legado.

A sabiendas de esto, los hijos de Lima Quintana proyectaban la publicación de la obra de su padre: "La intención en primer orden fue publicar la obra completa. Pero fue imposible por el volumen. Luego lo intentamos con la poesía completa, pero también fue difícil" dice Germán Lima, uno de los hijos del poeta.

Hamlet Lima Quintana falleció el 21 de febrero de 2002 a los 78 años. Desde entonces, acceder a sus libros se volvió una tarea difícil. Su último título publicado es del 2003 (*Ángeles de la tierra*) y, en 2008, Ediciones Patria Grande lanzó una muy lograda antología de tres volúmenes a cargo de Dora Gianoni, pero, que no cubrió la totalidad de la obra del autor de *Zamba para no morir*.

Por ahora, la obra completa —más de 400 canciones, 31 libros, guiones para radio y televisión, cartas y solicitadas de justicia— sigue esperando su publicación integral. Tras años de insistencia, y en un contexto cada vez más adverso para la cultura argentina, la familia Lima recibió una buena noticia: este año se editó *Como el sol en el alba*, un trabajo que reúne cinco libros completos de Lima Quintana: *El octavo pájaro* (1961), *Pampamapa, en la huella del sur* (1962), *Documento de identidad* e *Informe de pájaros* (1976), *En distintas formas* (1981) y *Situación personal* (1984).

El libro fue publicado por Ediciones Bonaerenses, la editorial del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, que nació en plena pandemia con un gran catálogo y, sobre todo, con una propuesta inclusiva y democratizante.

Para Germán Lima, encontrar una editorial que apostara por la poesía de su padre sin contratos abusivos fue otro logro. Y también destaca el rol del gobernador Axel Kicillof, quien "se interesó personalmente en este proyecto y dio curso para que se concretara. Su participación fue clave".

El criterio de selección de los libros no fue exhaustivo, sino representativo: "Tratamos de abarcar períodos muy diferentes, ya que teníamos una cantidad limitada de páginas", explica Germán.

Ante tamaña obra, el prólogo no podía ser menos, y está a cargo de Santiago Giordano, músico, docente y crítico de una larga trayectoria que ofrece una introducción con un análisis completo de la vida y obra de Hamlet Lima Quintana.

La relación de Hamlet con Mendoza tiene su centro en su amistad con Armando Tejada Gómez. Además, gran parte su poesía, la escribió en paralelo con la gestación del Nuevo Cancionero cuyano: "Con el espíritu de impulsar el resurgimiento de una canción con fundamento, el Manifiesto planteaba la necesidad de 'depurar de convencionalismos y tabúes tradicionalistas a ultranza el patrimonio musical', además de elevar la canción por sobre la mercantilización. Lima Quintana fue de los que, por naturaleza volcado al mismo afán, confluyeron en esa idea" escribe al respecto Giordano en el prólogo.

La obra de este poeta está dispersa. Antes de este libro, el sello Patria Grande había editado una antología.

La presentación de *Como el sol en el alba* tuvo lugar el pasado 9 de mayo en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con la presencia de Giordano, Horacio Feibelkorn, Mony Abraham, Jorge Luis Giuliano y la familia del poeta.

Aunque el libro no se distribuye en las librerías del territorio argentino, puede adquirirse en la página web de Ediciones Bonaerenses (edicionesbonaerenses.sg.gba.gob.ar) o descargarlo gratuitamente. Sobre este punto, German Lima resalta que "Antes de que la editorial nos comentara sobre la descarga gratuita, en la familia ya lo habíamos hablado para proponerlo, porque nuestra idea no es mercantilista, sino que queremos que la obra de nuestro padre siga viva como a él le hubiera gustado".

Por eso este libro viene a cumplir con el deseo que expresó Hamlet Lima Quintana en su poema *Epitafio*: "Yace casi feliz y hecho un fantoche / un Hamlet que habitó en Lima Quintana. / Muere de mucho olvido por las noches, / resucita cantando en las mañanas."

Ediciones Bonaerenses

Este año Ediciones Bonaerenses cumple seis años. Su creación fue un mes después de declarado el aislamiento por el Covid-19, mediante un decreto de Axel Kicilof. Lleva publicados más de 46 títulos en ocho colecciones: Nuevas Narrativas, Territorios e Identidades, Rescates, Obras y Documentos, Espejos y Ventanas, Donde hay una necesidad, Clásicos Bonaerenses y Artes.

Se autodefine como una "editorial pública estatal" y su catálogo "propone diálogos entre lo clásico y lo contemporáneo.

LETRAS MENDOCINAS

Los cuentos de Lila Levinson

Marta E. Castellino
FFyL - UNCuyo

La reciente aparición de la colección de cuentos *Viaje en Lila*, de la comunicadora, actriz y escritora mendocina Lila Levinson, me sugiere una serie de consideraciones. Ante todo, saludo la aparición en volumen de las muestras del talento narrativo de la autora, que anteriormente había conocido por publicaciones periódicas, cuando no a través de manuscritos provistos por la propia Lila.

Al respecto, no puedo menos de recordar un texto en que se recrea a un personaje fascinante de la historia mendocina (novelado por varios otros autores, como Sonnia De Monte en su novela *Marzo*, a la que alguna vez me he referido en esta misma columna): María de la Luz Sosa de Godoy Cruz. Una mujer que escapó sin duda a los parámetros de su época cuando mandó asesinar a su joven yerno, del que estaba enamorada.

La fuerza incuestionable del personaje dicta esta incursión de Levinson, plenamente lograda, por los terrenos de la evocación histórica. En el caso de este libro, y jugando con la sugestión del título, y con una evidente intertextualidad con la obra de otro autor famoso, me animaría a decir que estos de Lila son "cuentos de todos colores", tal como califica Horacio Quiroga a sus *Cuentos de amor de locura y de muerte* (1917).

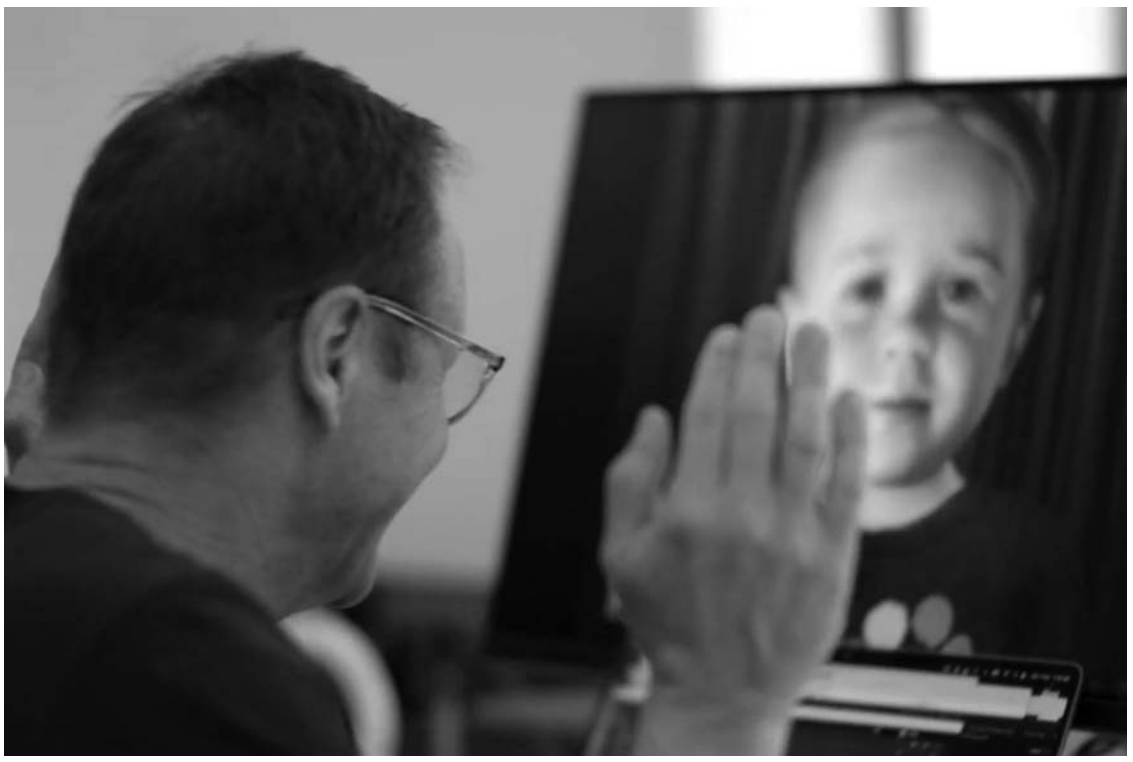
En ese volumen figura el relato *A la deriva*, constituido en epígrafe de uno de los cuentos de Lila, a favor de una continuidad que se reitera en el texto siguiente; en ambos se exploran desde otro ángulo, menos objetivo y más humano, las condiciones de vida en una zona fluvial y selvática. En otros, en cambio, el ambiente urbano nos trae nuevamente a nuestra cotidianeidad.

Tampoco son ajenas al volumen las referencias a la tierra mendocina; su montaña y sus pobladores originarios, recreados en tono legendario en *Los tiempos, la tierra*. O las reflexiones acerca de los temas que acucian a los seres humanos, como el tiempo, como la vida y la muerte (*Los tiempos, la guerra*), como la enfermedad que convierte la realidad en *Un mundo fragmentado*. También incursiona Lila en distopías como *El último hombre* o historias de encantamientos como *El ojo del mago* y un dejo borgeano, como en *Cosmogónico* y *floral*.

Cierra el volumen un conjunto de poemas, entre los que rescato uno, en el que el hablante lírico remite a su vinculación con el arte dramático: "Amo la música prendida en los espacios negros, / las palabras enroscadas en los telones de los teatros. / Amo a los que actúan, escriben, danzan, pintan, cantan" (2026, p. 89).

Tecno

INNOVACIÓN. Crece la tendencia de convertir recuerdos estáticos en servicios interactivos con seres queridos que ya no están. La tecnología aplicada al final de la vida es un negocio en alza que transforma la industria del luto a la par del desafío ético sobre la "resurrección" virtual.



DILEMA ÉTICO. Un hombre dialoga con un clon digital de su hijo muerto. ¿Hace bien o mal a la salud?

Death Tech.
La IA extiende la vida después de la muerte

Chatbots que imitan voces, avatares que responden como una persona fallecida y plataformas que reconstruyen memorias digitales son parte de lo que se conoce como la "Death Tech". Esto es también innovación tecnológica y crece mientras psicólogos y expertos en IA alertan sobre los riesgos emocionales de convertir el duelo en una conversación infinita.

La Death Tech —o tecnología aplicada a la muerte— dejó de ser un capítulo de la serie *Black Mirror* para convertirse en una industria real impulsada por la inteligencia artificial. No es un proceso novedoso, pero sí un fenómeno que crece a medida que las herramientas de IA generativa se vuelven más accesibles.

Ya hay emprendedores que prometen construir "avatares conversacionales" de seres muertos y ofrecen grabar historias para que familiares interactúen con ellas en el futuro.

Dilemas éticos y vacíos legales

El avance tecnológico abre una pregunta incómoda: ¿hablar con una IA que imita a un muerto ayuda a atravesar el duelo o impide aceptar la pérdida? Para Sherry Turkle, psicóloga y socióloga del Massachusetts Institute of Technology (MIT), esta innovación puede ser peligrosa porque puede volver tentadora la idea de no dejar ir a quien murió. En declaraciones al diario *The Guardian* afirmó: "Es algo que nos estamos infligiendo a nosotros mismos porque es una tecnología muy seductora".

La investigadora Kirsten Smith, especialista en duelo de la Universidad de Oxford, en diálogo con *Euronews* también alertó sobre el riesgo: "Existen pruebas procedentes de múltiples estudios que demuestran que la búsqueda de proximidad —comportamientos destinados a restablecer la cercanía con la persona fallecida— está relacionada con peores resultados en materia de salud mental".

Pero no todos ven el fenómeno como algo negativo. El ejemplo más conmovedor y difundido es el de una familia que creó un clon de IA de un hombre fallecido para ocultar la tragedia a su madre de 80 años con problemas cardíacos y mantener la ilusión de que su hijo sigue vivo y trabajando en otra ciudad. Otro caso similar es el de una mujer que contó en un reportaje de CNN que utiliza un avatar basado en su esposo fallecido para pedirle consejos de cocina y sentir que todavía comparte momentos cotidianos con él.

Sin embargo, el auge de la "resurrección digital" no está exento de controversia. El caso del fallecido cantante y actor chino Qiao Renliang, cuyo clon fue creado por usuarios de redes sociales sin el consentimiento de sus padres, ha encendido las alarmas. Su padre calificó el video apócrifo como una forma de "exponer cicatrices", lo que ha llevado a juristas chinos a pedir que se prohíba este contenido si causa "dolor mental" a los parientes.

El principal cambio que enfrentamos es la diferencia con los recuerdos tradicionales porque una foto de un ser querido no responde, pero un *chatbot* sí. Ese cambio altera completamente la relación emocional con la ausencia porque comenzamos a simular una conversación continua.

El documental *Eternal You*, de 2024, explora precisamente ese límite difuso entre homenaje y obsesión. Allí aparecen usuarios que pasan horas hablando con versiones artificiales de parejas fallecidas mientras expertos advierten que la línea entre memoria y reemplazo emocional puede desdibujarse rápidamente.

El problema es que la IA no "resucita" personas, sino que reconstruye patrones estadísticos. Sin embargo, el cerebro humano suele reaccionar emocionalmente como si hubiera alguien real del otro lado, y eso abre las posibilidades a un negocio. La Death Tech no vende solamente tecnología, sino permanencia emocional en una época obsesionada con archivar todo: mensajes, fotos, notas de voz, publicaciones y conversaciones privadas.

TERAPIA. Hablar con seres que ya no están (imagen generada por IA).

La nueva era funeraria

La tecnología no solo permite una extensión de la vida, sino también una renovación de los ritos funerarios.

En China, una empresa líder del sector, llamada Fu Shou Yuan, lidera una transición para dejar de ser simples proveedores de servicios funerarios tradicionales para convertirse en "proveedores de servicios tecnológicos para la vida".

Entre sus innovaciones más destacadas se encuentran Salones Ancestrales Digitales 3D, que son espacios virtuales inmersivos donde las familias pueden organizar libremente fotos, videos y legados en un entorno tridimensional, superando los memoriales tradicionales en dos dimensiones.

También ofrecen Restauración Facial con Impresión 3D, que es un proceso de "mapeo de heridas 3D", donde se escanean y reconstruyen rostros dañados por traumas o enfermedades con una precisión sin precedentes y permiten a las familias pueden tener un velorio a cajón abierto para una despedida más digna y sanadora para los dolientes.

También la tecnología permite crear Gemas de Vida, que es un desarrollo que sintetiza las cenizas de la cremación bajo alta presión para transformarlas en recuerdos cristalinos permanentes.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

La muerte le sienta bien

Echar mano de la tecnología para cumplir el sueño de vivir eternamente es una meta largamente ansiada por gran parte de la humanidad y parece que la IA lo está facilitando. El problema es que esta vida después de la muerte que nos trae la tecnología nos convierte casi en un Tamagotchi al que hay que mantener y cuidar... ¡para que no muera otra vez!

La inteligencia artificial ya demostró que puede imitar casi cualquier cosa: voces, rostros, estilos de escritura e incluso emociones. Pero imitar no es revivir y hay algo profundamente inquietante en convertir la ausencia en una notificación permanente de mensajes de alguien que murió o en escuchar una voz clonada que dice frases nuevas que jamás pronunció realmente.

Quizás el mayor riesgo no sea tecnológico sino cultural. ¿Debemos empezar a aceptar que el vínculo con los muertos funcione como cualquier otra app disponible 24 horas, bajo suscripción y entrenada con nuestros datos personales?

El debate divide incluso a especialistas en salud mental y ética digital. Para algunos, la IA puede convertirse en una nueva forma de memorial interactivo, mientras que para otros, existe el peligro de transformar el dolor humano en dependencia tecnológica.

A medida que la sociedad se vuelve más dependiente de la conectividad, la fusión entre tecnología y duelo parece inevitable, lo que obliga a reflexionar sobre dónde termina la memoria y dónde comienza una simulación artificial que desafía el ciclo natural de la vida.

La Death Tech es un negocio que busca cumplir la fantasía profundamente humana de no desaparecer, pero de algún modo sabemos que es un engaño, ya que el duelo eventualmente nos alcanzará justamente porque la muerte, queramos o no, es real.

La Death Tech dejó de ser un capítulo de "Black Mirror" para convertirse en industria y negocio reales impulsados por la IA.

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 3 DE MAYO DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Belén Brunetti.
De emprendedora a referente de la pastelería local

PÁGINA 3

Bolsillo. Deuda en alza y salarios atrasados, crece la fragilidad de los hogares

FINANZAS. Con ingresos rezagados, se multiplican los problemas para cumplir pagos básicos. Cada vez más familias dependen del crédito para sostener gastos corrientes.

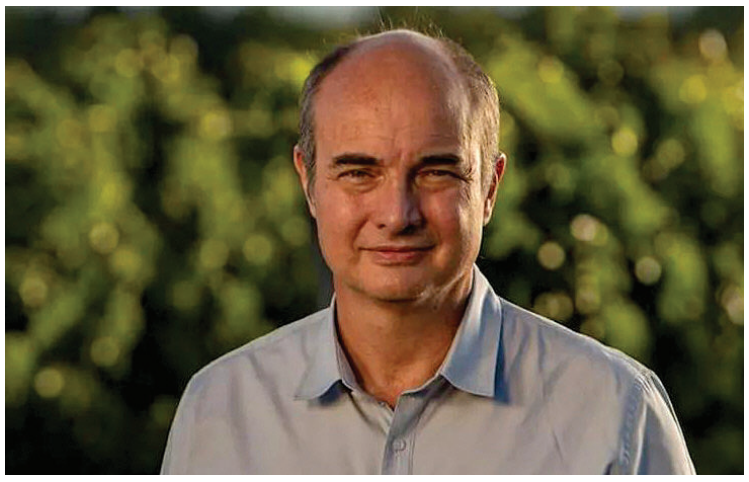
PÁGINAS 4-5

El Pulso

Quizás haya sectores que tengan que reconvertirse. Pero es la única salida para la Argentina, porque ya tenemos otros países que lo hicieron".

Víctor Valle
Nuevo presidente de ACDE

Empresas & Negocios



DESAFÍOS. Fecovita lanza una nueva línea de mosto tinto.

COOPERATIVISMO

Fecovita: Rubén Panella fue reelecto como presidente

Rubén Panella fue reelecto presidente de Fecovita durante la Asamblea anual realizada el 30 de abril, con la participación de representantes de las cooperativas que integran la federación. En el encuentro también se aprobó el Balance 2025 y se renovaron las autoridades.

El dirigente comenzará así su quinto período al frente de la entidad, en un contexto desafiante para la vitivinicultura.

Durante la Asamblea se ratificó la continuidad de Rubén Panella como presidente y se definió la mesa directiva, integrada por Marcelo Federici, Gustavo Arangüena, Javier Vergani, Alicia Galante y Guillermo Cano. La conducción destacó el acompañamiento recibido en un año complejo para el sector.

"Todos los que conformamos la Mesa Directiva reafirmamos el compromiso de seguir trabajando por la sostenibilidad de productores integrados y les agradecemos el apoyo en un año tan difícil para la vitivinicultura", expresaron.

REAL ESTATE

Alma Chacras presentó su "Private Experience"

Desarrollado por Grupo Broda, Alma Chacras cuenta con el respaldo constructivo de Monteverdi Construcciones y el diseño arquitectónico de A4 Estudio. Esta articulación de actores consolida una propuesta que combina diseño contemporáneo, entorno natural y un sólido concepto de valor a largo plazo.

Durante la velada, se compartieron los avances del proyecto y su visión integral como un desarrollo que impulsa el crecimiento sostenible de la región, promueve la generación de empleo y aporta valor en una de las zonas más consolidadas y buscadas de Chacras de Coria.

COHORTE 2026

ADEN lanza su Programa de Alta Gerencia

En un contexto donde la incertidumbre dejó de ser una excepción para convertirse en regla, la formación ejecutiva enfrenta un nuevo desafío: preparar líderes capaces de tomar decisiones en escenarios dinámicos, atravesados por la tecnología.

En este marco, ADEN International Business School presenta en Mendoza una nueva edición de su Programa de Alta Gerencia 2026, una propuesta orientada a presidentes, directores, CEOs y gerentes generales que buscan actualizar su mirada estratégica y fortalecer sus capacidades de liderazgo.

En números

60%
Trabajo
El 61% de los trabajadores en el país se desempeña en un área que no está vinculada con lo que estudió. Solo 2 de cada 10 ejerce su profesión.

-14%
Patentamientos
El mercado automotor argentino registró en abril 47.564 patentamientos, una cifra que representó una caída de 14%.

US$ 7.000
Millones
El Banco Central compró más de USD 7.000 millones en el primer cuatrimestre para fortalecer las reservas.

ENCUENTRO CLAVE. El ministro Vargas Arizu destacó el trabajo realizado por el Bureau Mendoza.

Bureau Mendoza se reunió con Scioli

TURISMO DE CONGRESOS. Presentaron el informe del Observatorio. Buscan impulsar el sector. Entre 2024 y 2025 se realizaron 541 eventos en la provincia.

El ministro de Turismo de la Nación, Daniel Scioli, mantuvo una reunión de trabajo con representantes de Mendoza Bureau Convention en Buenos Aires para analizar el crecimiento del turismo de reuniones en la provincia y su impacto económico.

Durante la jornada se presentaron datos concretos sobre la actividad en Mendoza y se avanzó en una estrategia conjunta para fortalecer la captación de eventos internacionales, con foco en la articulación público-privada y la promoción en mercados clave.

En la reunión encabezada por Daniel Scioli, se analizaron los resultados del Observatorio de Turismo de Reuniones de Mendoza Bureau, que evidencian el crecimiento sostenido del sector. Participaron también Pablo Cagnoni, Gisela March del INPROTUR, y el ministro provincial Rodolfo Vargas Arizu, junto a representantes de Mendoza Bureau como Silvana Biagiotti, Jorgelina Avellaneda y Diego Badaloni Giner.

En ese marco, el ministro de Producción de Mendoza, Rodolfo Vargas Arizu, señaló que se trató de una reunión cordial con el titular de Turismo de la Nación y destacó que el objetivo es que Mendoza continúe siendo un destino atractivo para apostar al turismo de congresos.

Además, indicó que desde el Mendoza Bureau se presentó un informe detallado sobre la situación actual del sector, con el fin de seguir fortaleciendo su desarrollo en la provincia.

Por su parte, Silvana Biagiotti destacó: "el turismo de reuniones se puede equiparar con sectores económicos de peso, como el de los frutos secos, por la cantidad de empleo que genera y los recursos que moviliza", y remarcó la importancia del respaldo institucional del Gobierno nacional.

El informe presentado indica que entre 2024 y 2025 se realizaron 541 eventos en Mendoza, con un impacto económico directo anual de entre USD 180 y 230 millones, y un impacto total que escala a entre USD 300 y 420 millones. Además, el sector sostiene entre 4.500 y 6.000 empleos y genera ingresos fiscales estimados de entre USD 16 y 25 millones.

Belén Brunetti. "Hoy no alcanza con un buen producto: la clave es la experiencia completa"

ENTREVISTA. La fundadora de Petit Patisserie repasa el crecimiento de su marca, el quiebre que marcó la pandemia y los desafíos de profesionalizar el negocio sin perder calidad.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

CAMBIOS. Belén Brunetti transformó su emprendimiento en una marca consolidada.

Soledad Gonzalez
sgonzalez@losandes.com.ar

Belén Brunetti tenía apenas 15 años cuando empezó a vender bizcochuelos en el colegio. Lo que comenzó como una forma de generar ingresos propios se transformó, con el tiempo, en Petit Patisserie, una de las marcas más reconocidas de Mendoza. Doce años después de sus primeros pasos y tras un quiebre clave en pandemia, la empresa creció, se profesionalizó y hoy apunta a escalar sin resignar su esencia: el detalle y la precisión.

—Petit Patisserie tiene ya más de una década. ¿Cómo fue esa evolución desde los inicios hasta hoy?

—Petit comenzó hace 12 años trabajando exclusivamente por pedidos. Era un emprendimiento muy chico, desde mi casa. Hace cuatro años dimos un paso importante con la apertura del café y ahí el negocio se abrió mucho más al mercado. Hoy no solo trabajamos con clientes individuales, sino también con eventos corporativos, bodas de destino y nuevas unidades como Petit Academy, donde enseñamos pastelería y también formación para emprender y liderar.

—¿Qué cambió en el negocio con esa apertura al público?

—Cambió todo. Antes el vínculo era más puntual, por pedido. Con el café empezamos a trabajar mucho más la experiencia integral del cliente. Hoy no alcanza solo con ofrecer un buen producto: lo más importante es la experiencia que uno brinda detrás de ese producto y el servicio que lo acompaña.

—En la pastelería hay también un componente visual muy fuerte. ¿Qué lugar ocupa eso en la propuesta?

—Es fundamental. Nosotros nos enfocamos muchísimo en los detalles y en la precisión. La pastelería es exacta, no es improvisada. Eso lo llevamos tanto al producto como a la presentación. Todo tiene que estar cuidado, desde el sabor hasta cómo se ve.

—En ese camino de crecimiento, ¿cómo trabajan la profesionalización de la marca?

—Hoy estamos muy enfocados en eso. Estamos desarrollando manuales, recetarios, procesos. La idea es lograr un estándar que nos permita replicar el modelo en futuras sucursales. Pero siempre con un objetivo claro: no perder la calidad. No queremos crecer en cantidad si eso implica resignar lo que nos identifica, que es el detalle y la precisión.

—Sos muy joven y ya liderás una empresa en expansión. ¿De dónde surge ese perfil emprendedor?

—Creo que viene de muy chica. Siempre cociné en casa y en la secundaria vendía bizcochuelos para ahorrar. A los 15 empecé a trabajar en otro rubro para poder comprarme mis herramientas. Después estudié para ser chef internacional, pero cuando hice las pasantías me di cuenta de que prefería apostar por lo mío. Podía elegir ir a un hotel y ganar experiencia o empezar mi camino, más lento, pero propio. Y no lo dudé.

—¿Influyó tu entorno familiar en esa decisión?

—Sí, mi papá es empresario, aunque de un rubro totalmente distinto. Pero creo que más allá de eso, hay algo del espíritu emprendedor que uno lo tiene. A mí me salía naturalmente, nunca me costó.

> "Pasamos de vender cinco desayunos por semana a 30 por día. Eso nos obligó a crecer muy rápido, ampliar infraestructura, sumar equipo".

Profesionalización

En ese camino de crecimiento, Belén Brunetti pone el foco en un aspecto menos visible pero decisivo: la profesionalización de los procesos. La emprendedora reconoce que el negocio viene funcionando con buenos resultados, aunque muchas de esas prácticas todavía no están formalizadas. Por eso, explica que hoy trabajan junto a consultoras externas y una ingeniera industrial en la elaboración de manuales y procedimientos. "Muchas cosas se hacen bien, pero no están documentadas", señala, y agrega que el objetivo es "dejar todo plasmado para sostener el crecimiento", en una etapa donde escalar sin perder eficiencia se vuelve clave.

—¿Fue difícil emprender hace más de diez años?

—Era otro contexto. No existían las herramientas que tenemos hoy. No había WhatsApp, por ejemplo, que hoy es nuestro principal canal de venta. Hoy con un celular podés crear una marca, comunicarte, vender. Antes era mucho más complejo.

—¿Sentiste que ser mujer implicó una dificultad extra?

—En lo personal, no lo viví así. Creo que tiene más que ver con la actitud, la personalidad y la perseverancia. Emprender no es fácil, es un camino largo y muchas veces solitario. En mi caso, siempre tuve mucha motivación.

—¿Qué fue lo más difícil en ese proceso?

—La parte empresarial. Yo no estudié administración, entonces todo lo relacionado con costos, números, estructura lo fui aprendiendo en la práctica. Es un aprendizaje constante.

—¿Hubo un momento de quiebre en el crecimiento del negocio?

—Sí, sin dudas fue la pandemia. Esos primeros días, cuando todo cerró, yo podía seguir trabajando desde mi casa. Me saqué el permiso y decidí aprovechar esa oportunidad al máximo. Y fue un antes y un después.

—¿Qué pasó concretamente en ese período?

—El boca a boca fue muy fuerte. Pasamos de vender cinco desayunos por semana a 30 por día. Eso nos obligó a crecer muy rápido: ampliar infraestructura, sumar equipo. En menos de un mes pasé de trabajar sola a liderar un equipo de nueve personas.

—¿Cómo fue ese salto hacia el liderazgo?

—Fue desafiante. Como emprendedora, uno cree que puede hacer todo solo y que nadie va a hacerlo con el mismo detalle. Pero el negocio te obliga a delegar. Y ahí entendés la importancia de armar equipo.

—¿Y qué pasó después de la pandemia?

—En 2022 abrimos el café y ahí el negocio tomó un perfil más empresarial. Llegamos a tener hasta 30 empleados. Eso implica otra estructura, otros costos, otra organización.

—En el contexto actual, ¿cómo están viendo el consumo?

—En nuestro caso no hubo una caída fuerte. Lo que sí vemos es un cambio en el hábito: quizás la gente no va todas las semanas, pero cuando va busca una experiencia de calidad. Por eso ponemos tanto foco en eso.

—¿Cómo es el cliente mendocino?

—Es bastante clásico y austero. Si lo comparamos con Buenos Aires, consume menos frecuentemente. Sale en ocasiones especiales, no tanto en lo cotidiano.

—¿Y eso cómo impacta en el negocio?

—Nos obliga a entender que lo nuestro muchas veces es un gusto, no una necesidad diaria. Entonces tenemos que ofrecer algo que realmente valga la pena para ese momento especial.

Ingresos en retroceso

Con salarios rezagados, el endeudamiento se vuelve estructural

CONSUMO Y CRÉDITO. La recuperación parcial de 2025 se diluyó y actualmente la mayoría de los hogares enfrenta dificultades crecientes para sostener pagos y gastos corrientes.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Los datos sobre los ingresos son negativos desde fines del año pasado y la baja en el consumo es la prueba más evidente. Sin embargo, en algunos segmentos la situación ha ido tan al límite que con restringir compras no alcanza y son cada vez más las familias que deben endeudarse para el diario vivir. No solo se trata de pagar la cuota de préstamos o tarjetas sino también de adeudar impuestos, demorar pagos de escuelas y clubes, ayudas familiares o el famosos fiado son algunas de las estrategias.

"Hace un tiempo tuve que pagar con tarjeta la compra del supermercado y desde entonces, la deuda se me hace cada vez más grande", contó Verónica; empleada de comercio a cargo de dos hijas en edad universitaria. La mayoría de los indicadores económicos van a la baja mientras que los precios han subido desde hace 10 meses consecutivos.

La mayoría de las conversaciones rondan en los malabares que hacen pymes y personas para cubrir los huecos de sus ingresos. Algo que en los últimos meses tampoco es tan sencillo. "Había encontrado un trabajo que hacía desde casa con un contador amigo cuando me desocupaba de mi empleo formal, pero en los últimos meses las tareas que me da son cada vez menos", relató Roberto quien cobra este extra en función de los pedidos que se le hacen.

Un informe del Ieral de la Fundación Mediterránea publicado esta semana, le da contexto a la situación general con relación a los ingresos. El trabajo explicó que en los últimos tres años, la dinámica de los ingresos en Argentina estuvo atravesada por tres etapas bien diferenciadas. La primera entre finales de 2023 y comienzos de 2024 que registró un fuerte ajuste del poder adquisitivo. La segunda, en parte de 2025 se observó una fase de estabilización con recuperación parcial mientras que en la tercera, en los últimos meses, comenzó a evidenciarse una nueva aceleración inflacionaria que vuelve a poner presión sobre los ingresos.

Qué pasó con los ingresos en la previa

Para analizar este proceso, el informe del Ieral realizado por las economistas Laura Caullo y Guadalupe Galindez utiliza el indicador de masa salarial ampliada. Se trata de una medida que integra salarios de trabajadores formales, ingresos laborales informales, jubilaciones, pensiones y las principales transferencias sociales. "Al tratarse de una masa de ingresos, la dinámica no solo responde a cuánto gana cada persona sino también a la cantidad de perceptores", se aclaró.

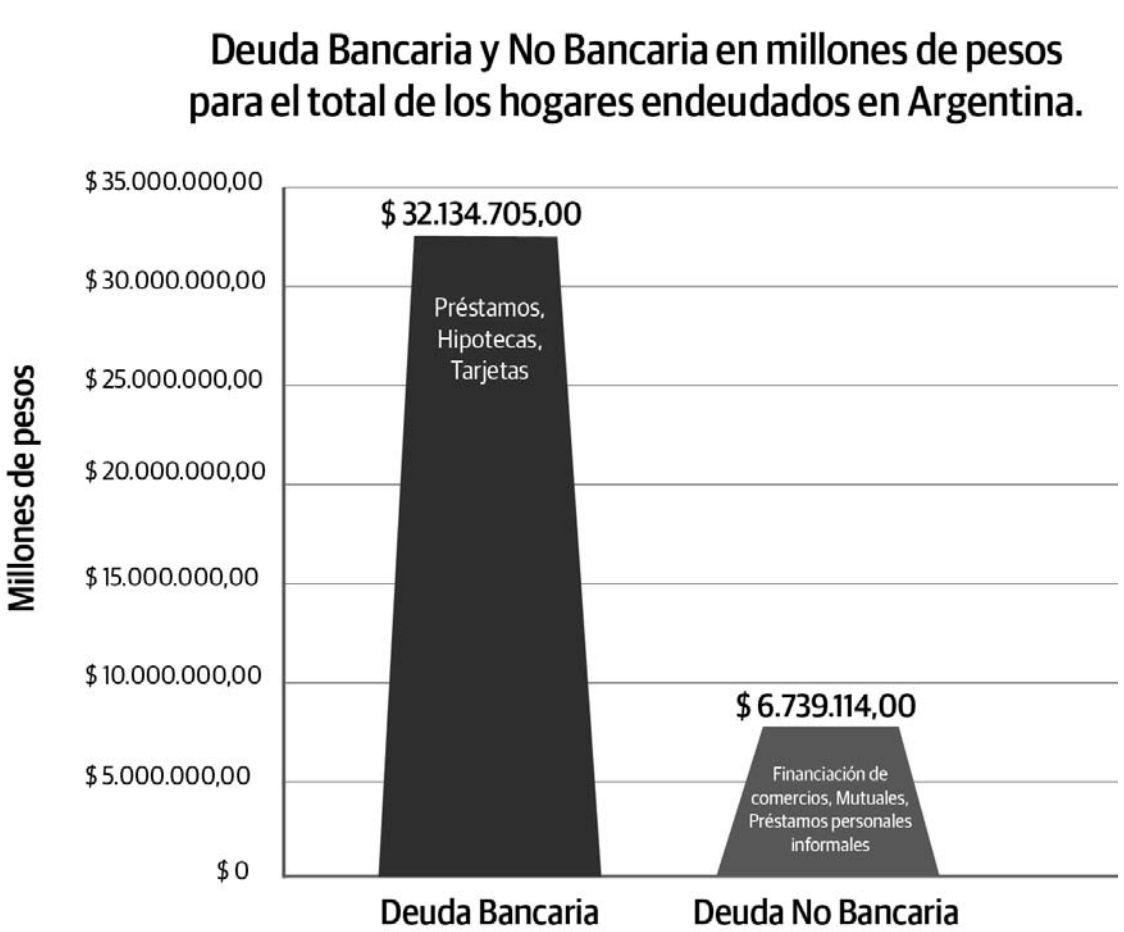
Es que en el sector público el ajuste operó mediante una reducción en la dotación y cambios en las formas de contratación, con una caída del 4% en el empleo público nacional (equivalente a 13.000 trabajadores menos) entre fines de 2023 y comienzos de 2024. Este proceso no encontró compensación en el sector privado formal, que se mantuvo prácticamente estancado en torno a 6,2 millones de trabajadores.

Así, el deterioro observado entre octubre de 2023 y marzo de 2024 fue generalizado y de magnitud. En ese período, los salarios registrados del sector privado acumularon caídas reales en torno al 15%, mientras que en el sector público las pérdidas salariales fueron incluso más pronunciadas, con disminuciones que superaron el 25% en el ámbito nacional. Las jubilaciones mínimas tuvieron una caída del 23% entre el último trimestre 2023 y primer trimestre 2024. En ese periodo, las transferencias sociales tuvieron una dinámica más heterogénea y la AUH fue la única que subió 43% real.

En la segunda etapa que fue a partir del segundo semestre de 2024 y durante 2025 se observó una recuperación parcial de la masa de ingresos, impulsada por

ESTADÍSTICAS DETALLADAS DE DEUDA NO BANCARIA EN ARGENTINA (HOGARES)

CATEGORÍA DE DEUDA	INDICADORES CLAVE (PROMEDIOS):			MONTO DEUDA (ARS):	PARTICIPACIÓN Y EVOLUCIÓN	
	Cantidad de Hogares	Hogares Endeudados	Stock Promedio x Hogar	Total Stock Deuda	Participación en Total	Δ P.P. (2026 vs. 2025)
Total Deuda No Bancaria	**6.038.564**	**59,0%**	**$ 1.116.013**	**$6.739.113.551.063**	**100%**	**-**
No pago impuestos	2.403.348	39,8%	$ 582.223	$1.399.285.073.237	20,8%	2,9
Préstamos personales fuera del sistema bancario	1.370.754	22,7%	$ 2.290.258	$3.139.380.401.597	46,6%	9,8
Pido dinero a familiares y amigos	1.201.674	19,9%	$ 889.928	$1.069.404.050.705	15,9%	-19,5
No pago servicios	344.198	5,7%	$ 1.047.989	$ 360.715.950.100	5,4%	3,0
No pago cuotas educativas	247.581	4,1%	$ 850.140	$210.478.508.428	3,1%	2,4
No pago expensas	223.427	3,7%	$ 1.477.163	$330.037.907.666	4,9%	3,5
Compro fiado o pido financianiento en comercios	193.234	3,2%	$ 853.550	$ 164.896.291.582	2,4%	-1,1
No Pago/Venta Plan Ahorro (Auto u Otro)	54.347	0,9%	$ 1.194.459	$ 64.915.367.747	1,0%	-1,0



la desaceleración inflacionaria. Entre junio de 2024 y junio de 2025, el incremento alcanzó el 14% (con exclusión de los ingresos informales). La mejora fue acotada debido –entre otros motivos- a que la recomposición fue desigual entre componentes. Los ingresos formales evolucionaron con lentitud, condicionados por un mercado laboral registrado que no logra expandirse. De hecho, el ajuste se canalizó principalmente hacia formas de inserción más precarias, lo que se refleja en un incremento de la tasa de informalidad en 1,6 puntos porcentuales, pasando de 41,6% en el segundo trimestre de 2024 a 43,2% en el mismo trimestre de 2025.

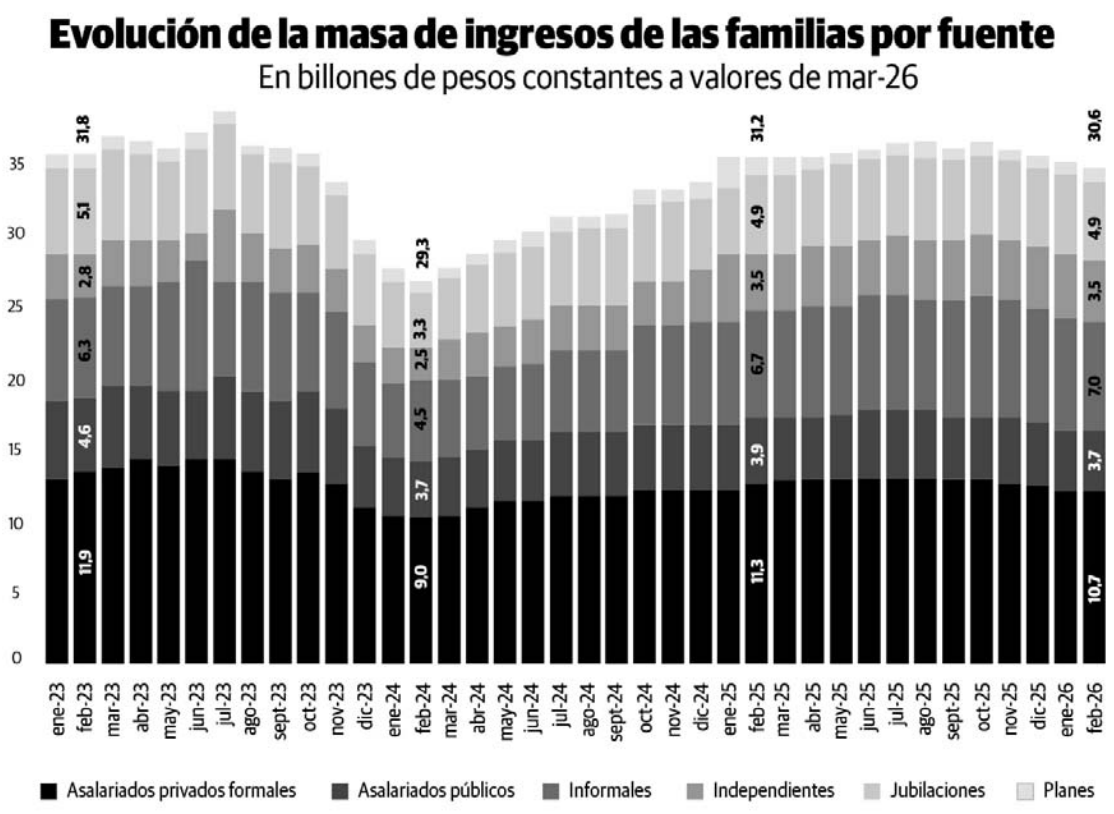
Durante esta etapa de estabilidad, las jubilaciones apenas se recuperaron con un incremento real del 7% para el haber medio y una caída del 3% para el haber mínimo con bonos. "El esquema de actualización e indexación del pago a jubilados no logró compensar plenamente las pérdidas acumuladas en los tramos más bajos", precisó el trabajo del Ieral. En este periodo, las transferencias sociales tuvieron una dinámica dispar y solo la AUH logró sostener su poder adquisitivo e incluso mostró una recomposición real (+6%). "Otras prestaciones como la Tarjeta Alimentar y Volver al Trabajo (ex Potenciar Trabajo) acumularon caídas cercanas al 28% entre junio de 2024 y junio de 2025, asociadas a su congelamiento nominal", sumaron los economistas de la Fundación Mediterránea.

En pocas palabras, el derrotero de los ingresos mostró muy pocos signos positivos –incluso en la mejor etapa- si se tiene en cuenta que, luego del brutal ajuste hasta marzo de 2024, la recuperación salarial no solo fue desigual sino relativamente baja dado lo perdido. En este contexto, no debería llamar la atención que cada vez haya más familias endeudadas con distintos instrumentos. Muchas de ellas hoy poseen serias dificultades para honrar sus deudas. Es que fue en este periodo de estabilidad que se tomaron más créditos, pero lo hicieron a tasas elevadas.

Así lo explicó el economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza (CEFI), Nicolás Aroma: "El crédito se expandió en términos reales con precios mucho más elevados que ahora". El profesional agregó que las tasas no son otra cosa que el ritmo al que va a crecer la deuda con el agravante de que los ingresos familiares no pudieron alcanzar el valor de la financiación. "Las personas tienen cada vez más problemas para cumplir porque la tasa de ingresos cae y la de crédito sube, por lo que el problema se puede expandir", sumó Aroma.

Derrumbe de los ingresos en el comienzo del año

En cuanto a la etapa actual, el informe del Ieral expresó que en los últimos meses, la aceleración inflacionaria volvió a erosionar los ingresos por lo que se revirtió



Fuente: IERAL en base a INDEC y Min. de Capital Humano

Más del 70% de las familias de Mendoza tienen dificultades para llegar a fin de mes en iguales condiciones que en 2025.

buena parte de la recomposición lograda durante la primera mitad de 2025. "En los últimos 12 meses la inflación acumuló un 33% y la mayor parte de los ingresos no logró sostenerse al mismo ritmo", precisó el trabajo. Agregó que unos pocos haberes y la AUH consiguieron superar la dinámica inflacionaria en el período, mientras que el resto de los ingresos formales se ubicó, en promedio, un 9% por debajo, con variaciones entre componentes.

El minucioso informe del Ieral explicó que las mayores caídas se observaron en los programas de asistencia social Volver al Trabajo y Tarjeta Alimentar (-25%), seguidos por el salario del docente universitario (-9,3%) y el empleo público a nivel nacional (-8,8%). Aunque las provincias intentaron moderar el ajuste salarial, no lograron acompañar el ritmo de los precios. En el sector privado, las negociaciones paritarias operaron como un techo y la mayoría cerró por debajo de la inflación durante los últimos meses.

"Esta dinámica llevó a que los ingresos retornaran a niveles inferiores a los de octubre de 2023, previos al shock inflacionario", alertaron Caullo y Galindez. De este modo, en febrero de 2026, la masa de ingresos total se ubicó un 4% por debajo de aquel mes con marcadas disparidades entre componentes. Los ingresos informales y las transferencias orientadas a la niñez lograron mejorar respecto de aquel período (+12% y +24%, respectivamente), mientras que los jubilados apenas consiguieron sostener su poder adquisitivo.

Los asalariados, en cambio, permanecieron un 10% por debajo de aquellos niveles. En el otro extremo, los asalariados públicos y los beneficiarios del programa Volver al Trabajo no lograron siquiera acercarse a los registros de 2023. Lo que emerge con claridad es un cambio en la estructura de los ingresos. En comparación con años previos, perdieron peso los salarios del empleo formal y ganaron participación los ingresos más inestables, en particular el cuentapropismo e informalidad (la llamada uberización de la economía).

Crédito y deudas

En este contexto, la evolución reciente deja una doble lectura. Por un lado, la desaceleración inflacionaria permitió una recuperación de los ingresos hasta mediados del año pasado. Por otro, esa recuperación se dio sobre una base más débil y heterogénea. "Hacia adelante, la consolidación de la estabilidad macroeconómica será clave para recuperar el poder adquisitivo", detalló el trabajo del Ieral. Las perspectivas, para el economista Nicolás Aroma, no están tan claras ya que en medio de este derrotero aparece el aumento de la morosidad de las familias que están cada vez más endeudadas.

En palabras del economista de la consultora Evaluecon, José Vargas, la situación se ha transformado en un problema para los bancos y billeteras virtuales que buscan las maneras de renegociar los pagos de sus clientes con demoras. "Prefieren estirar los plazos del cobro antes que tener un incobrable", explicó Vargas. "En términos macro se abre una duda sobre el motor de crecimiento de la economía hacia adelante", razonó el referente del CEFI. Y continuó: "Uno de los fundamentos era aumentar el crédito, pero con este nivel de mora se retrae porque para mantenerlo hay que aumentar la tasa. En este marco el crédito también va a estar estancado".

La luz de alerta es importante, según explicó Vargas para quien la mayoría de las familias están en modo "supervivencia". Para ello buscan adelantar sueldos, tomar deudas con billeteras virtuales, pagar el mínimo de las dos o tres tarjetas que tienen al máximo y pedir ayuda a los familiares. "Más del 70% de las familias de Mendoza tienen dificultades para llegar a fin de mes en las condiciones en las que lo hacía años anteriores", contabilizó el economista de la consultora Evaluecon. En este combo, hay un segmento especialmente vulnerable que son –aunque no son los únicos- son los que más ayuda reciben de sus familiares, en especial sus padres.

El profesional del Centro de Economía y Finanzas recordó que los jóvenes menores de 29 años son quienes tienen mayores problemas para insertarse en el mundo laboral, por lo que deben recurrir a diversas ayudas por parte de sus allegados. Un informe de la consultora Focus Market analizó la situación de los jóvenes a los que les cuesta cada vez más llegar a la independencia económica. "La combinación de ingresos inestables configura un escenario en el que incluso quienes trabajan encuentran dificultades para sostener un proyecto de vida autónomo", observó Damián Di Pace, director de la Consultora.

El salvataje familiar y cómo impacta la mora

Sobre la base de un relevamiento realizado por Focus Market a 2.670 hogares, junto con datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del tercer trimestre de 2025 y estadísticas del Banco Central de la República Argentina (BCRA), se analizó el nivel de endeudamiento y mora de los hogares argentinos. Según el estudio, las familias acumulan más de $39 billones en deuda: $32,1 billones en deuda bancaria y $6,9 billones en deuda no bancaria.

$ 39 B

Billones

Las familias acumulan más de $39 billones en deuda, de ese número $32,1 billones es deuda bancaria.

"La diferencia en los montos promedio por hogar es elocuente: mientras la deuda bancaria promedia $5.702.809 por hogar endeudado, la no bancaria se ubica en $1.149.431", se observó en el informe que determinó que seis de cada diez hogares argentinos tienen deuda no bancaria. A la par que se expandió el crédito también creció la mora en forma sostenida a lo largo de 2025 y se aceleró en el arranque de 2026, continuó el informe de Focus. "El deterioro es transversal a todos los productos, pero con intensidades distintas", sumó el trabajo.

En este marco, los préstamos personales (con tasas más altas en general) son los más afectados ya que la mora trepó del 3,5% al 13,2%. Las tarjetas de crédito pasaron del 2% al 11%. Los créditos con garantía hipotecaria son la excepción: se mantuvieron prácticamente estables, en torno al 1%, lo que refleja el mayor compromiso de pago cuando hay un bien en juego. El dato más llamativo es el de la categoría "otros préstamos", que incluye productos de menor monto y mayor informalidad dentro del sistema: su ratio de mora escaló del 10,7% al 31,9%, casi un tercio de la cartera en situación irregular.

El trabajo de Focus Market también detalló el circuito de la informalidad en lo que a préstamos refiere y habla de la deuda no bancaria que agrupa realidades muy distintas: desde el préstamo de un familiar hasta la cuota del colegio impaga, pasando por impuestos atrasados, expensas sin abonar o financiamiento en el almacén del barrio. Al inicio de 2026, esta categoría involucraba a 6.038.564 hogares —el 59% del total— con un stock promedio de $1.116.013 por hogar y un total acumulado de $6,7 billones.

Dentro de esta categoría, la mayor parte de la deuda está concentrada en préstamos personales fuera del sistema bancario, que representan el 46,6% del total con un stock promedio de $2.290.258 por hogar. Le sigue el no pago de impuestos (20,8%) y los préstamos de familiares o amigos (15,9%). El informe de Focus expresó: "Ese último dato es significativo: en 2025 los préstamos entre conocidos explicaban el 35,4% de la deuda no bancaria; hoy cayeron casi 20 puntos porcentuales, lo que sugiere que ese colchón de solidaridad cercana se está agotando o que quienes antes recurrían a él hoy buscan otras alternativas".

El no pago de expensas subió del 1,4% al 4,9%, el de cuotas educativas del 0,7% al 3,1%, y el de servicios del 2,3% al 5,4%. Estas formas de endeudamiento, asociadas a dificultades para cubrir gastos corrientes, habían mostrado una mejora sostenida entre 2023 y 2025 –en línea con el historial de los ingresos realizado por la Fundación Mediterránea-.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

GENTILEZA

Rio Tinto, otra gigante minera, analiza más inversiones

NEGOCIOS. A través de Nuton, una de las empresas parte de la compañía, están concentrados en proyectos que se puedan producir en el corto plazo.

Carolina Putelli
Especial para Los Andes

Nuton, la empresa que desarrolla tecnología dentro de la gigante minera Rio Tinto, confirmó a Los Andes que siguen mirando con atención San Juan como destino de inversión. Tienen el 17% de Los Azules, uno de los dos proyectos más avanzados, pero no descartan nuevas apuestas en la provincia, tanto dentro de ese emprendimiento como en otros.

Cecilia Perla, directora ejecutiva y vicepresidenta de crecimiento y sostenibilidad de Nuton, dialogó en exclusiva con este medio y explicó que la prioridad de la compañía es buscar proyectos avanzados, que puedan empezar a producir en poco tiempo. Esto fue clave en una decisión que este año movilizó el mercado sanjuanino: dejaron de participar en Altar, otro gran yacimiento de cobre.

Esta retirada generó preocupación, pero según Perla se trató de una priorización de inversiones y siguen estando interesados en el mercado local, que ven cada vez con más expectativas. No descartó que tanto a través de Nuton, que se especializa en investigar una forma de extracción del cobre más eficiente y verde, como a través de Rio Tinto puedan sumar participación en minas sanjuaninas.

Nuton apuesta por Los Azules tras salir de Altar

También respondieron a la consulta de si pensaban volver a apostar por Los Azules, un proyecto en el que ingresaron para investigar su tecnología en 2022. Es que la empresa detrás, McEwen Copper, tiene como objetivo conseguir este año el financiamiento para empezar a construir la mina a fines de 2026 o inicios de 2029.

"Rio Tinto siempre está analizando diferentes oportunidades y siendo que los Azules ya es parte de nuestro portafolio y somos socios, estamos viendo las oportunidades de cómo contribuir", explicó la referente de la minera, que hoy es una de las principales productoras del mundo.

Según dijo, es un proyecto que "nos interesa mucho, lo vemos con muy buenos ojos y tiene resultados positivos, además de que en el mercado es considerado como uno de los que puede salir más rápido". Este último punto es clave, porque tanto Rio Tinto quiere aumentar su producción de cobre a nivel global como Nuton está acelerando procesos para poder aplicar su tecnología a escala industrial en la próxima década.

En cuanto a Altar, proyecto del que se retiraron a finales de 2025 y con el que también investigaban su tecnología, Perla dijo que si bien fue una decisión estratégica, fue por la etapa del proyecto, pero no su potencial. "No dudamos de que es un proyecto interesante y sobre todo ahora en el contexto de Argentina", dijo.

Gracias a las mejores condiciones económicas nacionales y sanjuaninas, Perla dijo que están abiertas todas las posibilidades de inversión, que en Los Azules analizan todas las alternativas. Ante la pregunta de si podía ser comprando más acciones o adquiriendo el proyecto, aseguró que están abiertos a las opciones.

Los avances en la biolixiviación

El principal trabajo de Nuton tiene que ver con desarrollar un sistema de extracción de cobre a través de biolixiviación, que usa bacterias para extraer el metal de la roca. Este sistema permite trabajar yacimientos primarios, que son los que en la actualidad obligan a la industria a separar el mineral con flotación para obtener concentrado.

"Los Azules ya es parte de nuestro portafolio y somos socios. Estamos viendo las oportunidades de cómo contribuir".

En lugar de este proceso, que es el más común, las bacterias hacen que la roca actúe como un yacimiento oxidado, que se puede lixiviar y gracias a esto se obtiene cobre usando un 35% del agua y menos de la mitad de energía. Además, permite producir cátodos de cobre, lo que da como resultado que la mina produzca valor agregado, en lugar de concentrado que se debe procesar luego fuera del país.

Según explicó Perla, los estudios están muy avanzados tanto en los proyectos de Latinoamérica como en Estados Unidos. Los trabajan en tres fases, para poder probar la efectividad primero a escala menor, para ir creciendo. El objetivo que tienen es que para 2035 el primero de los proyectos llegue a procesar 10 millones de toneladas en su fase industrial.

Su principal ensayo en San Juan está en Los Azules, donde ya probaron con las primeras columnas de biolixiviación de menor tamaño. En total han ensayado con éxito 50 de estas, que son la primera fase y están por concluir el trabajo con una columna grande de 10 metros de alto.

Esto, según dijo, "son estudios que buscan reducir riesgos y entender cómo la tecnología añade valor al mineral en una escala mayor, previo a la construcción de una pila industrial". Además, dijo que de tener buenos resultados Los Azules es candidata a ser una mina que extraiga en simultáneo mineral ya oxidado, con el que producirán cátodos, y también avanzar con un gran yacimiento que hay debajo de mineral primario, al que podrían procesar con bioxiliviación.

Quien es el gigante minero

El horizonte de Rio Tinto se define actualmente bajo un paradigma que busca posicionarse como un actor central en la transición energética global. Según los datos publicados en su sitio web oficial, la compañía cuenta con una trayectoria que se remonta a 1873 y ha evolucionado hasta alcanzar operaciones en 34 países con una fuerza laboral de más de 61.000 empleados. De acuerdo con la información corporativa, esta escala le otorga una posición clave en el mercado de materiales críticos, donde su estrategia actual declara priorizar el suministro de metales esenciales para la descarbonización, tales como el cobre y el litio.

En este sentido, la empresa destaca que su reciente adquisición de Arcadium Lithium responde a la ambición de liderar el mercado del litio a nivel mundial. Según las proyecciones de la firma, para el año 2028 esperan alcanzar una capacidad de 200.000 toneladas de equivalente de carbonato de litio, consolidando proyectos en regiones estratégicas como la Argentina. Esta expansión, detalla la compañía en sus informes, se integra en un modelo que apuesta por la innovación tecnológica, mencionando desarrollos como ELYSIS para la fundición de aluminio sin emisiones directas, o la tecnología Nuton para una lixiviación de cobre más eficiente.

Finalmente, Rio Tinto manifiesta en su plataforma digital un compromiso con la sostenibilidad que apunta a las cero emisiones netas para el año 2050. Más allá de los resultados financieros reportados —con beneficios de 10.000 millones de dólares en el último ejercicio—, la corporación se define a sí misma como una "administradora a largo plazo" de los recursos. Basándose en sus propios reportes de inversión social, que superaron los 114 millones de dólares en el último año, la minera sostiene su enfoque en la licencia social y la cooperación con comunidades locales donde operan.

Empresas & Negocios

Alma Chacras presentó su “Private Experience” junto a líderes y referentes de Mendoza

En el desarrollo que se levanta sobre una zona privilegiada en Chacras de Coria, se realizó un cóctel exclusivo que reunió a líderes de opinión de la provincia, referentes del ámbito político, empresarios y medios de comunicación, presentando los avances de la primera torre, el inicio de su segunda torre y anunciando un convenio especial con Banco Nación.

Desarrollado por Grupo Broda, Alma Chacras cuenta con el respaldo constructivo de Monteverdi Construcciones y el diseño arquitectónico de A4 Estudio. Esta articulación de actores consolida una propuesta que combina diseño contemporáneo, entorno natural y un sólido concepto de valor a largo plazo.

Durante la velada, se compartieron los avances del proyecto y su visión integral como un desarrollo que impulsa el crecimiento sostenible de la región, promueve la generación de empleo y aporta valor en una de las zonas más consolidadas y buscadas de Chacras de Coria.

En el marco del evento, se anunciaron hitos clave: durante 2026 se concretará la entrega de la primera torre y el inicio de la segunda etapa. Además, se presentó una novedad estratégica que amplía el acceso al proyecto: la incorporación de financiamiento mediante crédito hipotecario en alianza con Banco Nación.

Mucho más que un desarrollo inmobiliario

Más que un desarrollo habitacional, Alma Chacras propone una arquitectura sobria y atemporal, con escala cuidada, materiales nobles y una fuerte presencia de luz natural y privacidad. La orientación de las unidades y su diseño permiten optimizar el consumo energético, mejorar el confort térmico y reducir costos operativos, traduciéndose en expensas bajas, un atributo cada vez más valorado por residentes e inversores.

Las unidades incorporan equipamiento de Samsung, aberturas de aluminio Enkel DVH (doble vidriado hermético) y los amoblamientos de nuestra unidad modelo son de Nuestra Tierra, alcanzando un estándar constructivo enfocado en la durabilidad, el confort y la eficiencia.

La experiencia fue acompañada por una propuesta gastronómica de SUPRA Eventos, mientras que los invitados disfrutaron de vinos y espumantes de Bodega Monteviejo y Bodega Cittanina, en una velada pensada para compartir, conversar y vivir la experiencia Alma Chacras desde adentro.

Desde la organización destacaron: “Alma Chacras nace con la convicción de que el desarrollo inmobiliario puede ser una herramienta concreta para potenciar el crecimiento de la región. Nos enorgullece formar parte activa del desarrollo de Mendoza, generando valor, empleo y proyectos que dialogan con el entorno y miran hacia el futuro”.

Con esta propuesta, Alma Chacras reafirma su posicionamiento como un desarrollo de referencia en la provincia, integrando calidad, visión estratégica y compromiso con el territorio

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Marina Mammoliti, la psicóloga que propone ponerle un "freno" a la cabeza para combatir la ansiedad
P. 6

La icónica ruta 66 cumple 100 años: su historia, las celebraciones y las paradas imperdibles
P. 10

DOMINGO 17 DE MAYO DE 2026

VIVA
LA REVISTA DE CLARÍN

VIVA

RAÍCES

El árbol más viejo de la Argentina es un alerce de 2.630 años que está en un parque nacional de Chubut. Se salvó milagrosamente de los incendios de 2025. Hoy está en la mira de la ciencia por su longevidad. *Viva* llegó hasta él y cuenta cómo visitarlo y qué representa.

Lahuán es el nombre que le dieron los pobladores originarios a un alerce milenario que crece en la Patagonia. Es el árbol más viejo del país: tiene 2.630 años, ya estaba en pie cuando Colón llegó a América, durante la revolución de Mayo de 1810 y el año pasado se salvó de un incendio. *Viva* fue a su encuentro para saber cómo lo cuidan y por qué es vital para la ciencia y el turismo.

TEXTO **ELIANA GALARZA** FOTOS **FERNANDO DE LA ORDEN** (ENVIADOS A ESQUEL, CHUBUT)

UN GUARDIÁN DEL TIEMPO

EL ÁRBOL QUE VIO NACER A LA ARGENTINA

Es aire puro. Apenas se abre la puerta del avión en el aeropuerto de Esquel, los pulmones porteños sienten la diferencia. Las horas pico de una Buenos Aires húmeda quedan a 1.800 kilómetros de distancia. En este suelo patagónico tapizado de belleza natural, famoso por sus cielos limpios y sus vientos indómitos, se respira bien. Aquí vive Lahuán.

Alto, señorial, imponente, nació antes que el Cristianismo y de la construcción del Partenón en la Grecia antigua. Era apenas un retoño durante el apogeo de la civilización babilónica; y ya un adulto cuando Cristóbal Colón llegó a América. Y seguía firme hace 216 años cuando el pueblo quiso saber de qué se trata en la Revolución de Mayo de 1810. Es el árbol más viejo de la Argentina, un alerce que es una joya de la Naturaleza.

Lahuán, como todo ser vivo longevo, es un sobreviviente. Tiene 2.630 años, soportó erupciones volcánicas, incendios forestales, vaivenes del cambio climático y vivió para contarlo a través de los anillos de su tronco de más de 2 metros de diámetro. En ellos se puede *leer* la historia climática de la región. Y en su base, superpoblada de una biodiversidad asombrosa de hongos, la ciencia pone hoy su mirada para preservar la salud de los bosques.

Un equipo de *Viva* viajó hasta el sur argentino, a la provincia de Chubut. Recorrió kilómetros de senderos increíbles y navegó más de una hora por un lago fascinante para llegar al corazón del Parque Nacional Los Alerces: un alerzal milenario donde el árbol más joven puede tener 400 años.

Una aventura para entender por qué Lahuán es tan importante en el ámbito científico y como atracción turística nacional.

Un abuelo en el bosque

El punto de partida es Esquel. En el trayecto hacia la hostería, los ojos se van hacia los árboles, ¿cómo será uno de 2.630 años? Los pinos ponderosa y radiata (implantados) enmarcan el camino en la salida del Aeropuerto y le ponen al paisaje un tono verde que parece artificial en un otoño bien asentado. Pero definitivamente esta es tierra de alerces. Al llegar a la ciudad, una pizzería muy popular (nos cuentan) tiene un cartel bien visible. Al pasar se lee: *Fitzroya*.

El nombre científico de Lahuán, también conocido como alerce abuelo, es *Fitzroya cupressoides*.

En las tiendas de souvenires, su silueta de tronquito con ramas en lo alto asoma en mates, remeras y buzos. Y en una chocolatería, sus vendedoras se lamentan por el incendio que el año pasado castigó la zona. "¡En el Parque está el Abuelo, menos mal que no le pasó nada!", suspiran. El fuego, que afectó cerca de un 7 por ciento de la superficie de ese parque nacional, fue declarado oficialmente extinguido el mes pasado y no afectó al alerzal milenario. Ahora todos miran hacia el futuro. Uno de los mayores símbolos de superación son los brotes verdes que ya se ven en medio de algunas ramas quemadas. La vegetación siempre es resiliente.

El recorrido para conocer a Lahuán arrancará al día siguiente, muy temprano. Mientras tanto, es tiempo de escuchar a las personas que más lo conocen. "Es sumamente histórico y emblemático para los pobladores originarios de esta región. Ellos lo consideraban como algo muy particular, incluso pensaban que sus ancestros conversaban con el alerce a través del viento", comenta Héctor Gonda, ingeniero forestal, naturalista y fotógrafo.

Gonda, que vive en Esquel desde 1992, conoce bien el tema y, por sus profesiones, tuvo el privilegio de ver también al que se considera el árbol más viejo del planeta, el pino bristlecone, "Matusalén", que crece en California, Estados Unidos, y tiene aproximadamente 4850 años. Es un estudioso con un máster en Silvicultura por la Universidad de Lakehead, Canadá, e hizo su doctorado en la Universidad de Oregon.

60 metros de historia. El alerce abuelo (*Fitzroya cupressoides*) tiene esa altura, unos metros menos que el Obelisco porteño. Es la estrella de un alerzal milenario que sorprende en la provincia de Chubut.

Dónde está

Está ubicado en el Parque Nacional Los Alerces

CLARIN

"Esta especie, la del Abuelo, es exclusiva de los bosques andino-patagónicos de Argentina y de Chile. No se la puede encontrar en otro lugar del mundo. Lleva millones de años evolucionando y se llama *Fitzroya* por Fitz Roy, un marino y científico británico del siglo XIX que fue, además, el capitán del HMS Beagle, el barco que trajo a Charles Darwin a sus expediciones en América entre 1831 y 1836. Y *cupressoides* porque se parece a los cipreses, que pertenecen al género *Cupressus*", explica.

Cuanto más se sabe sobre el alerce abuelo, dan más ganas de conocerlo. Un objetivo que, nos anticipan, conviene encarar bien temprano, después de un buen descanso, un generoso desayuno, con provisiones de agua y vianda en un bolso liviano y con un espíritu ecológico draconiano: nada de derramar envoltorios por ahí, ni siquiera cabitos de manzanas.

Vamos a la ruta

A bordo de una camioneta 4x4 de la Administración de Parques Nacionales (APN), equipada para la ocasión, Esquel va quedando atrás a medida que por la ruta nacional 40 se asciende (en algunos lugares) hasta los 700 metros de altitud.

De un lado aparecen lagos que parecen escenarios armados para películas distópicas, con bruma espesa, pero natural. Y del otro, la espectacular Cordillera de los Andes, con sus picos nevados y su récord de cadena montañosa más larga del planeta (7.000 kilómetros).

Después de la nacional 40 se empalma con la provincial 71 hasta llegar a la puerta de ingreso del Parque Nacional Los Alerces. El recorrido es de 50 kilómetros; el tramo final es sinuoso, con ripio, pero no pierde encanto. En el camino van pasando árboles de follaje exquisito y muchos pinos ponderosa, el pino más plantado en la región.

El trayecto predispone a maravillarse y conmueve saber que los puntos que a lo lejos se ven de un tono rojo brillante son las huellas del último incendio. Los coihues, cipreses y lengas, tras el fuego, quedaron de ese color.

Al ingresar al Parque, abierto al público de 8 a 18, aparece Villa Futalaufquen, con 120 habitantes, la mayoría, personal de Parques Nacionales (guardaparques, brigadistas), sus familiares y algunos descendientes de pobladores antiguos. El lugar tiene una escuela, la oficina de la intendencia, un centro de visitantes, opciones de alojamiento y una proveeduría.

Para todos los que viven aquí, y tres comunidades urbanas (Esquel, Trevelin y Cholila), que tienen vinculación histórica con este parque, el Abuelo es algo más que una reliquia natural: es la luz que ilumina su sustento. Según el Ministerio de Turismo del Chubut, en un fin de semana de temporada alta, el Parque suele recibir 3.000 visitantes. "Nuestro alerzal milenario es un imán, un sitio de importancia fundamental para el Sistema de Parques Nacionales. Fue creado en 1937 y declarado sitio de Patrimonio Mundial por la Unesco en 2017. Saber que estamos custodiando seres vivos que estaban aquí mucho antes de que existiera nuestro país y que, si hacemos bien nuestro trabajo, seguirán estando cuando nosotros nos hayamos ido, es entender nuestra pequeñez frente a los tiempos de la Naturaleza", dice Damián Mujica, director Regional Sur de APN, quien da la bienvenida a las puertas del camino hacia la *casa* del alerce abuelo.

Caminata. El bosque donde se encuentra Lahuán tiene senderos y estructuras metálicas para proteger el suelo.

Renacer. Después del incendio del año pasado, ya se pueden ver los primeros brotes en las zonas afectadas.

Camina, no corras

La guía de montaña Marisa Santos y el guardaparque, Facundo González Díaz, nos llevan hasta el inicio de un sendero que empieza con aire intrépido. Hay que cruzar una pasarela de más de 100 metros de largo sobre el río Arrayanes. Un cartel anuncia que no pueden caminar más de 20 personas al mismo tiempo. Somos cuatro. ¿Un poco de vértigo? Un poquito.

Del otro lado, arrancan treinta minutos de caminata entre una vegetación tupida teñida de verde con algunos tonos ocre y el rumor de lagos y ríos cercanos, que obligan a hacer pequeñas pausas para disfrutar el paisaje. A cada paso se siente la humedad del suelo y, como en una cuenta regresiva, crece el anhelo por llegar hasta el lugar de los árboles milenarios.

Al final de este primer tramo aparecen en escena Pablo y el Puerto Chucao. Allí, el equipo de *Viva* aborda un monoplaza de la empresa Glaxiar, adaptado para 12 personas. El objetivo: navegar por el Lago Menéndez por más de una hora para llegar al Puerto Sagrario y seguir camino hacia el *tesoro*.

Pero antes, la desinfección. Algo que nos había anticipado el ingeniero forestal Héctor Gonda: "Al Abuelo hay que cuidarlo. Los científicos del Centro de Investigación y Extensión Forestal Andino-patagónica (CIEFAP) confirmaron que es susceptible a *Phytophthora austrocedrae*, un patógeno que ataca al ciprés de la cordillera. Por eso, antes de embarcar se pisan recipientes con 2 centímetros de cloro. Es para impedir que, en nuestro calzado, llegue al alerzal cualquier agente patógeno, no sólo ese. Es importante protegerlo de enfermedades".

El paisaje desde la embarcación es hipnótico. El lago deja ver su fondo sin interrupciones y, en lo alto, el glaciar que asoma en la punta del cerro Torrecillas parece esculpido a mano. La vegetación apabulla. Luego de una hora y media de navegación se arriba al Puerto Sagrario y eso marca el comienzo de un nuevo recorrido por otro sendero. Esta vez es como atravesar la puerta a un bosque encantado.

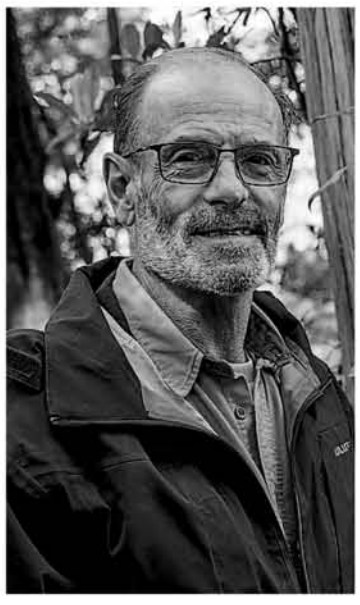
El terreno es lo que se conoce como selva valdiviana. Un ecosistema de bosque templado lluvioso, donde la humedad provoca una gran proliferación de hongos de colores inimaginables. Sorprende un

Nada es rutinario en las tareas de cuidar al Abuelo. Soy un agradecido y un privilegiado por tener este trabajo y estar en contacto con él a diario.

Facundo González Díaz
Guardaparque

Este Abuelo no es solo un árbol. Nos ayuda a ubicarnos en tiempo y espacio. Nos obliga a pensar qué lugar ocupamos los humanos. Somos un suspiro.

Marisa Santos
Guía de montaña



Hay que cuidar a este árbol y a todo el alerzal. Y conocerlo. Es importante protegerlo de enfermedades que puedan transmitir agentes patógenos.

Héctor Gonda
Ingeniero forestal

moho que no produce rechazo y líquenes grandes que, apoyados sobre roca madre, forman un jardín vertical que podría haber sido diseñado por un artista de vanguardia.

La belleza es proporcional a la humedad. Y crece aún más cuando aparecen los primeros ejemplares de alerces. Gigantes con cortezas que parecen desgajarse, dueños de una madera especial que fue la causa de su depredación en el pasado. Se la utilizaba para fabricar canoas "bongos" y tejuelas para paredes y techos por su flotabilidad, peso y resistencia. Hoy su tala y comercialización están prohibidas.

Gigante entre gigantes

El sendero, como un gran pasillo entre el follaje, regala más postales vivientes de ríos caudalosos y lagos durmientes. Cuando los colores de hongos nunca vistos llenan los ojos de Naturaleza, aparece, por fin, la estrella principal. Lahuán, el Abuelo, el Alerce milenario. El árbol más viejo de la Argentina.

La emoción es especial. Altísimo, su copa está ubicada a 57 metros del suelo. Es un árbol de gran porte. Infunde respeto. Fernando de la Orden, el fotógrafo de *Viva*, usa toda su maestría para que Lahuán se pueda apreciar en su totalidad en las imágenes. Es necesario ver cuán gigante es entre otros gigantes. Hay que observarlo y retratarlo en toda su dimensión.

Todo es quietud alrededor de Lahuán. Apenas se cuela algún sonido de chucao o de carpintero bataraz grande, aves de la zona.

No se lo puede tocar: una estructura metálica lo rodea para impedir cualquier contacto. Su tronco milenario parece desarmarse como en hilachas. "Antiguamente, antes de talar alerces, se les practicaba un pequeño corte que servía para saber si la madera era apta para uso comercial. Ese cateo mostraba si la disposición de las vetas era pareja y aprovechable, o retorcida y no aprovechable", cuenta la guía Marisa Santos y deja una reflexión: "Este Abuelo no es sólo un árbol. Es algo que nos ayuda a ubicarnos en tiempo y espacio. Nos obliga a pensar qué lugar ocupamos nosotros, los humanos, en esos parámetros. Somos un suspiro".

La pregunta es ¿por qué es tan longevo Lahuán? El máximo experto en alerces del país, el ingeniero forestal e investigador del Conicet Ricardo Villalba ensaya explicaciones. Gracias a él se sabe, desde 1993 (año en que publicó una investigación junto a Antonio Lara en la revista *Science*), que estos alerces son "la segunda especie arbórea no clonal más longeva conocida en el mundo". Quiere decir que en medio de este alerzal milenario (del lado argentino o chileno) tal vez haya otros que hasta podrían tener 3.600 años, pero que aún no fueron identificados científicamente.

"La vida extremadamente larga de estas especies probablemente responde a una combinación de factores: características genéticas propias, crecimiento lento (*N. de la R.: 1 milímetro por año*), madera resistente, baja frecuencia de disturbios severos y condiciones ambientales relativamente favorables", enumera Villalba.

Y agrega: "Un aspecto interesante es que varias de las especies arbóreas más longevas del mundo crecen en ambientes templados montanos, donde las condiciones climáticas, aunque no rigurosas, no alcanzan los extremos de calor, sequía o competencia biológica típicos de muchas regiones tropicales, ni las limitaciones extremas del frío y temporadas de crecimiento muy breves, propias de latitudes más altas".

Ese tipo de ambientes, como el de esta selva valdiviana que estamos recorriendo, puede favorecer, entonces, la vida de coníferas longevas, como nuestro Lahuán.

Otra de las incógnitas es saber qué papel tiene la abrumadora variedad de hongos que crece en su base. La bióloga evolutiva Toby Kiers sorprendió hace unas semanas con la publicación de un trabajo que tiene que ver con ese tema. "Investigamos los bosques de Chile y lo que vimos es que estos alerces ancestrales albergan un número desproporcionadamente alto de especies de hongos. Son hongos que canalizan el agua y los nutrientes a través de sistemas radiculares y ayudan a las plantas a combatir factores estresantes como la sequía y los patógenos", le cuenta a *Viva*.

Lahuán, entonces, representa a una especie que actúa como un "paraguas" que protege la diversidad fúngica del suelo, y así ayuda a mantener sanas a otras plantas del bosque. Sigue sumando atributos.

La mirada busca y alcanza, con esfuerzo, la copa de Lahuán. "Nada es rutinario en este lugar, me siento un privilegiado de trabajar aquí", dice el guardaparque Facundo González Díaz. El ambiente se llena de optimismo. "Tenemos que proteger este patrimonio milenario viviente que forma parte de nuestra historia natural y de nuestra identidad como país", sugiere Villalba.

Es hora de regresar, de desandar el camino. El bolso pesa más. Está lleno de buenos deseos. ■

Con vista al lago.
El alerce abuelo se destaca por su altura frente a las aguas del Lago Menéndez, dentro del Parque Nacional Los Alerces.

Luego de una hora y media de navegación se arriba al Puerto Sagrario y eso marca el comienzo de otra caminata por un nuevo sendero. Es como atravesar la puerta a un bosque encantado.

Clave.
Mammoliti dice que gran parte del éxito de una terapia depende del vínculo entre el paciente y el profesional.

La psicóloga Marina Mammoliti lanzó un libro en el que propone técnicas para "frenar la cabeza". Cómo un ataque de pánico marcó su orientación vocacional.

"Contra la ansiedad, hay que limpiar las redes"

TEXTO
LUDMILA FERRER
FOTOS
PRH

"Probablemente en este momento la estés pasando extremadamente mal, quizás te está abrumando la ansiedad y sentís que estás al borde de un ataque de pánico. Lo primero que voy a decirte es que todo está bien, estás a salvo", dice la voz de la psicóloga Marina Mammoliti en un audio que se extiende durante 12 minutos para ayudar a quienes necesitan volver a la calma.

Mammoliti cuenta que muchas personas descargaron "SOS de emergencia para ataques de pánico" y lo llevan en el celular, listo para ser usado ante cualquier emergencia. No es uno de los cientos de episodios de su podcast *Psicología al desnudo*, pero es también una herramienta, una guía.

Esa manera de llevar de la mano al oyente-paciente es una fórmula que la terapeuta replica con éxito en su libro *Frená tu cabeza* (Grijalbo), que presentó en la Feria del Libro y que explica por qué vivimos con ansiedad, cómo hacer para reconocerla y cómo equilibrarla.

"La ansiedad es un mecanismo anticipatorio, una señal de alerta que se activa para protegernos cuando el cuerpo percibe una amenaza. El problema es que ese mecanismo funciona igual hoy que como hacía miles de años atrás -explica Mammoliti a *Viva*-. Antes vos tenías a un depredador que aparecía en algún momento, hoy las amenazas son mucho más simbólicas. Son las notificaciones 24/7 en el celular, las comparaciones con los otros que vemos en Instagram o que te claven el visto en WhatsApp. El mecanismo no cambió, lo que cambió es el mundo."

Mammoliti ya estaba interesada en estudiar Psicología cuando tuvo su primer ataque de pánico a los 18 años. Fue mientras viajaba en auto con su familia. No hubo ningún disparador para que sintiera temblores, el corazón galopante y la sensación certera de que iba a morir. Ese episodio de su vida y su posterior derrotero en consultorios de cinco terapeutas distintos abren *Frená tu cabeza*.

"El libro lleva al lector por distintas estaciones, que es lo que haría yo como terapeuta para acompañar a alguien que tiene ansiedad. Primero: definir qué es la ansiedad, de qué maneras se puede sentir, por qué el sistema nervioso reacciona así, cuáles son las múltiples causas que pueden dispararla, pero todo eso tiene que estar atravesado por la propia experiencia de cada uno. Por eso los ejercicios son el corazón del libro", dice la psicóloga.

Al final de cada capítulo hay una serie de guías, preguntas, invitaciones a la reflexión e incluso códigos QR para hacer respiraciones o meditaciones guiadas para calmar la ansiedad. El capítulo 3 incluye siete estrategias distintas para salir del estado de alerta, como la respiración diafragmática.

"La ansiedad no se vive igual en todas las personas. Para equilibrarla no es suficiente con aprender racionalmente qué es la ansiedad, sino cómo se vive esto en mí. Eso es lo que permiten los ejercicios", sostiene Mammoliti.

El libro.
Frená tu cabeza, de Marina Mammoliti, fue editado por Grijalbo.
Precio: $ 36.999

Mal de muchos

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la ansiedad es el trastorno mental más común del mundo: en 2021 afectó a 359 millones de personas y se calcula que 4,4 por ciento de la población mundial padece ansiedad.

Mammoliti explica que la ansiedad "es una emoción diseñada para protegernos" y que es funcional cuando, por ejemplo, nos mantiene alerta para salir a tiempo y llegar en horario al trabajo. Por esa razón, agrega, el objetivo nunca será curar ni eliminar la ansiedad. "Eso es imposible. Lo ideal es dosificarla, que aparezca cuando la necesitamos", señala.

Sin embargo, cuando ese alerta "permanece encendida por demás, o su intensidad supera lo que podemos tolerar, se desborda en su forma más extrema: el ataque de pánico". El ataque de pánico, dice, es "el punto más intenso de la ansiedad".

"La ansiedad es un espectro, hay miles de matices, a cada persona le aparece de forma distinta y por eso es complicado entenderla", advierte Mammoliti. Otros tipos de ansiedad pueden ser el Trastorno de Ansiedad Generalizada, fobias, Trastorno de Ansiedad Social, Trastorno Obsesivo-Compulsivo o hipocondría.

Soltar... ¿soltar?

En los últimos años, las redes sociales han colaborado para agudizar la ansiedad: que te claven el visto en WhatsApp; el FOMO (*Fear of Missing Out*), esa sensación de que te estás perdiendo de un evento importante; la comparación permanente con lo que suben tus amigos a sus historias de Instagram; ese mail que no viste o que tenés que escribir; el ring de una notificación siempre pendiente.

Y aunque la solución que proponen algunos es "soltar", Mammoliti lo desaconseja y se inclina por una "limpieza de redes": dejar de seguir o silenciar a aquellas personas que desatan la ansiedad.

"Soltar tiene buena prensa, es cool saber soltar, pero es un mecanismo que se usa para evitar la ansiedad, para no sentir una emoción incómoda", advierte. Esas emociones o conflictos reprimidos solo alimentan la ansiedad.

"Mirar la ansiedad de frente no es el camino más sencillo, pero sí el mejor a largo plazo -asegura la psicóloga-. Es mejor frenar y sentir lo

incómodo. Porque uno puede huir toda la vida, pero eso acrecienta al monstruo."

Frená tu cabeza no se plantea como un reemplazo de la terapia. Puede acompañar el proceso o, señala su autora, ayudar al lector a poner en palabras lo que le está pasando. El libro es un mapa que "funciona como una guía de viaje para atravesar los territorios de la ansiedad" con "prácticas respaldadas por la ciencia".

En el podcast *Psicología al desnudo*, Mammoliti trata temas diversos como la vulnerabilidad, el insomnio, el deseo de maternar e incluso hay un episodio donde entrevista a Lali Espósito en el que hablan de salud mental, el síndrome del impostor y cómo se modificó la vida de la artista a partir de hacer terapia. Pero la ansiedad era un tema recurrente entre la comunidad de oyentes.

"La ansiedad era el gran tema del que quería escribir. En parte por mi propia relación con la ansiedad, el camino que atravesé yo. Después, porque al ser psicóloga se dio vuelta la cuestión y empecé a ser la que acompañaba a personas que estaban en el lugar en el que yo había estado -cuenta Mammoliti-. Y al momento de hacer guiones para el podcast me quedaba afuera mucha información relevante y me parecía que ameritaba un formato más extenso. Me pasó igual con Instagram, como los caracteres no eran suficientes, me pasé al podcast."

Podcast exitoso. Marina Mammoliti graba *Psicología al desnudo*, que está top ten en la Argentina.

Fue en marzo de 2020, apenas empezada la pandemia, cuando abrió *@psi.mammoliti* en Instagram para difundir información sobre salud mental y mantener el contacto con pacientes. Pero meses después, en junio, Mammoliti decidió empezar a grabarse. Buscó tutoriales en YouTube y con el micrófono de su celular hizo lo que fueron los primeros episodios de *Psicología al desnudo*.

El podcast está en el top 10 de los más escuchados de Argentina y estuvo nominado a los *Spotify Podcast Awards 2026* que se entregaron en México.

> Mirar la ansiedad de frente no es el camino más sencillo, pero sí el mejor a largo plazo. Es mejor frenar y sentir lo incómodo. Porque uno puede huir toda la vida, pero eso acrecienta al monstruo.

No empujar ni obligar

Cada episodio de *Psicología al desnudo* supera las cien mil reproducciones (sin contar las que tienen los videos en YouTube) y Mammoliti mantiene el estilo casero, sencillo, sin escenografía ampulosa y plantas chiquitas. Lo más parecido a un consultorio médico ascético y blanco. "Al principio no había ningún podcast de este estilo en español, así que el timing fue clave. No había tanto contenido de psicología abordado de manera rigurosa. Y todo fue creciendo de forma orgánica. La nominación me puso muy contenta porque siempre lo hice muy a pulmón, con mejoras técnicas, pero sin sponsors. Me genera mucho orgullo", afirma Mammoliti, que mantiene también la atención en su consultorio.

Para ayudar a un ser querido que sufre de ansiedad, Mammoliti aconseja "no empujar ni obligar" a ir a terapia. "Funciona decir lo que uno ve, que ve a ese amigo irritable, cansado, evitando situaciones. No es recomendable decir 'tenés ansiedad, andá a terapia'. Hay que normalizar pedir ayuda. No es necesario estar muy mal y con ataques todos los días para merecer terapia", señala.

Encontrar el profesional ideal para el tratamiento puede ser un desafío, como le sucedió a la propia Mammoliti. "El vínculo entre el terapeuta y vos es el 80% del éxito y tiene que ver con sentirse visto, con que ese terapeuta te sostiene y te comprende. El terapeuta puede saber muchísimo, hablar un montón, pero si no te sentís visto o escuchado no va a funcionar", afirma.

Y añade: "La búsqueda puede llevar tiempo, pero las buenas terapias existen y las dificultades de encontrar a un terapeuta que conecten con uno valen la pena porque te pueden cambiar la vida". ■

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

"Emprender en Argentina es vivir desafiado constantemente"

GREGORIO BAJDA, FUNDADOR DE VALCA

Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube

Nos acompañan
PRESIDENTE · Petit · AMBAS · cheka

El horror en foco

El premio Pulitzer a mejor trabajo fotográfico de Breaking News fue para una cobertura de la guerra en Gaza. El argentino-chileno Carlos Barria resultó finalista.

FOTOS SAHER ALGHORRA, CARLOS BARRIA Y WALLY SKALIJ

Las fotografías galardonadas este año en los tradicionales premios Pulitzer que se entregan en los Estados Unidos tuvieron como foco dos tipos de horror: el de la destrucción de la guerra y el del desastre ambiental. En la categoría *Breaking News*, el ganador fue el palestino Saher Alghorra, reportero de *The New York Times*, por su trabajo en la franja de Gaza. Una de sus fotos refleja el bombardeo israelí a la Torre Mushtaha, un edificio emblemático que los atacantes señalaron como centro de actividades militares del grupo terrorista Hamas.

Otra foto de Alghorra conmueve por la desesperación de una madre por las heridas de su hijo mientras son trasladados en camión a un hospital. Una tercera muestra a la familia de Tamer Hassan al-Shafei, que se sienta a romper el ayuno diario de Ramadán entre los restos carbonizados de su casa, con vistas a las ruinas de Beit Lahia, y una cuarta retrata a una larga fila de desplazados que vuelven a la ciudad de Gaza tras la tregua de octubre entre Israel y Hamas.

En 2025, Alghorra ganó el pemio *Visa d'Or Humanitario* del Comité Internacional de la Cruz Roja por su serie "No tenemos escapatoria", por captar el drama humano que se vive en la franja de Gaza. Y algunas de sus fotos fueron seleccionadas entre las mejores del año por la revista *Time*.

Finalista en la misma categoría fue el trabajo del staff del diario Los Ángeles Times que cubrieron los incendios que afectaron a la ciudad de Los Ángeles, sumiendo en caos y destrucción a muchas comunidades. Una de las fotos destacadas corresponde al reportero Wally Skalij y da cuenta de las llamas acercándose al océano en el barrio residencial Pacífic Palisades, uno de los más afectados. Los incendios causaron treinta muertos, más de 150 mil personas evacuadas en el momento más crítico y 17 mil propiedades dañadas o destruidas. Se calcula que el impacto económico fue de unos 200 mil millones de dólares.

También fue finalista el equipo de la agencia *Reuters*, entre los que hay un argentino-chileno: Carlos Barria. Fue por "una cobertura integral de las acciones de control migratorio de gran alcance en todo Estados Unidos".

La foto de Barria muestra a policías antimotines en medio del humo de una granada de humo lanzada para dispersar a los manifestantes frente a la sede del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) en Portland, Oregón. Este fotógrafo trabaja desde hace más de veinte años en *Reuters* y ha acompañado a las tropas de los Estados Unidos en las invasiones a Irak y Afganistán. También cubrió el huracán Katrina, el terremoto en Haití y el tsunami de Japón. ■

Destrucción en Palestina.
Arriba e izquierda: algunas de las fotografías que ganaron el Pulitzer. Las tomó Saher Alghorra, reportero de *The New York Times*.

Tensión en EE.UU.
Derecha, arriba: la foto de Carlos Barria, del staff de *Reuters*, sobre las protestas en Oregon contra el control migratorio.

Fuego en Los Ángeles
Derecha, abajo: el incendio de principios de 2025 captado por la lente de Wally Skalij (*Los Ángeles Times*).

Clásico de clásicos.
A lo largo de 3.900 km, la Ruta 66 atraviesa ocho estados de EE.UU.

Desde Chicago hasta Santa Mónica, un itinerario por la legendaria Ruta 66 que atraviesa Estados Unidos. En su centenario, ocho paradas para captar el espíritu del "road trip" más famoso.

RUTA 66
LA MÍTICA CARRETERA CUMPLE 100 AÑOS

TEXTO
DIANA PAZOS
FOTOS
SHUTTERSTOCK

Desde *Mother Road* (en español, Ruta Madre) hasta *Main Street of America* (es decir, La Calle Principal de los Estados Unidos), los apodos no terminan de hacerle justicia del todo a lo que la Ruta 66 representa en el imaginario colectivo norteamericano y mundial.

Este año se celebra el centenario de la carretera más icónica, que recorre más de 3.900 kilómetros desde Chicago (Illinois) hasta Santa Mónica (California), atravesando ocho estados y un siglo de historia e inspiración en la música, el cine, la literatura y las expresiones artísticas.

Con eventos, libros y una renovada peregrinación de viajeros que quieren recorrerla a lo largo de 2026, la Ruta 66 celebra su primer siglo al haber quedado establecido el 11 de noviembre de 1926 como la fecha oficial de su origen, cuando el sistema de carreteras numeradas estadounidense se terminó de definir y esta ruta unió Chicago con Los Ángeles.

Sin embargo, no fue pavimentada por completo hasta 1938, y en 1985 fue retirada del sistema de carreteras del país y reemplazada por las autopistas interestatales.

Lejos de desaparecer, se convirtió en leyenda. Y su fisonomía fue determinada por los hitos históricos de Estados Unidos, como ocurrió en la Gran Depresión de los años 30, cuando miles de familias de agricultores (los llamados *Okies*, de Oklahoma, y *Arkies*, de Arkansas), la recorrieron hacia el oeste en busca de trabajo en California. El escritor John Steinbeck los retrató en su novela *Las uvas de la ira* (1939) y la bautizó con una frase que se hizo famosa: *"La 66 es la ruta madre, la carretera de la huida"*.

Durante la Segunda Guerra Mundial fue vía de tropas y equipos militares; y en los años 50 se convirtió en la autopista del turismo familiar y el sueño americano sobre ruedas.

La cultura popular la abrazó con entusiasmo. En 1946, Bobby Troup escribió *(Get Your Kicks on) Route 66*, una canción que pasó a la historia en versiones de Nat King Cole, Chuck Berry, The Rolling Stones, Depeche Mode y hasta Pappo (en español), entre otros. A principios de los 60, se emitió la serie de televisión *Route 66*, y en 2006 Disney /Pixar la convirtió en escenario de *Cars*, la franquicia animada que la acercó a nuevas generaciones.

La carretera también inventó formas nuevas de viajar y de comer al paso, en muchos casos sin bajarse del auto. Por ejemplo, el primer McDonald's nació en San Bernardino (California), sobre la ruta, y el primer restaurante con servicio para autos se instaló en Springfield (Missouri).

Los moteles de ruta, los autocines, los carteles de neón gigantes, las atracciones *kitsch* (por ejemplo, los tipis de hormigón -tiendas cónicas fabricadas por los pueblos nómadas- o dinosaurios de fibra de vidrio) son todos hijos de la Ruta 66 y su capacidad para convertir el viaje en espectáculo. El escritor Jim Ross la definió en su libro *Route 66: The First 100 Years* como "un museo lineal que se extiende a lo largo de ocho estados".

1.

2.

3.

4.

5.

Este año, las celebraciones del centenario incluyen caravanas históricas, festivales retro, exhibiciones de autos clásicos, muestras sobre el legado cultural de la ruta y eventos especiales en los ocho estados, con actividades que culminarán el 11 de noviembre, fecha exacta de su creación oficial.

Los ocho estados que cruza la Ruta 66 son Illinois, Missouri, Kansas, Oklahoma, Texas, Nuevo México, Arizona y California.

Aquí, una propuesta de ocho paradas imperdibles, entre paisajes impresionantes, edificios legendarios, curiosidades y propuestas de *fast food*. Porque aquí, el destino es el propio viaje.

1. Chicago: el kilómetro cero

La Ruta 66 nació oficialmente en Chicago (Illinois) en 1926, cuando un grupo de empresarios presionó al sistema federal para trazar una carretera que uniera el corazón del país con la costa del Pacífico. La idea original fue de Cyrus Avery, de Tulsa (Oklahoma), y John T. Woodruff, de Springfield (Missouri), quienes soñaban con un eje comercial que dinamizara las economías de los estados del interior.

El punto de partida oficial es el Art Institute of Chicago y, para el centenario, exhibe nuevas obras de la artista nativa americana Susan Folwell inspiradas en la ruta.

A pocas cuadras, Navy Pier fue designado como un punto de partida simbólico de la celebración, al crear una conexión de "muelle a muelle" con Santa Monica Pier, al final del camino.

Hacia el sur y el oeste, la Ruta 66 se despliega con paisajes impresionantes e historias en cada curva.

En Illinois también nació uno de los íconos gastronómicos de la ruta: *Cozy Dog Drive In* de Springfield sirve desde hace décadas el hot dog empanizado en palo, una receta familiar que sobrevivió a generaciones de viajeros de paso.

Pontiac es un punto clave a nivel visual: concentra el Salón de la Fama y Museo de la Asociación de la Ruta 66, varios murales retro, el gigantesco escudo de la carretera, museos y memorabilia vintage.

En Wilmington, el Gemini Giant -un gran astronauta verde frente a un antiguo "drive-in"- es otro de los íconos más fotografiados del tramo de Illinois.

2. El acta de nacimiento

En Central Square de Springfield (Missouri), se asignó oficialmente el número 66 a la carretera que iba a unir Chicago con Los Ángeles. Una placa conmemora ese momento fundacional del 30 de abril de 1926, y hoy la ciudad reivindica ese origen con orgullo: todavía se pueden ver tramos históricos de la Ruta Madre en el centro de Springfield, a lo largo de Kearney Street, Glenstone Avenue y St. Louis Street.

Fue también en Springfield donde surgió uno de los primeros restaurantes con servicio para autos americanos, semilla de la cultura *fast food* que definiría el siglo XX.

Además, la ciudad albergó en 1927 la fundación oficial de la Asociación de la Ruta 66 de Estados Unidos. Y este año, fue el epicentro de los festejos inaugurales.

Missouri también conserva algunos de los moteles vintage más célebres de la ruta, como *Boots Court* y *Wagon Wheel*.

3. El santuario de neón

Pocos elementos definen la estética

1. Lejano Oeste. En Oatman, los burros caminan entre edificios históricos de Arizona.
2. Colores. Los visitantes están invitados a intervenir con aerosol los autos de "Cadillac Ranch".
3. Neón. Roy's Motel & Café se destaca en el desierto de Mojave, en California.
4. Inicio. El Kilómetro Cero se encuentra en la ciudad de Chicago.
5. Luces. En Missouri hay un parque de carteles de estaciones de servicio, moteles y "diners".

1.

2.

3.

de la Ruta 66 tanto como los carteles de neón. Esas tipografías luminosas que anuncian moteles, *diners* y estaciones de servicio en medio de la oscuridad del desierto son parte del ADN visual del *road trip* americano, y el St. Robert Route 66 Neon Park, en Missouri, las preserva como un gran tesoro cultural.

El parque reúne letreros auténticos que alguna vez guiaron a viajeros en busca de un lugar donde dormir, comer o cargar combustible. Es una parada que condensa años de marketing y una estética que influyó en el diseño gráfico, el cine y la fotografía.

Como curiosidad, el estado de Kansas tiene el tramo más corto de la Ruta 66, aunque conserva algunas de sus postales más auténticas en pueblos como Galena y Baxter Springs, donde sobreviven estaciones de servicio, puentes y *diners* históricos.

4. El legado en Oklahoma

Tulsa (Oklahoma) fue una de las ciudades clave en la promoción original de la Ruta 66: fue aquí donde Cyrus Avery, el gran impulsor de la carretera, tenía su base de operaciones, y donde en 1927 se fundó oficialmente la Asociación de la Ruta 66. Hoy, Tulsa reivindica ese legado con museos, murales y festivales, presentándola como una de las capitales contemporáneas de la ruta

A pocos kilómetros, en Sapulpa, el autocine *Tee Pee Drive-In Theater* resume el auge y la nostalgia del entretenimiento sobre ruedas desde 1950. Tras décadas de funcionamiento intermitente y de sobrevivir a incendios, tornados y vandalismo, reabrió en 2023 conservando su encanto nostálgico.

Pero Oklahoma guarda también un espacio de memoria: se trata de la *Threatt Filling Station*, la única estación de servicio conocida de propiedad afroamericana durante la era de las leyes Jim Crow. En plena segregación, ofrecía a los viajeros afros un lugar seguro en una ruta que para muchos no era solo aventura sino supervivencia.

5. Arte en el desierto de Texas

En las afueras de Amarillo (Texas), en medio de la planicie texana, diez Cadillacs están enterrados con las trompa apuntando al cielo. Es el Cadillac Ranch, una instalación artística de 1974 que se convirtió en una de las postales más reconocibles de la Ruta 66 y en un símbolo del cruce entre la cultura pop, el arte conceptual y el kitsch americano. Los autos están cubiertos de capas y capas de pintura en aerosol y, como los visitantes están invitados a intervenir, van cambiando de aspecto constantemente.

Texas llevó al extremo la estética exagerada de la carretera: carteles monumentales, porciones excesivas de comida y atracciones pensadas para captar la atención desde kilómetros de distancia.

También en Amarillo, *The Big Texan Steak Ranch* desafía a los comensales a comerse un bistec de dos kilos en menos de una hora para obtener la comida gratis.

Y en Adrian, el "Midpoint Café" marca el punto exacto de la mitad del recorrido. Es famoso por sus pasteles imperfectos y por ser una parada obligada para los viajeros que van contando los kilómetros.

6. Neón, moteles y murales

En Albuquerque (Nuevo México), hay 29 km de la Ruta 66 original que se conservan casi intactos, y a lo largo de ese tramo, late una identidad local que mezcla la cultura chicana, el arte urbano y la estética del automóvil customizado, como los pintorescos autos *lowriders*.

En tanto, los murales, moteles restaurados y neones (por ejemplo, en Tucumcari), evocan a una comunidad que hizo suya la carretera.

Imperdible de este tramo, *Dog House Drive In* tiene un cartel animado con un perro salchicha de neón que lleva décadas moviendo la cola y devorando salchichas. Pero ganó fama internacional cuando apareció en la serie *Breaking Bad*. O el *Diner 66*, un célebre restaurante de estilo art déco.

En Albuquerque, la Ruta 66 no es solo nostalgia: la ciudad encontró en ella una forma de afirmar su identidad frente al paso del tiempo y el avance de las autopistas que intentaron borrarla del mapa.

7. Arizona: el Lejano Oeste

Oatman (Arizona) es una cápsula del tiempo. Este antiguo pueblo minero del suroeste del estado está vinculado al primer trazado de la Ruta 66 y aún conserva el ambiente del Lejano Oeste con una autenticidad que pocas atracciones turísticas logran. Los burros caminan libres por la calle principal y las fachadas de madera de los edificios cuentan una historia de bonanza del oro y su posterior abandono.

Oatman fue una parada obligada en los primeros años de la ruta, cuando el camino serpenteaba por las montañas Mojave antes de que se trazara una variante más llana. Hoy es uno de los tramos más dramáticos y menos transitados de la carretera original, y su aire de pueblo fantasma le da un carácter único. No hay instalaciones artísticas ni parques de atracciones: solo el desierto, los burros y la sensación de que el tiempo no pasó del todo.

En Winslow, la esquina de Kinsley Avenue y East Second Street se hizo famosa por la frase *"standin' on a corner in Winslow, Arizona"* de la exitosa canción de The Eagles, *Take It Easy*.

Y en Seligman, el movimiento de preservación impulsado por comerciantes locales fue clave para evitar que la Ruta 66 desapareciera del imaginario americano.

8. El final en Santa Mónica

El muelle de Santa Mónica es el final simbólico de la Ruta 66. Aquí, frente al Pacífico, el cartel de "End of the Trail" pone punto final a más de 3.900 km de historia americana.

Llegar al muelle después de días -o semanas- de viaje en la ruta tiene algo de ritual: el océano aparece de golpe después del desierto del Mojave, de las montañas de Arizona, de las planicies de Texas y Oklahoma... El tramo final por California conserva múltiples rasgos del trazado original de 1926, incluyendo paisajes del Mojave que parecen detenidos en el pasado.

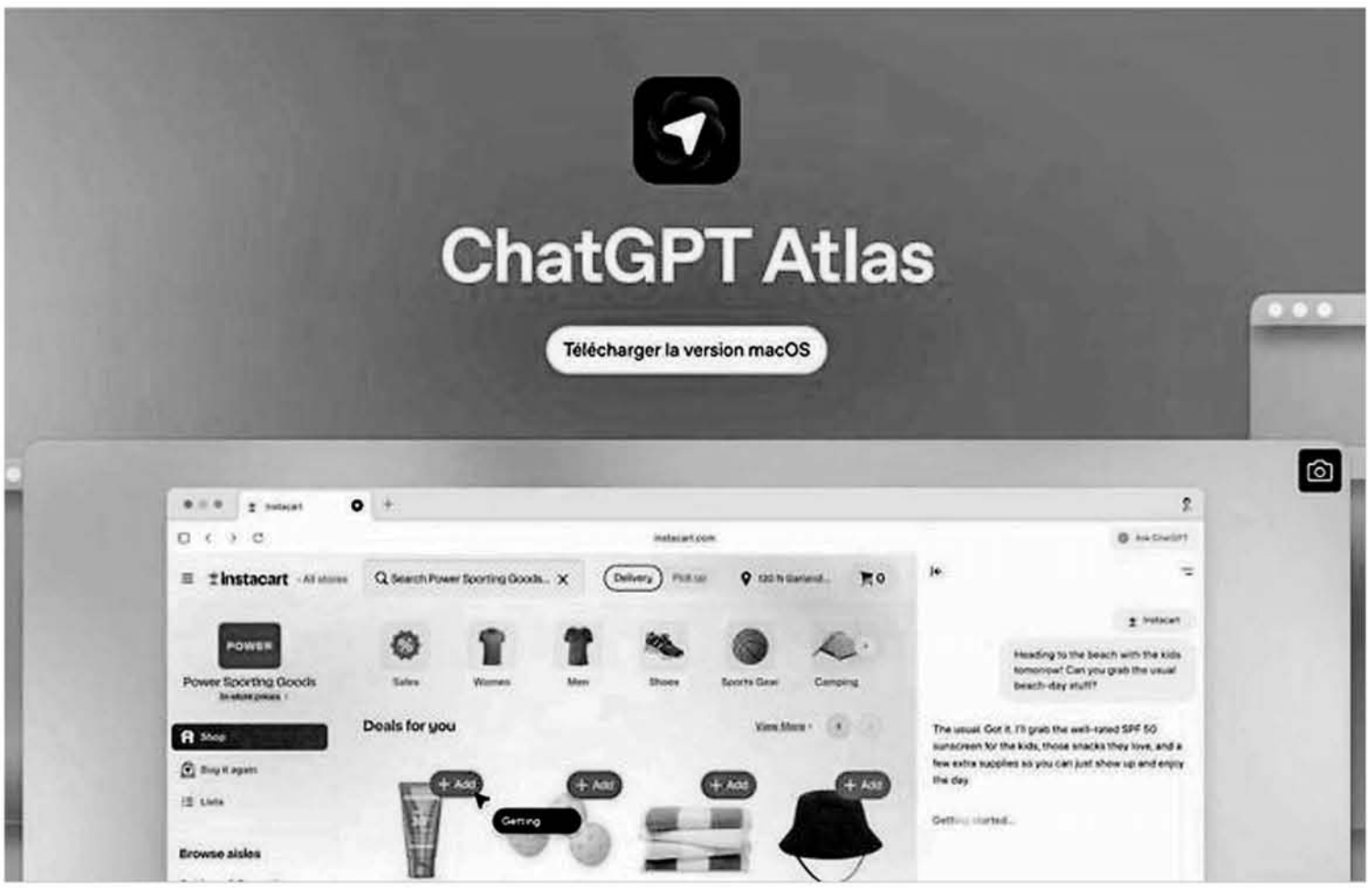
Antes de llegar al mar, vale la pena hacer una última parada fantasmal: el *Roy's Motel & Café* en Amboy, con su cartel de neón encendido, emerge en pleno desierto. Y a la hora de comer, hacer un alto en San Bernardino para ver al primer McDonald's, otro de los grandes símbolos globales surgidos al calor de la cultura automovilística de la Ruta 66.

Luego, el muelle y el mar. Y la certeza de que el viaje, más que terminar, se convierte en un recuerdo imborrable. ■

1. El final
La Ruta 66 termina en el Muelle de Santa Mónica, en California.
2. Art déco
El célebre restaurante de estilo art déco "Diner 66".
3. Desafío
En Amarillo, "The Big Texan Steak Ranch" desafía a los comensales a comer un bistec de 2 kilos.

Analizan el contexto en tiempo real y convierten consultas en resultados concretos.

Los nuevos navegadores con IA que entienden lo que uno necesita



TEXTO
MARCELO BELLUCCI

Durante años se pronosticó que la IA reemplazaría las búsquedas tradicionales. La predicción empieza a cumplirse y los encargados de gestar el cambio son los navegadores con IA integrada.

Estos nuevos *browsers* ya no muestran solo enlaces, sino que interpretan intenciones, ejecutan tareas y reorganizan información.

La ventaja central radica en que estas apps vienen con la IA de fábrica y no se agrega como un complemento. Sus copilotos y modelos de lenguaje integrados reemplazan la maraña de extensiones y trucos, simplificando la experiencia. En ese esquema, la IA resume, compara y prioriza información en segundos, reduciendo el esfuerzo cognitivo y agilizando el trabajo en línea.

Otra ventaja es su capacidad para entender el contexto de cada consulta y usar esa información de forma proactiva para ofrecer conclusiones, no solo resultados. No se limitan a cargar páginas: resuelven tareas y simplifican el proceso. Así, cada búsqueda se traduce en soluciones prácticas, en lugar de listas interminables de enlaces.

El beneficio estratégico radica en la automatización. La IA funciona como un asistente persistente que aprende patrones y anticipa necesidades, transformando al navegador en una capa productiva transversal. El modelo, sin embargo, introduce costos variables: funciones básicas gratuitas conviven con suscripciones y cierto intercambio de datos.

Samsung Browser

La propuesta apunta a usuarios de celulares de la marca que buscan extender su experiencia a Windows sin fricciones. Basado en modelos propios *on-device* como Gauss, el navegador crea un puente entre dispositivos: permite retomar sesiones exactamente donde se dejaron, respetando el punto de lectura alternando entre móvil y PC.

Incorpora *Samsung Pass* para gestionar credenciales de forma segura y suma funciones de IA que interpretan el contenido de múltiples pestañas para responder consultas sin cambiar de vista. La navegación se vuelve más fluida, contextual y alineada con hábitos reales de uso.

A esto se agregan ventajas operativas como ventana dividida, barra lateral personalizable y un enfoque fuerte en privacidad con bloqueo automático de rastreadores. También mejora la experiencia multimedia con reproductor integrado y reproducción en segundo plano, consolidando un navegador pensado para productividad con continuidad y control.

Simples.
Estos browsers funcionan como asistentes personales que aprenden de patrones y anticipan necesidades.

La ventaja central de estas aplicaciones radica en que vienen con la" inteligencia artificial de fábrica", de manera que no se agregan como un complemento del buscador.

Comet Perplexity

Combina IA multimodal para transformar la navegación en ejecución directa. Interpreta objetivos y opera sobre la web: busca, completa procesos y articula resultados. Se organiza en pestañas temáticas, donde cada tarea se desarrolla, se cierra o se guarda para consultas posteriores. Su foco no está en responder mejor sino en reducir pasos y convertir intención en acción.

El diferencial aparece en la anticipación. Identifica patrones, sugiere alternativas más eficientes y detecta oportunidades -como descuentos o mejoras- sin intervención explícita. La lógica cambia: el usuario define qué quiere y el sistema resuelve cómo lograrlo. Está orientado a perfiles que priorizan velocidad y menor carga operativa.

Arc Browser

Integra herramientas propias basadas en modelos de OpenAI para resumir, organizar y automatizar tareas dentro del navegador. Su diferencial es estructura, ya que introduce un concepto distinto: reemplaza las pestañas por espacios dinámicos gestionados por IA, que agrupan contenido y priorizan contexto, convirtiendo la navegación en un flujo de trabajo continuo más que en una sucesión de páginas.

«Max», el asistente de IA de Arc Browser, interviene sobre la navegación con funciones como responder preguntas sobre una página, ordenar descargas y renombrar pestañas, además de ofrecer vistas previas al pasar el cursor. Su propuesta combina automatización y orden contextual: resume información, agrupa tareas y reduce el ruido, transformando la navegación en un flujo de trabajo continuo.

Opera One

Integra Aria -basada en modelos propios y de OpenAI- junto con ChatGPT en la barra lateral, sin necesidad de configuraciones. Se distingue por la inmediatez: acceso directo a respuestas, generación de contenido y consultas en contexto, con una experiencia conversacional continua que reduce fricción y evita cambiar de pestaña.

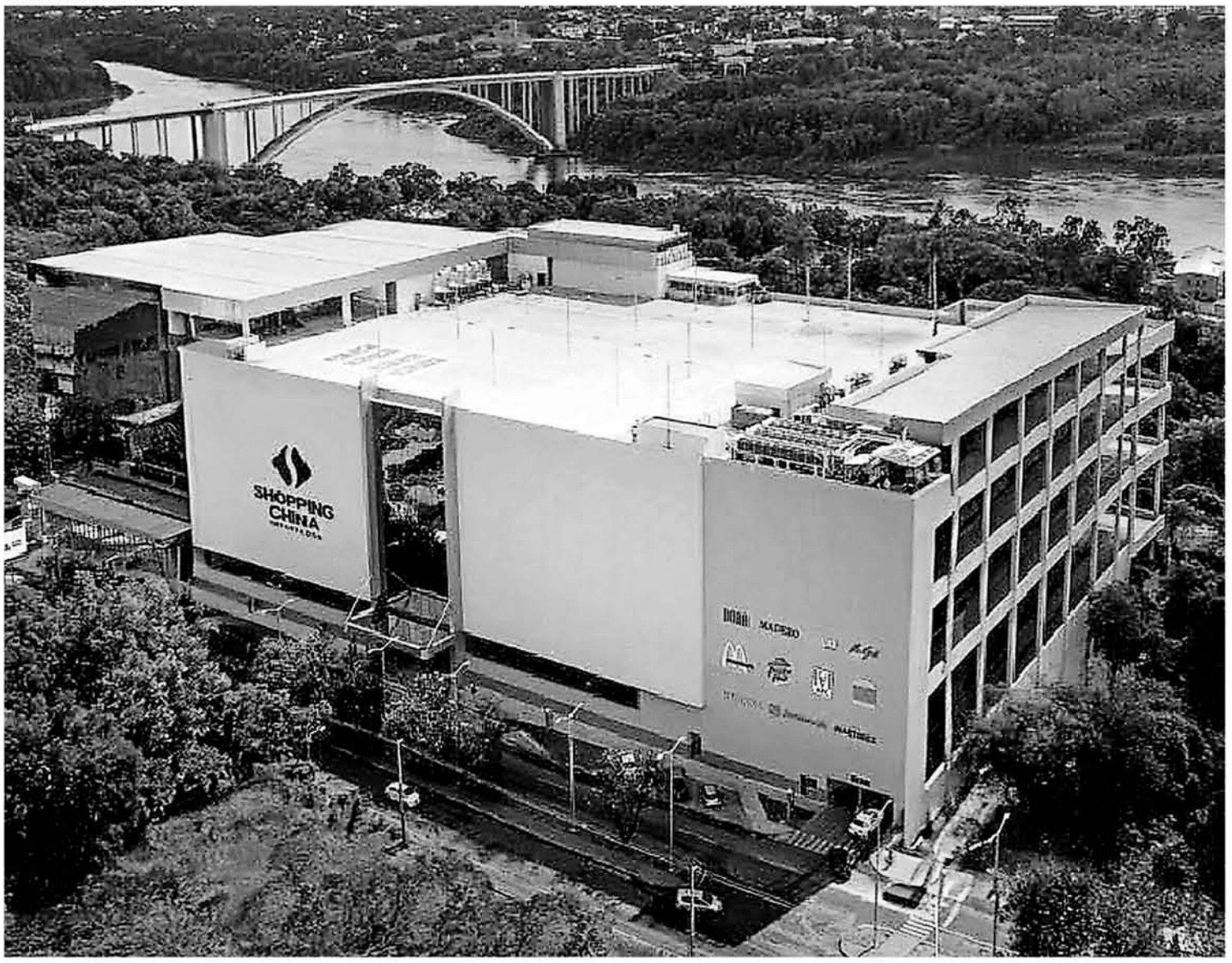
A la vez, reorganiza la navegación en entornos separados mediante *Workspaces*, que permiten gestionar sesiones con distintos inicios de sesión y contextos. A esto suma pantalla dividida inteligente para interactuar con varias pestañas y *Tab Islands*, que agrupan contenidos relacionados en bloques visuales sin saturar la interfaz.

ChatGPT Atlas

Se apoya en modelos avanzados de OpenAI (familia GPT) con capacidades de agente para interpretar y ejecutar acciones sobre interfaces web. Su peculiaridad es el control directo: opera mediante comandos en lenguaje natural que activan elementos en pantalla, como botones o menús, convirtiendo la navegación en una interacción guiada donde la IA ejecuta tareas complejas sin discrepancia.

El cambio es profundo: la web deja de ser un entorno estático y se vuelve operable. La IA no solo interpreta contenido, sino que interactúa con él. Atlas plantea un escenario donde el navegador funciona como intermediario activo entre usuario y cualquier plataforma digital. ■

SHOPPINGCHINA.COM.PY



Shopping China. Inauguró en diciembre de 2025 y se sumó a otros dos grandes centros comerciales, que son Shopping París y Shopping del Este.

La transformación de este destino de Paraguay, con nuevos centros comerciales y productos de primeras marcas a precios muy económicos. Consejos para tener en cuenta en una escapada.

CIUDAD DEL ESTE DE COMPRAS CERCA DE LAS CATARATAS

TEXTO
PABLO BIZON

Un recorrido por las pasarelas de las Cataratas lado Argentino, otro por las Cataratas lado brasileño, excursiones a comunidades guaraníes, a las Minas de Wanda o a la misión jesuítica de San Ignacio.

A este tradicional combo de una escapada de tres o cuatro días a las Cataratas del Iguazú, sin embargo, le falta una pata: la escapada de compras a Ciudad del Este, en Paraguay, un tradicional destino de compras que hoy está más vigente que nunca, con nuevos comercios y shoppings y precios irresistibles.

"Los comercios de la zona de la Triple Frontera fueron desde siempre a Ciudad del Este a hacer las 'bolucompras' para revender, es algo de toda la vida", cuenta Marcelo Dening, guía de compras de la ciudad paraguaya.

Pero en los últimos años el perfil de la ciudad fue cambiando, de abastecer principalmente a mayoristas que revendían en Brasil o Argentina a focalizarse en el comercio minorista, sobre todo con la construcción de grandes centros comerciales que importan primeras marcas en forma directa desde Asia -principalmente de China, pero también de Japón, Taiwán o Corea-, con productos originales a precios imposibles de conseguir en la Argentina o en Brasil.

El nuevo polo comercial

Entrando desde Foz do Iguaçu por el Puente de la Amistad, el centro comercial de la ciudad estaba a mano derecha, en torno al cruce de las avenidas San Blas y Carlos Antonio López, donde está la Rotonda del Reloj, también conocida como "Rotonda Monalisa", porque allí está justamente Monalisa, uno de los comercios históricos de la ciudad.

"El nuevo centro comercial, en cambio, se trasladó hacia la izquierda del puente y la aduana, en terrenos ganados al río", cuenta Marcelo, que vive en Wanda hace 20 años y hace poco más de diez se dedica a guiar tours de compras a la ciudad paraguaya en una camioneta para varios pasajeros.

"Lo hice una vez, otra y otra; me empezó a gustar y comencé a conocer poco a poco todos los comercios de la ciudad", cuenta Marcelo, que cuenta con habilitación para llevar turistas (y locales) a la ciudad paraguaya (@tuguiadecompras).

Recuerda que en sus primeros viajes, Ciudad del Este todavía era aquella ciudad de "baratijas", donde se compraba a buen precio pero de marcas poco conocidas y en muchos casos de dudosa originalidad. "Se vendían muchos celulares de marcas desconocidas, en general de baja calidad. Así empezó, por ejemplo, en un local muy pequeño, la tienda CellShop, que ahora es un monstruo que importa todo de primeras marcas e incluso está construyendo un nuevo shopping."

"De ser una pequeña tienda en el centro, Cell Shop pasó a ser un gigante, con 1.200 empleados, una marca propia (Joog) y representaciones de primeras marcas, como

RECOMENDACIONES

Para aprovechar mejor el viaje

- **Consultar el "Santo Grial" de Ciudad del Este: www.comprasparaguai.com.br, donde se pueden chequear y comparar los precios de los shoppings y locales principales. Conviene revisarlo siempre antes de viajar.**
- **Los precios en general son estables durante todo el año, salvo promociones especiales como el Crazy Week, que este año se hizo del 7 al 10 de mayo; y el Black Friday, que se hace a fines de noviembre, cuando hay rebajas y promociones.**
- **Ir lo más temprano posible, para evitar colas. Muchos comercios y shoppings abren desde las 6.30 am, y varios cierran entre las 15 y las 16.**
- **Dejar Shopping del Este (donde está New Zone) para el final: cierra tarde y está justo al lado de la aduana.**
- **Si no se paga con la app Pix ni con USDT, lo mejor es llevar dólares en efectivo.**
- **Tener en cuenta los límites de la franquicia de Aduana del paso terrestre en Puerto Iguazú, que es de US$ 300, además de un celular y una computadora por persona.**

DJI, una líder mundial en tecnología de drones y estabilización de imagen", agrega Tato Schlatter, que se define como "especialista en Ciudad del Este", adonde viaja con frecuencia para mostrar en redes (@tatomateando) las novedades, promos y ofertas de las tiendas.

El cambio en la ciudad lo impulsaron en gran medida las tiendas tradicionales, que crecieron e invirtieron en la construcción de modernos shoppings, "al nivel de Miami", resume Schlatter.

El primer centro comercial de esta nueva etapa fue Shopping del Este, justo al lado de la aduana, que tiene como insignias un hard rock café y New Zone, un comercio con una larguísima escalera mecánica equipada con luces led, "que te envuelve en una experiencia inmersiva mientras subís", relata Marcelo.

A una cuadra, en 2017 inauguró Shopping París, que con 99.000 m2 se convirtió enseguida en el principal de la ciudad, con un gran patio de comidas y tiendas de todas las marcas y rubros.

Y el año pasado se sumó, justo enfrente, el enorme Shopping China, que es la evolución que dio otro comercio tradicional, Casa China, que comenzó en 1967 con un pequeño local en el centro, luego pasó a ocupar el tercer piso del shopping París, y a fines de 2025 abrió este shopping de 33.000 m² de área de ventas en tres pisos y un gran rooftop con vista a la Triple Frontera.

"Me animaría a decir que hoy Ciudad del Este es probablemente el primer cliente de electrónica de China", arriesga Marcelo. Y aunque el dato no es certero, sí lo es que el ritmo de ventas es infernal: entre 60.000 y 80.000 personas llegan cada día a la ciudad para hacer compras -más que a las mismísimas Cataratas-; casi el 80% de ellos son brasileños, y el 20%, argentinos.

Este destino, de hecho parece desplazar a Chile de las preferencias de los compradores: mientras el año pasado cayó fuerte la cantidad de argentinos que cruzaron a Chile, pasó lo contrario con Paraguay, que registró un récord de ingresos de argentinos: fueron más de 800.000 en 2025.

Qué se compra

"Un gran boom hoy son las motos eléctricas, que circulan a 60 km/h y cuestan menos de 500 dólares", adelanta Marcelo. Sin embargo, no son para argentinos, porque cruzarlas por la frontera argentina requiere papelerío y autorizaciones que cuestan tiempo y dinero.

"Los brasileños tienen un cupo en aduana de 500 dólares por persona por mes. Los argentinos por paso terrestre tenemos 300 dólares, a lo que podemos sumarle un celular y una computadora por persona, sin importar el precio. Y eso es lo que principalmente vienen a buscar los argentinos. Una familia tipo puede pasar con cuatro celulares y cuatro computadoras nuevas, además de los 300 dólares por persona", acota Tato Schlatter.

Al atardecer. El Puente de la Amistad sobre el río Paraná une Ciudad del Este con la brasileña Foz do Iguaçu.

TATO SCHLATTER

Lai Lai Center. Insumos de electrónica y computación.

TATO SCHLATTER

Mekka Store. Sonido, iluminación e instrumentos.

MINIGUÍA

Cómo se paga

Dólares, pesos, guaraníes, tarjeta... ¿cuál es el método de pago más recomendado? "Pagar en Ciudad del Este es como pagar en Brasil", resume Marcelo Dening, porque el método de pago más usado es el QR de la app brasileña Pix, que tiene convenio con billeteras virtuales argentinas como Mercado Pago, Cocos, Dolar App o Belo, entre otras.
Agrega que la tarjeta de crédito "casi no se usa" porque la gran mayoría de los comercios cobra una tasa de entre 4 y 6%, y que el peso argentino no es recomendable por la cotización.
Otra opción que muy usada, sobre todo entre jóvenes, es el USDT, una cripto moneda que cotiza 1 a 1 con el dólar. Entre las billeteras virtuales que permiten usarla están Binance, Lemon Cash, Belo o Buenbit.
¿Cuál es el secreto de Ciudad del Este para ofrecer estos precios? "Ningún secreto -resume Marcelo-; la clave es que los impuestos totales, por todo concepto, son de 10%. Y los extranjeros estamos exentos." En Argentina, en cambio, los impuestos son de casi 29%; en Brasil, 31,6%, y en Chile, 20,7%.

Seguridad y tranquilidad

• Con la transformación, la ciudad va dejando atrás su fama de insegura, donde no se puede caminar tranquilo o donde hay una estafa en cada esquina.
Por supuesto que hay que tomar recaudos, como en toda ciudad grande y con mucha gente por la calle, pero los consultados coinciden en señalar que hoy, Ciudad del Este es un paseo seguro. "Hay policía especializada en defensa del consumidor y mucha seguridad y tranquilidad en la calle", dice Marcelo Sesario. Y coincide Schlatter: "Me muevo mucho, incluso en barrios alejados, y me siento más tranquilo que en una ciudad grande de Argentina. Voy con el teléfono y la cámara en la mano, cambio plata en la calle, y nunca tuve ningún problema".
Juan Veiga agrega que uno de los objetivos al crear su Instagram fue justamente "sacarle el miedo a la gente", quitarle esa imagen de ciudad insegura, porque hoy la realidad es muy diferente. "El tradicional combo Cataratas + compras ahora ofrece compras de muy buen nivel, y mucho más seguras", resume.

Y ahora, en época pre Mundial, crece la búsqueda de televisores. Y la diferencia de precio con la Argentina sorprende: un TV Samsung 4k de 98 pulgadas se consigue en Paraguay por menos de 1.100 dólares, cuando en nuestro país no cuesta menos de 4.500; y hay televisores de 65 pulgadas desde 415 dólares contra 750 como mínimo en Argentina. Aún pagando el impuesto de 50% en Aduana resulta más barato.

Otros productos que atraen mucho a los argentinos son herramientas -entre 25 y 35% menos-, robots-aspiradora, cámaras de seguridad y artículos de perfumería, especialmente los perfumes árabes, que son un boom de ventas desde hace al menos un par de años y los precios son, en algunos casos, un tercio de los de nuestro país: "Un perfume que aquí ronda los $ 80.000, en Ciudad del Este se consigue por 20 dólares", señala Marcelo. Un ejemplo: el Aurora Scents Arabesque Eau de Parfum de 100 ml, que en nuestro país ronda los US$ 48, en Ciudad del Este está 15.

También son muy buscados los productos de belleza y cuidado de la piel, y en los últimos tiempos especialmente los skin care coreanos, de la cultura Kpop, que son todo un furor y se consiguen por prácticamente la mitad de precio, especialmente en el shopping Terranova.

Y, aunque con menos intensidad que en electrónicos y perfumes, también hay lugar para ropa y calzado, especialmente en el shopping Jardín, un poco más alejado del centro. "Es el paraíso del calzado, con outlets de Nike y Adidas y la tienda New York Store, que tiene unos 400 modelos de Vans y otros tantos de Converse", cuenta Juan Veiga, que también muestra novedades de las tiendas y la ciudad en redes (@modojuanchi).

Para completar el panorama, Marcelo Sesario, un brasileño que es gerente de Ventas en la tienda Matrix Importado, aporta que los precios de los productos electrónicos son, en promedio, 30% más baratos que en Brasil; los perfumes, 50% menos, y los artículos deportivos 40% más baratos.

"Pero no se trata sólo de la diferencia de precios -agrega-, sino también de encontrar productos que en Brasil o Argentina no hay, como nuevos lanzamientos de primeras marcas". Y da como ejemplo el Iphone 17 Pro Max, que cuesta entre 25% y 30% menos, "pero en Brasil se consiguen pocos colores; aquí están todos, se encuentra todo lo que se busca".

Otro rubro fundamental: neumáticos, ya que es habitual cruzar con el vehículo y volver con las cuatro cubiertas nuevas, en muchos casos, por lo que en la Argentina cuesta una sola. Por ejemplo, cuatro neumáticos Goodyear 265/60/18 para Hilux, S10 o Amarok, cuestan US$ 550 ($ 800.000) en Paraguay, contra $ 1.700.000 en la Argentina. Una cubierta Pirelli P400 205/55/16, $ 69.000 en Paraguay y desde $ 160.000 en Argentina.

"También autos de marcas premium, como Mercedes Benz, BMW o Audi, y motos de alta gama, hacen el service en concesionarias de la ciudad, donde es mucho más económico", apunta Schlatter.

Y aporta otro rubro que tiene alta demanda: los suplementos dietarios y proteínicos, además de adelgazantes. "Hay muchas farmacias dedicadas exclusivamente a eso".

Un breve recorrido de precios ofrece las siguientes comparaciones aproximadas (pueden variar según tienda, época o valor del dólar):

- Celular iPhone 17 Pro Max 256GB: $ 2.500.000 en Argentina versus $ 2.000.000 en Ciudad del Este.
- Samsung Galaxy S26 Ultra 1tb Sky Blue: $ 3.899.999 versus $ 2.277.577.
- Notebook Apple MacBook Air 2026 Apple M5 / 16GB / SSD 512GB / 13.6": $ 2.600.999 / $ 1.562.400.
- Moto Elétrica Keen KN11P 500 W: $ US$ 480 / US$ 1.150
- Monopatín Eléctrico Xiaomi Scooter 5 Pro: $ 690.000 / $ 1.638.000 ■

HACIENDO HISTORIA

Felipe Pigna

Historiador
consultaspigna@gmail.com

Gabino Ezeiza, el payador que fue la voz negra del pueblo

Nacido en San Telmo en 1858, Gabino Ezeiza fue descendientes de esclavos. De niño se interesó por la música y ya de joven se destacó en el arte de improvisar. Introdujo la milonga en la payada, dándole un ritmo nuevo, cercano al pulso popular. Militante radical, participaba de los mitines de Hipólito Yrigoyen. Su presencia era un acto de resistencia: un afro argentino que se erigía como figura nacional Murió en 1816, a los 58 años.

Buenos Aires, 1858. En las calles empedradas de San Telmo, entre conventillos y candombes, nació Gabino Ezeiza. Descendiente de esclavos, su infancia transcurre en el barrio del Mondongo, donde la comunidad afro porteña mantenía viva su música y sus rituales traídos de Angola, Mozambique y otras naciones africanas que, pese al látigo y la opresión, siguieron sonando en las callejuelas del barrio como un símbolo de identidad y rebeldía. El niño Gabino escuchaba las guitarras en las esquinas y los rezos en las casas bajas.

A los quince años, un vecino del barrio le haría un regalo que le cambiaría la vida: una guitarra.

El joven Gabino, de mirada intensa y sonrisa franca, aprende de Pancho Luna, payador afro porteño el arte de improvisar. Allí comienza a forjarse la leyenda.

Gabino, joven aún, se sienta en un banco de madera. La guitarra descansa en su pierna. Alguien lo desafía con una décima. Él sonríe, toma aire y responde:

"Si el canto nace del alma, no hay cadena que lo frene; la voz del pueblo sostiene su libertad y su calma."

A los 18 años, en 1876 publica sus primeros versos en el periódico *La Juventud*.

Pero su destino no estaba en las páginas impresas, sino en el aire vibrante de las décimas improvisadas. La guitarra se convierte en su espada, y la payada en su campo de batalla. Gabino introduce la milonga en la payada, dándole un ritmo nuevo, más ágil, más cercano al pulso popular.

"Yo canto para comer aunque el aplauso me halaga pero el pan de mis cachorros con aplausos no se paga."

El Teatro Artigas está colmado. Frente a él, Juan de Nava, el payador uruguayo. La tensión se palpa en el aire. Gabino, vestido con saco oscuro, toma la guitarra y lanza su décima:

"Paysandú heroico, tu nombre resuena, como un himno eterno que el pueblo sostiene."

El público estalla. La improvisación se convierte en epopeya. Esa noche, Gabino se consagra y el 23 de julio queda marcado como el Día del Payador.

No fue solo cantor, fue también un comprometido militante de la Unión Cívica Radical, acompañando a Hipólito Yrigoyen. En los actos políticos, su voz se mezclaba con la multitud. Carlos Gardel y José Razzano lo escucharon en esos mitines, aprendiendo de su estilo.

> El día de la muerte de Gabino Ezeiza, Gardel y Razzano cantan los versos de *Heroico Paysandú* en su honor.

Su presencia era también un acto de resistencia: un afro argentino que se erigía como figura nacional en un país que intentaba invisibilizar a su comunidad.

En 1916, durante el Centenario de la Independencia, se toma su última fotografía en Justiniano Posse, Córdoba.

Ese mismo año, el 12 de octubre, moría a los 58 años en Buenos Aires, el mismo día en que Yrigoyen asumía la presidencia.

Se fue de este mundo en su humilde casa del barrio de Flores, en la calle Azul 92, y sus restos fueron inhumados en el cementerio de ese popular barrio del Oeste.

El día de su muerte, Gardel y Razzano cantan *Heroico Paysandú* en su honor.

La tradición oral se convierte en memoria viva. Gabino Ezeiza permanece como símbolo de un país que canta sus luchas en décimas y milongas.

Su partida coincide con el inicio de una nueva etapa política, como si su vida hubiera estado ligada al pulso de la nación.

Gabino Ezeiza fue más que un payador: fue la voz negra del pueblo, el poeta improvisador que convirtió la guitarra en tribuna y la décima en bandera.

Su figura recuerda que la cultura argentina se forjó también desde la raíz afro, desde los conventillos de San Telmo hasta los teatros de Montevideo. ■

ACTITUD VIVA

Pablo Schanton

Subeditor Jefe del Suplemento Viva

Angine de Poitrine
El dúo que dio con la fórmula del Rock & Scroll

Precisión y desatención. "*¿Arcaica* es una palabra que se pueda usar en un insulto? ¿Sale eso de la boca por impulso de bronca? Anoche la oía a Nora (Julieta Cardinali) en la serie *Envidiosa* gritándole a la protagonista varios adjetivos inusuales (ay, esos diálogos), diatriba que cerraba con un más verosímil *Forra*. Escuchando (sin ver YouTube) al dúo canadiense Angine de Poitrine (tradúzcase "angina de pecho") se me ocurrió pensar en un insulto arcaico. Estos dos enmascarados (*foto*) con seudónimos -Khn, el/la de las cuerdas, y Klek, el/la de la batería- lanzaron un segundo álbum este año donde continúan practicando lo que se suele denominar "Math Rock" (un rock complejo, que exige ser tocado con la precisión de la matemática). Así que expresivos y calculadores a la vez, trajeron de nuevo el virtuosismo a escena, justo cuando parecía que la IA tomaba la posta de todo y la humanidad pasaba a suplentes. Siempre disfrazados tras sus trompas fláccidas y sus trajes a lunares, en la orquestación de guitarra-bajo + batería recuerdan a White Stripes, quienes citaban explícitamente al movimiento de arte geométrico De Stijl en un disco y en su *look*. Para esta música basada en riffs de alto nerviosismo, inventé la palabra "Neurodelia", un vértigo y un trance que sólo puede provocar la repetición humana de un *ostinato* (justamente, una frase "obstinada"), que parece siempre igual y mecánica). El modelo clásico es Devo, la banda de Ohio que inventó lo más New Wave de la New Wave, cosa que acá fue asimilada tanto por Virus como por los Redondos. Pero si Angine remite a una banda local, es a Los Brujos. Esta gente de Turdera logró imponer un cambio generacional en los '90, sintetizando influencias de Devo, B-52's, King Crimson, Gong y Residents, desembocando en un hit como *Kanishka* (1991), del cual Kurt Cobain tomó prestado el corazón de su *Very Ape* (1993). Ahora bien, ¿para qué volver a ese "Freak rock matemático" en estos años 20? El discurso que circula los erige como el "antídoto" contra la IA Generativa. Para los músicos de la vieja guardia, el dúo es bueno porque toca en vivo "de verdad". Según ciertos ciberanalistas, los enmascarados supieron ser la excepción analógica que confirma la regla digital, exhibiendo capacidad para viralizarse mediante el "memetic grip" (los memes-gancho). ¿En qué quedamos entonces? ¿Orgánicos en un medio digital (un híbrido como China, ¿onda "socialismo capitalista"?). Vale la pena escucharles un álbum entero. Se los oye como alguien que discute usando palabras difíciles ("arcaicas"). En cada tema (que no baja de los 6 minutos), se cambia de clima y de riff sin mucha lógica, más bien como desde una mente entrenada en redes. Hablemos de Rock & Scroll. ■

Nº 1333 — 17 de mayo de 2026

LOS ANDES

Tintero

¿Qué es ser honesto?

“Ser honesto es hacer lo correcto... y pensar en los demás”

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

El libro amarillo

Había una vez un libro amarillo llamado Robinson Crusoe.

Nació en una imprenta junto a muchos libros iguales y luego fue a vivir a una librería. Por las noches, cuando todo estaba en silencio, los libros conversaban.

Los cuentos para niños jugaban entre los estantes, y los libros viejos hablaban de sus grandes historias. Todos esperaban lo mismo: que alguien los eligiera para leerlos.

Un día, la abuela Nora compró el libro amarillo para su nieto Sebastián, que pronto cumpliría diez años. Cuando Sebastián abrió el regalo, al principio pensó que eran juguetes... pero encontró un libro.

En la primera página había un mensaje: *"Espero que disfrutes esta aventura tanto como yo. Y que este libro te haga querer un poquito más a tu abuela".* Sebastián empezó a leer... y no pudo parar.

Le encantó la historia y las imágenes. Cuando terminó, guardó el libro con cariño en su biblioteca.

— Pero un día, Sebastián tuvo que mudarse lejos. Los libros los llevamos después — dijo su mamá.

Y el libro amarillo se quedó atrás.

Pasó el tiempo.

El libro fue a parar a una librería de usados, donde esperó muchos años, entre otros libros olvidados. Sebastián creció. A veces se sentía como un náufrago, fuerte y valiente, como el personaje de su libro.

Un día, ya grande, volvió de visita y entró a una librería.

Entre muchos libros, vio un color conocido...

¡Era el libro amarillo!

Lo abrió con emoción y encontró la dedicatoria de su abuela, un poco gastada por los años. Sonrió, lo compró y lo llevó envuelto como regalo.

Esa noche se lo dio a su hijo Nicolás.

Y debajo del mensaje de la abuela, escribió:

"Los libros guardan historias... y también recuerdos. Este libro me enseñó a amar la lectura. Ojalá a vos te pase lo mismo... y que también quieras mucho a tu papá".

Y así, el libro amarillo volvió a cumplir su sueño: ser leído, querido... y compartido.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1333 del 17 de mayo de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

¿Qué es ser honesto?

Ser honesto... es decir la verdad

Decir la verdad

Encontrar algo

Ser honesto es tener un corazón sincero.

Pedir perdón

No hacer trampa

La honestidad en la infancia

(Para padres y docentes)

La honestidad es uno de los valores fundamentales en el desarrollo del niño. En edades tempranas (4 a 7 años), no se trata de una comprensión abstracta, sino de experiencias concretas donde el niño aprende a **decir la verdad, reconocer errores y actuar con sinceridad.**

El niño pequeño no miente con la intención moral del adulto; muchas veces lo hace por temor, imaginación o para evitar consecuencias. Por eso, el entorno adulto es clave para que la honestidad se construya como un valor positivo y seguro.

Claves para enseñarla

1. Generar confianza
El niño debe sentir que decir la verdad es seguro, incluso cuando se equivoca.

2. Valorar la sinceridad
Reconocer cuando el niño dice la verdad, especialmente en situaciones difíciles.

3. Evitar castigos desmedidos
El exceso de castigo fomenta el ocultamiento, no la honestidad

4. Dar el ejemplo
Los adultos son el modelo principal: coherencia entre lo que se dice y se hace.

5. Acompañar el error
Equivocarse es parte del aprendizaje. Lo importante es reconocerlo y repararlo.

"Un niño honesto no es el que nunca se equivoca, sino el que aprende a decir la verdad y actuar con sinceridad."

BUS CADOR

4 - lechuzas
2 - arañas
5 - serpientes
5 - ciempiés
1 - barrilete
8 - ratones
1 - reloj
11 - caracoles
2 - conejos
1 - calavera
3 - lombrices
2 - tortugas

AGENDA

17

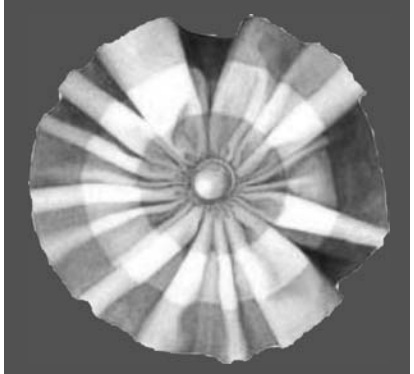
Día de Internet.

Día Mundial de las Telecomunicaciones.

Día del Horticultor.

18

Día de la Escarapela.



19

En 1929 nació Estela Raval, cantante argentina.

20

En 1780 nació, en Buenos Aires, Bernardino Rivadavia, primer Presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

21

Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

22

Día Internacional de la Diversidad Biológica.

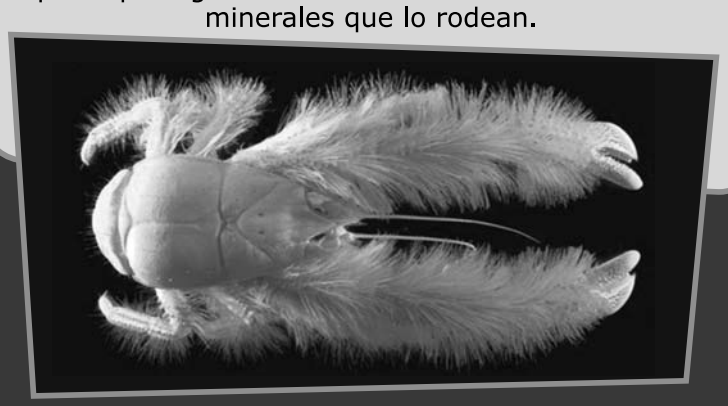
23

En 1992 murió, en Francia, el músico y escritor argentino Atahualpa Yupanqui.

MAR ADENTRO

Cangrejo Yeti

Científicamente conocido como Kiwa Hirsuta, es un crustáceo descubierto en 2005 en unas fuentes hidrotermales, a 2.300 metros, en las profundidades del océano de la Isla de Pascua. Su tamaño es de 15 centímetros de largo, es ciego, tiene una tonalidad blanquecina y se encuentra cubierto por unos filamentos sedosos que están cubiertos de bacterias que lo protegen de las sustancias venenosas de los minerales que lo rodean.



MUNDO CURIOSO

Portugal

De clima mediterráneo, Portugal es uno de los países con mayor producción de corcho en el mundo (160 mil toneladas). Es también reconocido mundialmente por su famosa elaboración del vino oporto.

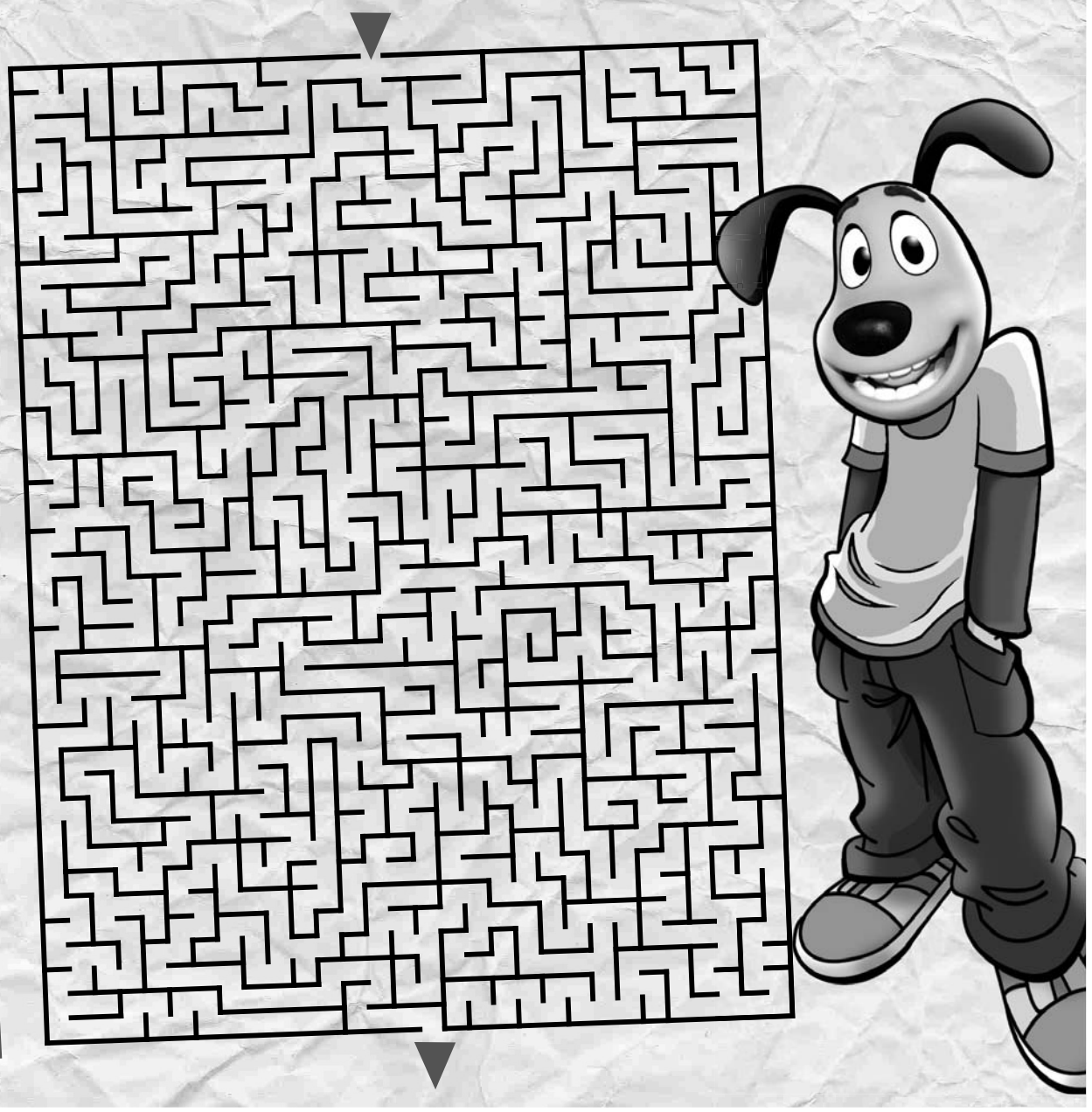
INFO COPADA 2026

MISTERIOS

Nubes mammatus

Son una de las formaciones más curiosas y espectaculares que se pueden encontrar en el cielo. Su formación se genera cuando el aire que está debajo de ellas es más frío que el que está a su alrededor. Cuando los cristales de hielo pasan de estado sólido a gaseoso, el vapor de agua en el que se convierten hace que el aire se enfríe. Este aire comienza a hundirse y provoca el aspecto que generan estas nubes mastodónticas.

LABERINTO



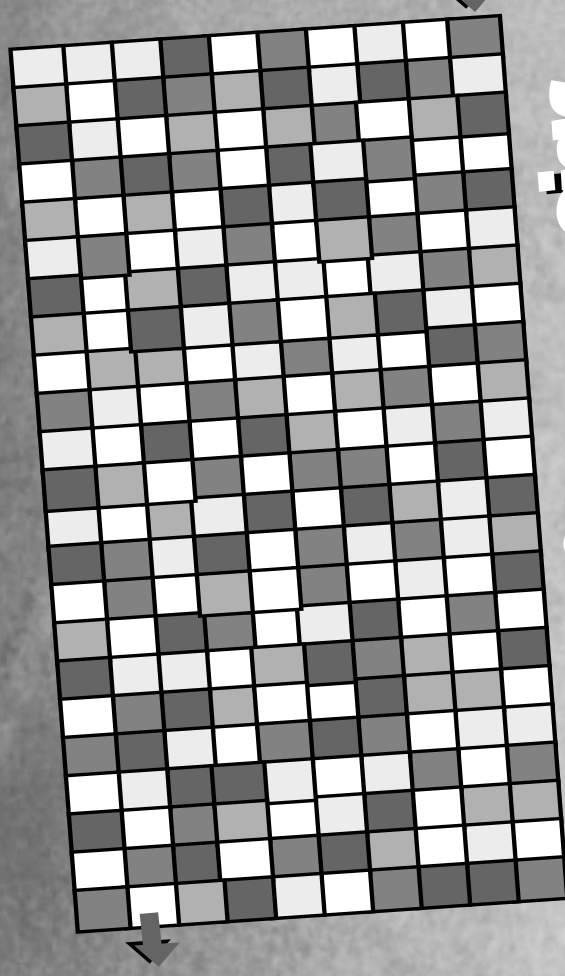
¡A JUGAR!

SUDOKU

4	3	7	1	9	5	8	6	
	9	8			6			
	5	1	2				3	
7		3	9	6	2		8	1
		6	4	5	7	3	2	9
			3		8	7		6
1		4				6		5
5	8	9	6	4	1	2	7	3
				7		4		8

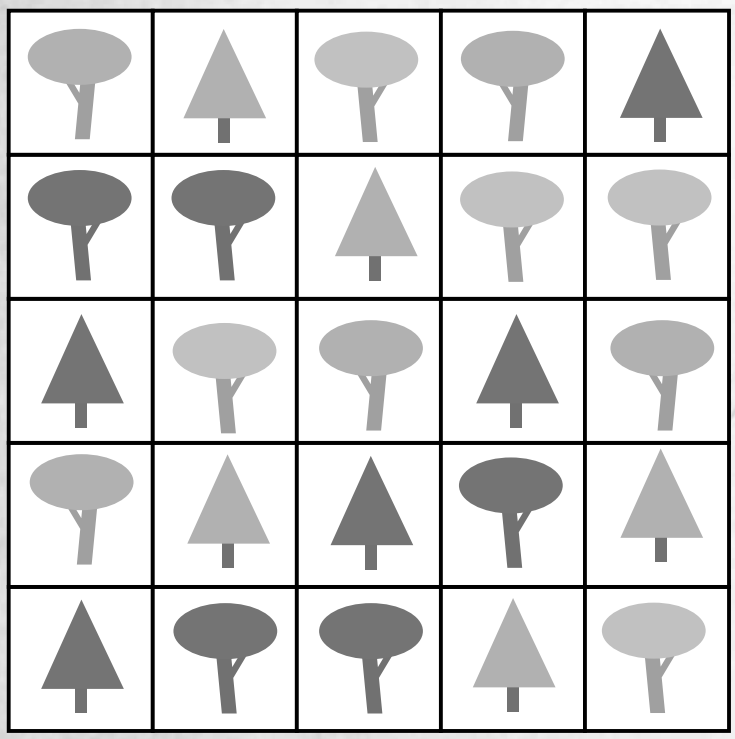
Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

Secuencias



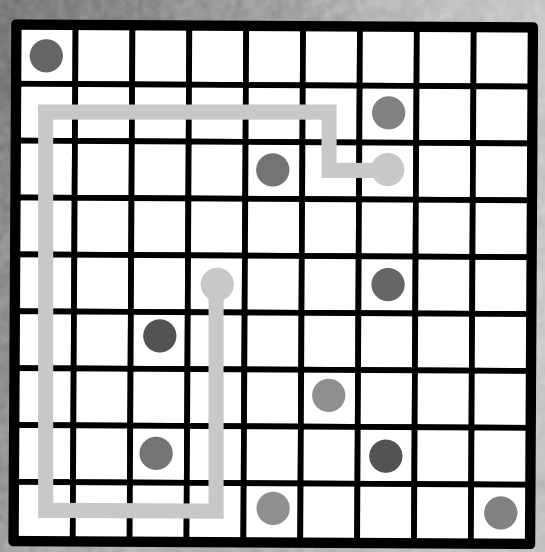
Cruzá este patio de baldosas siguiendo la secuencia indicada.

TERRENOS



Separá este terreno en 5 terrenos pequeños del mismo tamaño, teniendo en cuenta que, en cada sector, no podrá haber 2 árboles iguales.

UNIR PUNTOS



Con una línea, uní los puntos del mismo color, sin que se crucen ni queden espacios libres.

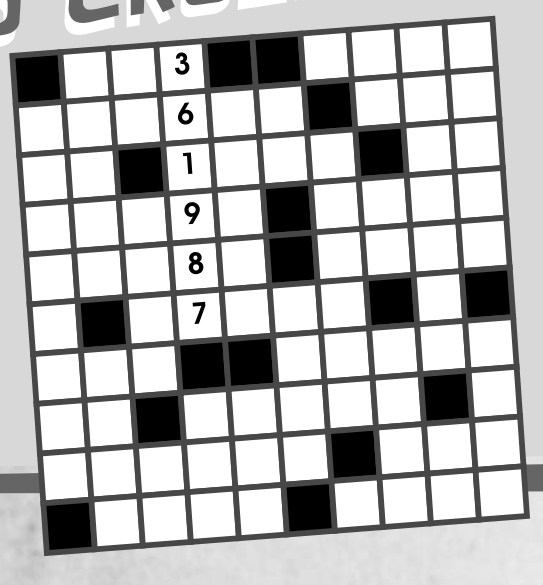
NÚMEROS CRUZADOS

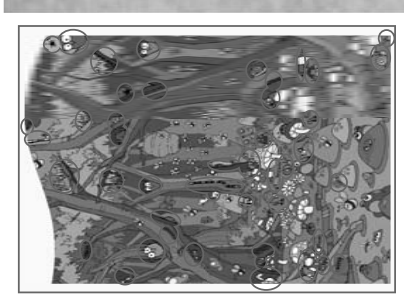
Horizontal

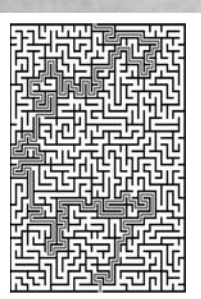
345694 - 543723
85190 - 01284
07797 - 11413
48032 - 1896
1320 - 4127
5241 - 8031
9737 - 273
552 - 318
118 - 66 - 33
69 - 4 - 3 - 8

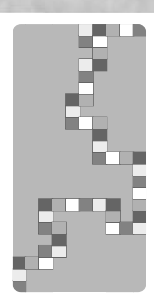
Vertical

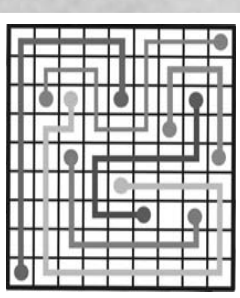
36803165 - 9532441
045713 - 361987
24651 - 93047
62371 - 1948
1208 - 3887
9103 - 4237 - 473
821 - 75 - 42 - 85
12 - 30 - 13 - 1 - 9

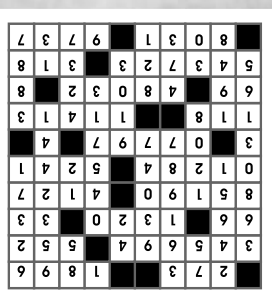


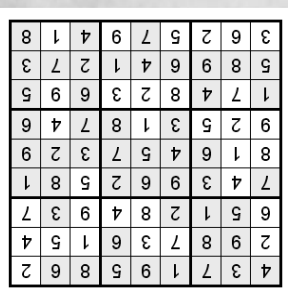


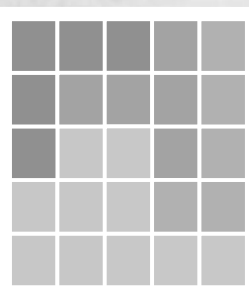












EDICIÓN CONJUNTA DE DIARIO LOS ANDES Y DIARIO DE CUYO

CuyoMinero

SUPLEMENTO ESPECIAL DOMINGO 17 DE MAYO DE 2026

MAPAL

EXPO SAN JUAN MINERA

El desafío de los proveedores para ganar escala y llegar a tiempo

ESTRATEGIA. El sector privado apuesta a la asociatividad y el financiamiento para agrandar el negocio. Las empresas advierten que la preparación técnica y las alianzas estratégicas son los únicos caminos. **PÁGINAS 2-3**

CATERWEST
REMOTE SITE SOLUTIONS
GARANTIZANDO OPERACIONES MINERAS DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS
CALINGASTA - SAN JUAN - ARGENTINA

“En los próximos cinco años vamos a tener la primera construcción de una mina de cobre”.

Martin Ossa
CEO de Caterwest

“Para nosotros la minería ya es realidad y en San Juan ya no es una promesa”.

María de los Ángeles Milicic
CEO de Milicic S.A.

“Nuestra apuesta fue estar preparados para cuando llegara la gran minería”.

Julian Rins
CEO de Sigma SA

“Cuando la actividad despegue, va a haber falta de proveedores, y equipamiento”.

Ignacio Morello
Banco Supervielle

“San Juan va a tener un desarrollo como creo que nunca habíamos visto”.

Alberto Rositano
Banco San Juan

Expo San Juan Minera.

Proveedores y empresas se preparan para el despegue del cobre

ACTIVIDAD. Referentes empresariales coincidieron en que el principal desafío será llegar preparados al crecimiento de la industria.

Melisa Sbrocco
Redacción Cuyo Minero

La minería dejó de ser una expectativa para convertirse en un proceso que empieza a mostrar señales concretas en San Juan. Esa fue una de las principales conclusiones que dejó la Expo San Juan Minera, que durante tres días reunió a operadoras, proveedores, bancos, cámaras empresarias y compañías internacionales que buscan posicionarse frente al avance de los proyectos de cobre en la provincia.

La feria mostró una industria enfocada en la preparación para una nueva etapa. En los stands, rondas de negocios y reuniones privadas se habló de financiamiento, incorporación de tecnología, capacitación de recurso humano, desarrollo de proveedores locales y obras de infraestructura necesarias para acompañar el crecimiento de la actividad. También aparecieron expectativas por los proyectos que avanzan hacia etapas más definidas y por el posible impacto económico que podrían generar en los próximos años.

Entre empresarios y referentes del sector hubo un mensaje que se comparte y es que el movimiento minero empieza a acelerarse, aunque el gran desafío será llegar preparados. Las empresas ya comenzaron a invertir, capacitar personal y fortalecer alianzas para responder a una demanda que, según coinciden en la industria, crecerá de manera sostenida a medida que avancen los proyectos de cobre.

DANIEL ARIAS / DIARIO DE CUYO

CONCURRENCIA. La expo convocó a más de 422 expositores.

La preparación de las empresas

El crecimiento proyectado para la minería ya comenzó a movilizar inversiones y estrategias dentro de las empresas proveedoras. Desde Caterwest, Martin Ossa explicó que la firma mantiene un vínculo histórico con Expo San Juan Minera y que gran parte del crecimiento de la empresa estuvo ligado al desarrollo de la actividad en la provincia.

“Empezamos con Panorama Minero y ellos empezaron con nosotros”, recordó el empresario, quien destacó además la posibilidad de “vincularse y potenciarse entre todos los actores de la minería”.

Ossa sostuvo que el desafío actual pasa por llegar preparados a la etapa de construcción de nuevos proyectos y aseguró que “en los próximos cinco años vamos a tener la primera construcción de una mina de cobre con todo lo que ello implica”. Sin embargo, remarcó que el proceso requiere paciencia y planificación porque “los tiempos de la minería son diferentes” y muchas veces no avanzan con la velocidad que esperan las empresas.

Entre empresarios y referentes del sector hubo un mensaje que se comparte y es que el movimiento minero empieza a acelerarse.

Además del crecimiento económico, el empresario destacó el trabajo que realizan junto al Pacto Global de Naciones Unidas y remarcó que Caterwest es “la primera empresa de alimentación de San Juan enrolada en este programa”. En ese marco, explicó que también desarrollan jornadas de capacitación para proveedores locales vinculadas a sostenibilidad y objetivos de desarrollo.

La cadena de valor

La necesidad de fortalecer proveedores regionales apareció como uno de los temas más mencionados durante la feria. Desde Milicic S.A, María de los Ángeles Milicic explicó que la empresa participa hace más de 30 años como proveedora de servicios para minería y que actualmente el escenario muestra un cambio importante respecto de años anteriores.

“La minería ya es realidad y en San Juan ya no es una promesa”, afirmó la empresaria. Milicic explicó que la compañía trabaja en movimiento de suelo y obras civiles, y que actualmente participa en proyectos como Veladero y desarrollos vinculados al litio en otras provincias. Además, aseguró que uno de los objetivos centrales pasa por fortalecer proveedores locales dentro de cada operación.

“Todo lo que pueda resolverse de manera local y lo que pueda comprarse aquí tiene que poder ser atendido”, sostuvo. Según explicó, esa lógica forma parte de la propuesta de valor de la empresa tanto en minería como en otros sectores vinculados a energía y oil & gas.

La apuesta empresarial

La expectativa por la llegada de grandes proyectos también generó nuevas asociaciones empresariales orientadas a ganar capacidad operativa y escala. Julian Rins explicó que la creación de Mapal Sigma respondió justamente a la necesidad de prepararse para el crecimiento del sector.

“Este proyecto nace justamente esperando la gran minería”, señaló el empresario, quien remarcó que la empresa ya participa en operaciones vinculadas a Veladero, Los Azules y Hualilán.

Rins aseguró que durante los últimos años lograron incorporar experiencia y mejorar procesos internos a partir del trabajo en distintos proyectos mineros. “Hemos podido aprender mucho y entender mejor la necesidad de los clientes”, afirmó.

Sin embargo, también remarcó que la industria minera maneja tiempos largos y que muchas inversiones requieren paciencia y continuidad. “En tiempos mineros, dos o tres años no es nada”, sostuvo.

Financiamiento para proveedores

El acceso al crédito y las herramientas financieras adaptadas a la minería aparecieron como una de las principales preocupaciones dentro de la feria. Desde Banco Supervielle, Ignacio Morello explicó que la entidad decidió crear equipos especializados para trabajar exclusivamente con minería y proveedores.

“Armamos oficiales comerciales especializados y analistas de crédito especializados”, detalló. El ejecutivo sostuvo que el gran desafío estará puesto sobre la cadena de valor minera y no solamente en las grandes operadoras. “Cuando la actividad despegue va a haber falta de proveedores, de capital humano y de equipamiento”, advirtió.

Morello consideró además que hoy existen condiciones favorables para el crecimiento del sector y afirmó que “pareciera que finalmente están alineados los planetas para la actividad minera en Argentina”, en referencia al RIGI, el escenario macroeconómico y el contexto internacional de precios minerales.

Una industria cada vez más exigente

A medida que los proyectos mineros avanzan y comienzan a acercarse etapas de construcción y operación, las empresas proveedoras necesitan financiamiento más ágil y herramientas específicas para sostener el crecimiento. Desde Banco San Juan, Alberto Rositano explicó que actualmente la entidad trabaja especialmente sobre la cadena de valor minera y apuntando a distintos perfiles de proveedores.

“Nosotros tenemos la vertical

CuyoMinero // STAFF // **Gerente General:** Pablo Dellazoppa. **Secretario Gral. de Redacción:** Rubén Valle. **Secretario de Redacción:** Leonardo Rearte. **Sec. de Redacción Diario de Cuyo:** Diego Castillo. **Editora Jefa de Economía:** Soledad González. **Textos:** Sandra Conte, Carolina Putelli, Soledad González. **Asesora editorial:** Geóloga, Marita Ahumada. **Edición fotográfica:** Marcelo Rolland. **Diseño y diagramación:** Javier Bellido.

“Hay que empezar a prepararse ahora para la miniería que se viene en San Juan”.

Germán Wilson
Finning Argentina

El proceso de inversión en minería probablemente se esté acelerando”.

Martín Clement
Presidente del CEM

La minería en el oeste argentino es la gran expectativa del sector metalúrgico”.

Fabián Solis
Presidente de Asinmet

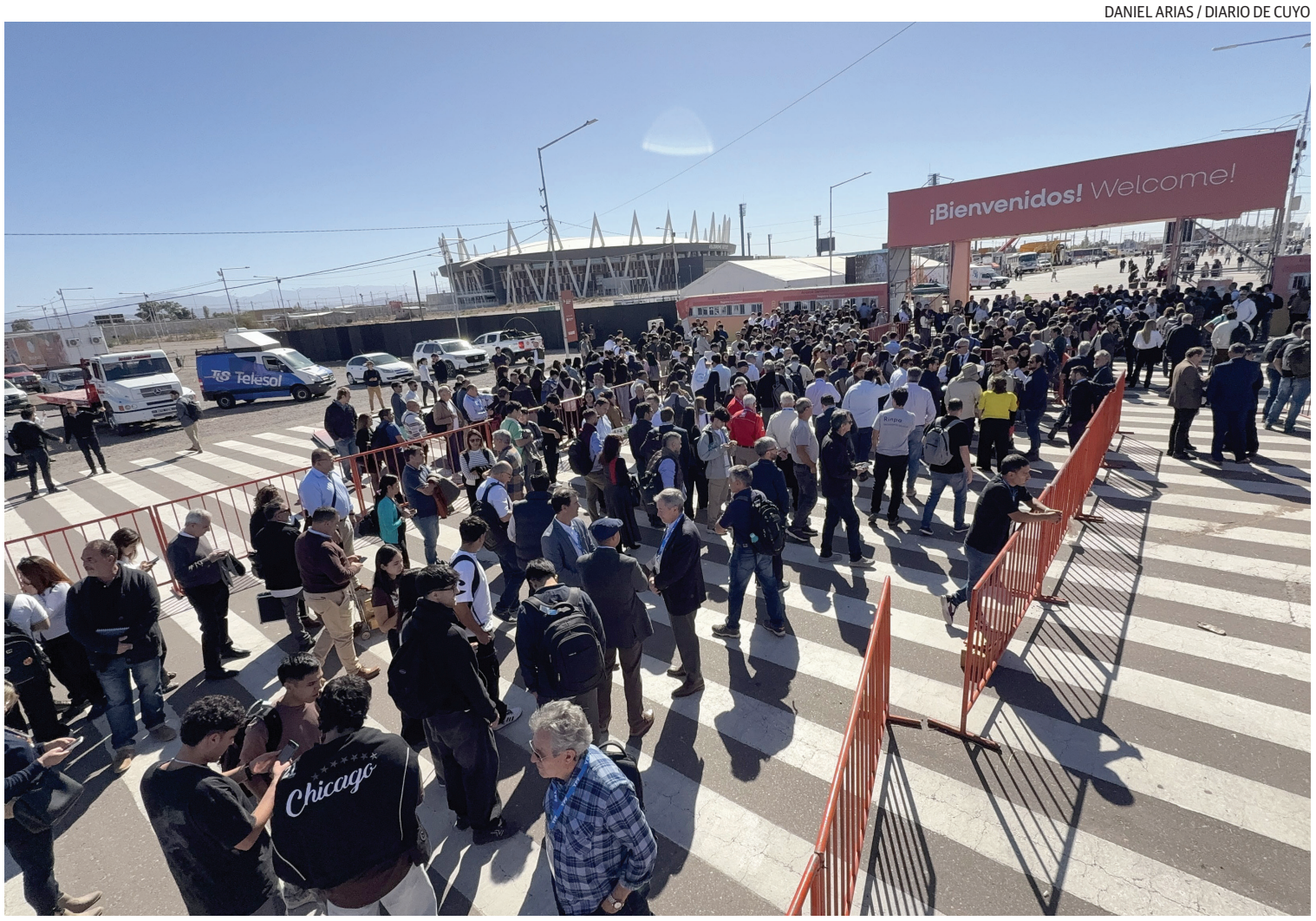
La infraestructura es fundamental en todas las actividades, en especial la minera”.

Carlos Messina
Presidente de Aprocam

Las expectativas son enormes y estamos apostando al desarrollo de la minería”.

Jorge Gonzalez
Alumetal

DANIEL ARIAS / DIARIO DE CUYO



INVERSIÓN. La Expo San Juan Minera dejó un 100% de ocupación hotelera y más de $11.000 millones en la provincia.

de negocio de minería, que atiende todos los segmentos dentro de la cadena de valor minera”, señaló Rositano. El ejecutivo sostuvo que uno de los principales desafíos será acompañar la velocidad que demandará la industria en los próximos años.

“Va a ser mucho más voluminoso y mucho más ágil el requerimiento de bienes y servicios”, afirmó. En ese sentido, destacó que la entidad trabaja con programas de financiamiento específicos y herramientas de garantía orientadas al sector minero.

Capacitación técnica

La formación de mano de obra especializada apareció como una de las principales preocupaciones dentro de Expo San Juan Minera. Desde Finning Argentina, Germán Wilson explicó que el crecimiento de la minería obliga a comenzar ahora mismo con la preparación de trabajadores y técnicos.

“La minería siempre son ciclos largos y demandan una preparación anticipada”, sostuvo Wilson, quien destacó que la empresa lleva más de dos décadas trabajando en San Juan y que gran parte de las inversiones actuales están vinculadas justamente a capacitación.

Durante la feria, Finning presentó simuladores de última generación destinados a formación técnica, que luego quedarán instalados en el centro de capacitación que la compañía remodela en Santa Lucía. “Estamos preparando gente para lo que se viene en el futuro”, explicó.

Wilson también destacó que más del 90% del personal de la firma en la provincia es sanjuanino y remarcó que el crecimiento de la actividad no dependerá solamente de inversiones privadas, sino también del trabajo conjunto con universidades, escuelas técnicas y organismos públicos. “El ecosistema completo es el que tiene que trabajar en conjunto para subir la vara”, afirmó.

Motor de crecimiento para empresas de servicios

La actividad minera también comenzó a transformar empresas vinculadas a otros rubros, especialmente aquellas relacionadas con seguridad, logística y tecnología. Desde Huarpe Seguridad, Daniel Cárcamo explicó que el crecimiento de la compañía estuvo directamente relacionado con el desarrollo de la minería en distintas provincias del país.

“Nosotros podemos dar testimonio de lo que la minería produce en un emprendedor y en una empresa”, sostuvo el empresario, quien detalló que actualmente la firma cuenta con alrededor de 700 empleados y presencia en nueve provincias argentinas.

Cárcamo explicó que la exigencia de la industria minera obligó a la empresa a incorporar tecnología, capacitación y estándares más altos de profesionalización. “La minería exige estar un paso adelante en capacitación, profesionalismo y tecnología”, afirmó.

En ese marco, durante la feria presentaron sistemas de inteligencia artificial aplicados a seguridad minera, capaces de monitorear operaciones, reconocer patentes, detectar movimientos y operar incluso en zonas aisladas de cordillera.

El RIGI e inversiones

Las condiciones económicas y regulatorias también formaron parte de la discusión minera. Para el presidente del CEM, Martín Clement, herramientas como el RIGI permiten generar previsibilidad y acelerar inversiones en sectores estratégicos.

“Es una herramienta que sirve para acelerar, sirve para mostrar el camino”, afirmó el dirigente empresario, quien además sostuvo que este tipo de medidas ayudan a recuperar confianza para que las empresas decidan invertir en el país.

Clement explicó que muchas firmas ya comienzan a evaluar inversiones concretas vinculadas a minería y destacó que algunas incluso analizan instalar stock permanente en San Juan frente a la expectativa de crecimiento del sector.

También rechazó la idea de que el avance de la minería implique desplazar actividades tradicionales. Según sostuvo, el desafío pasa por ampliar la matriz productiva regional y generar nuevas oportunidades económicas.

Las pymes buscan integrarse

El crecimiento de la minería también genera expectativas dentro del entramado industrial de Cuyo, especialmente entre pequeñas y medianas empresas metalúrgicas. Desde Asinmet, Fabián Solis explicó que gran parte de las pymes necesitarán asociarse y trabajar de manera articulada para poder responder a la escala que demandarán los nuevos proyectos.

“La minería en el oeste argentino es la gran expectativa que tiene el sector metalúrgico”, aseguró Solis y explicó que actualmente trabajan junto a cámaras empresariales, universidades y entidades técnicas para fortalecer capacidades industriales y formación profesional.

“Necesitamos adquirir las capacidades necesarias para abordar estos grandes proyectos”, afirmó el dirigente, quien además reclamó políticas públicas orientadas al desarrollo industrial y la educación técnica.

Una deuda para el desarrollo minero

El crecimiento de la minería también vuelve a poner sobre la mesa uno de los problemas históricos de la región: la infraestructura vial y logística. Desde Aprocam, Carlos Messina advirtió que el desarrollo de rutas, caminos y accesos es relevante para sostener futuras inversiones mineras. “La infraestructura es fundamental en todas las actividades y es una grave deuda que hay en el país”, sostuvo.

El dirigente explicó que la situación no impacta solamente sobre minería, sino también sobre actividades vinculadas a agricultura, ganadería y transporte. En ese sentido, consideró que muchos proyectos productivos podrían avanzar más rápido si existiera una mejora en conectividad.

Messina recordó además que distintas cámaras empresariales mantuvieron reuniones y presentaciones ante el Gobierno provincial para plantear la necesidad de avanzar sobre estos temas.

SANCOR SEGUROS MINERÍA

Una industria tan pujante necesita **una cobertura así de completa.**

Prevención Salud

Prevención Retiro

BANCO DEL SOL

sancorseguros.com.ar

EL VALOR DE DAR RESPUESTA

SANCOR SEGUROS | MINERÍA

Nº de inscripción en SSN 0224 | Atención al asegurado 0800-666-8400 | Organismo de control www.argentina.gob.ar/ssn | SSN | SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN

Somos una comunidad de trabajo ***fundada en el esfuerzo conjunto de cuatro generaciones*** *de trabajadores.*

www.mineraaguilar.com

minera aguilar

Ron Hochstein. "Nuestros accionistas quieren tomar la decisión final de inversión en el transcurso de este año"

ENTREVISTA. El CEO de Vicuña analizó que si bien dependerá los informes locales del proyecto, hay buena voluntad por parte de los inversores.

Carolina Putelli
Redacción Cuyo Minero

DANIEL ARIAS / DIARIO DE CUYO

RIGI. Es clave para definir cuando se pondrá en marcha el gigante minero.

La Expo San Juan Minera se convirtió en un momento clave para el proyecto Vicuña, según el CEO de la compañía, Ron Hochstein. "Es nuestra salida al público, nuestra presentación oficial para mostrar a la provincia de San Juan y a otros el potencial y tamaño de nuestro proyecto", dijo.

Hochstein participó de la feria, recorrió stands y tuvo contacto directo con la prensa sanjuanina, incluida una entrevista exclusiva con CUYO MINERO en el espacio que tenía la compañía en el predio ferial. Allí habló sobre los objetivos de la compañía dentro del evento organizado por Panorama Minero, pero también adelantó cómo será la agenda del proyecto durante este año, que será una bisagra.

En esta charla contó cómo avanzan dos negociaciones clave para la puesta en marcha oficial del proyecto: el acuerdo general con la provincia y la decisión final de inversión de los accionistas internacionales. Esto, sumado al RIGI, es lo que definirá cuándo y cómo se pondrá en marcha el gigante del cobre.

Una esperada definición, ¿durante 2026?

Vicuña está avanzando e invirtiendo en San Juan. Tiene un presupuesto solo para este año de 800 millones de dólares que se destinarán a obras y estudios. Pero la decisión final de volcar los 18.000 millones de dólares que costará en total poner en funcionamiento la mina, con sus tres fases, depende todavía de los accionistas principales.

Parte del presupuesto que volcarán tiene que ver con obtener los datos que necesitan los inversores para avanzar con la aprobación definitiva. Hochstein dejó buenas noticias: "Nuestros accionistas están diciendo que quieren tomar una decisión para finales de este año", adelantó. Esto podría implicar que a comienzos de 2027 sea una realidad el inicio del proyecto.

Pero, según explicó el CEO, todavía quedan pasos por dar. "Parte de nuestra labor como equipo de Vicuña es preparar una gran cantidad de información para que nuestros accionistas estén listos para tomar esta decisión", dijo. Este hito tiene que ver con datos técnicos, de ingeniería minera y financieros, pero también está a la espera de dos procesos que se darán en Argentina: el RIGI y el acuerdo con la provincia.

Los pasos nacionales del avance

En diciembre de 2025, Vicuña presentó su propuesta de RIGI, la más grande que pidió ingresar al régimen hasta el momento, con 18.000 millones de dólares de inversión prevista. Además, está dentro de una categoría especial (RIGI PEELP) creada para proyectos estratégicos de largo plazo, ya que la vida útil de la mina podría superar los 50 años.

Hasta el momento, la compañía no recibió la autorización final, que en otros proyectos demoró entre siete meses y un año, según la cantidad de pedidos de aclaraciones que solicitó la autoridad nacional. Al tratarse de un proyecto de gran complejidad, que contempla construcción de infraestructura eléctrica, vial, dos plantas de procesamiento de mineral distintas y dos yacimientos como Josemaría y Filo del Sol, no había expectativas de una respuesta más rápida que el promedio.

A principios de abril, en diálogo con este medio, el Country Director de Vicuña, José Morea, aseguró que se encontraban trabajando a buen ritmo y con un diálogo fluido con el comité que evalúa los proyectos.

En San Juan hay otro proceso en marcha que también impacta en el avance del proyecto: el acuerdo general con la provincia. En este convenio, entre el Ejecutivo provincial y la compañía Vicuña, se deben definir aspectos como el cálculo de regalías, la conformación de fideicomisos y la construcción de obras de infraestructura.

La provincia ya atravesó procesos similares con otros proyectos mineros. Así, por ejemplo, las minas de oro pagan un 3% de facturación sobre la venta de minerales y no el 3% calculado sobre boca de mina, lo que genera un impacto positivo mayor para las arcas sanjuaninas. También existen aportes del 1,5% de la facturación destinados a fideicomisos que se utilizan para obras estratégicas en los departamentos donde se realizan las extracciones de minerales.

> "Parte de nuestra labor es preparar una gran cantidad de información para que nuestros accionistas estén listos para tomar esta decisión".

Hochstein dijo a Cuyo Minero que este proceso avanza de forma positiva y que es "una gran oportunidad para Vicuña". "Nosotros también estamos aprendiendo cuáles son nuestras necesidades, por lo que estamos trabajando juntos en discusiones muy constructivas sobre temas que son muy complejos y de muy largo plazo", explicó.

Esto, agregó, hace que tome "algo de tiempo llegar a un acuerdo sobre estos puntos, pero todo va muy bien y estamos muy contentos de las conversaciones que mantenemos y estamos progresando". Según indicó, tiene expectativas de alcanzar un acuerdo con la provincia dentro de los próximos meses.

El paso por la feria, una vidriera clave

Hochstein, que recorrió el predio montado en el Estadio del Bicentenario durante el jueves, sostuvo que la presencia en la feria fue "muy importante para Vicuña, porque es realmente nuestra presentación oficial para mostrar verdaderamente a la provincia de San Juan y a otros el potencial y tamaño de Vicuña y lo que podría significar para esta provincia".

Según dijo, "no es simplemente otro proyecto minero, es realmente de clase mundial y será una de las minas más grandes del mundo". El proyecto tiene previsto generar durante su construcción más de 15.000 puestos de trabajo directos y podría superar los 50.000 indirectos, según estimaciones actuales.

El CEO explicó que este año tuvieron por primera vez la oportunidad de mostrar el proyecto integrado. "En cierto modo, es nuestra primera vez contando el potencial en infraestructura y oportunidades que beneficiarán a todos los sanjuaninos y a la provincia a muy largo plazo, por eso estamos muy orgullosos y felices", agregó

La minería impulsa oportunidades
reales en cada rincón de la provincia:
trabajo, inversión e innovación

San Juan Gobierno

Flavio Fama. "La Mesa Nacional Minera es uno de los hechos políticos más importantes del último tiempo"

ENTREVISTA. El presidente de la Comisión de Minería y Energía, senador por la provincia de Catamarca, adelantó que el próximo debate en el Congreso será la Ley de Cierre de Minas.

Carolina Putelli
Redacción Cuyo Minero

El presidente de la Comisión de Minería y Energía, senador por la provincia de Catamarca, adelantó que el próximo debate en el Congreso será la Ley de Cierre de Minas.

Favio Flama habló en exclusiva con Cuyo Minero durante la Expo San Juan Minera y dijo que Argentina debe aprovechar el optimismo que genera la minería para avanzar en un desarrollo federal. El senador catamarqueño, que hoy preside la Comisión de Minería y Energía, adelantó que el próximo gran debate será una ley de cierre de minas, un proyecto en el que venía trabajando.

Además, remarcó el peso que tuvo la conformación de la Mesa Nacional Minera, en la que no solo participan las provincias andinas y productoras de minerales, sino también otras mediterráneas como Córdoba y Santa Fe. Esto, aseguró, es una señal de un debate minero a nivel nacional más maduro, que puede abrir puertas a que los efectos lleguen a todo el país.

—¿Qué fue lo más relevante de su agenda en la Expo San Juan Minera?

—Logramos lo que me parece uno de los hechos políticos más importantes de los últimos tiempos: la constitución de la Mesa Nacional Minera. Participaron cámaras empresarias, proveedores, empresas, embajadores y hubo una fuerte presencia del Gobierno nacional, con el jefe de Gabinete, la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, el ministro de Trabajo, el presidente de la Cámara de Diputados, senadores nacionales —entre ellos el senador Lucero, de San Juan—, representantes de Cancillería, gremios y gobernadores. Estuvieron presentes seis gobernadores, tanto de provincias andinas como mediterráneas, como Córdoba y Santa Fe. Creo que es un puntapié inicial hacia lo que tiene que madurar en la Argentina: un ecosistema minero propio que no quede encerrado dentro de cada provincia.

—¿Qué puntos tienen en común las provincias dentro de la agenda minera?

—Más allá de que los recursos naturales pertenecen a las provincias, hay problemáticas comunes y soluciones que pueden compartirse. El valor de esta mesa es justamente que estaban todos los actores: el Poder Ejecutivo, el Legislativo, el sector privado, el gremial y los inversores. La idea es generar un diálogo para que el Congreso brinde las herramientas necesarias, el Ejecutivo haga lo que tiene que hacer y los inversores finalmente inviertan en San Juan, Catamarca y toda la Argentina.

La minería tiene que convertirse, de una vez por todas, en el motor de desarrollo que todos queremos que sea.

—¿Es un avance haber pasado de mesas sectoriales enfocadas en minerales específicos, como litio o cobre, a una mesa federal?

—Las mesas sectoriales tienen que existir porque cada mineral tiene dinámicas propias. Eso está bien. Pero esto es un salto de calidad en términos políticos. Hoy la gran pregunta es cómo van a hacer los proveedores locales para atender la demanda de la futura minería. ¿Están las empresas locales en condiciones de darles a las mineras todo lo que necesitan, con continuidad, calidad, cantidad y normas internacionales? Hay que prepararse para eso. También está el tema de los recursos humanos: ¿de dónde van a salir? ¿Qué perfiles se van a necesitar? Esa problemática no puede abordarse aisladamente desde cada jurisdicción. Si no trabajamos de manera integrada, va a terminar pasando lo que ya ocurrió en otras experiencias en San Juan y Catamarca: vendrá mucha gente de afuera y después nos vamos a quejar de que la minería no derrama como debería.

—¿Qué rol tiene la política en esta agenda?

> "Hay que pensar en el desarrollo a largo plazo. Con los proyectos que hoy existen en el país tenemos asegurada la minería en Argentina por 50 años".

—Personalmente, creo que desde la política hay que pensar menos en cuántos impuestos cobrar y mucho más en cómo hacemos para que la minería contrate la mayor cantidad posible de sanjuaninos, catamarqueños y argentinos, y también a la mayor cantidad posible de empresas locales. Hay que pensar en el desarrollo a largo plazo. Con los proyectos que hoy existen, entre los RIGI aprobados y los que están por aprobarse, tenemos asegurada minería por 50 años. No podemos desaprovechar esa oportunidad.

—En una entrevista con Cuyo Minero, Luis Lucero dijo que Argentina tiene que avanzar hacia una minería de fronteras abiertas internamente. ¿Ese es el clima que se vio hoy en la mesa federal?

—Yo creo que hoy se plantó una semilla. La coordinación, a mi criterio, debería estar a cargo del Poder Ejecutivo nacional, pero lo importante es que se dio un puntapié inicial muy fuerte. Se está aprovechando el optimismo que hoy genera el país. Y, como dije antes, no deberían existir fronteras internas. Más allá de las responsabilidades que cada gobernador tiene sobre sus recursos, debe haber colaboración y complementariedad.

Si una provincia tiene recursos humanos suficientes para determinada tarea, ¿cómo puede ayudar al desarrollo de otra? O si alrededor de Catamarca no hay suficientes recursos para dar una solución, pero sí los hay en San Juan, ¿cómo se aprovecha esa experiencia? Esa articulación es el secreto y la mesa apunta justamente a eso.

—El Congreso cerró hace poco uno de los debates más importantes vinculados con minería, que fue la reforma de la Ley de Glaciares. ¿Cuál es la agenda que viene ahora?

—En minería, la agenda pendiente claramente era la Ley de Glaciares. Afortunadamente, en el Senado el tratamiento fue claro, transparente y se escucharon todas las voces. La reforma salió con una mayoría importante, cerca de los dos tercios de la Cámara. El mensaje es claro: las provincias quieren esto.

Entendemos las preocupaciones que existen respecto al cuidado ambiental, pero la reforma incorpora elementos que la ley anterior no tenía. Por ejemplo, si hay que determinar si un área glaciar o periglaciar debe darse de alta o de baja en el inventario, ahora hay que hacer un informe de impacto ambiental con participación ciudadana. Eso antes no existía.

Creo que se delegó en los gobernadores algo que venían pidiendo desde hace mucho tiempo y, además, se incorporaron resguardos ambientales importantes. Ahora lo que resta es trabajar y hacer las cosas bien. A futuro queda trabajar también una ley nacional de cierre de minas, un proyecto en el que vengo trabajando y que posiblemente tendrá continuidad este año legislativo.

—¿La infraestructura puede ser parte de la agenda futura también en el Congreso? ¿Herramientas para impulsar el desarrollo?

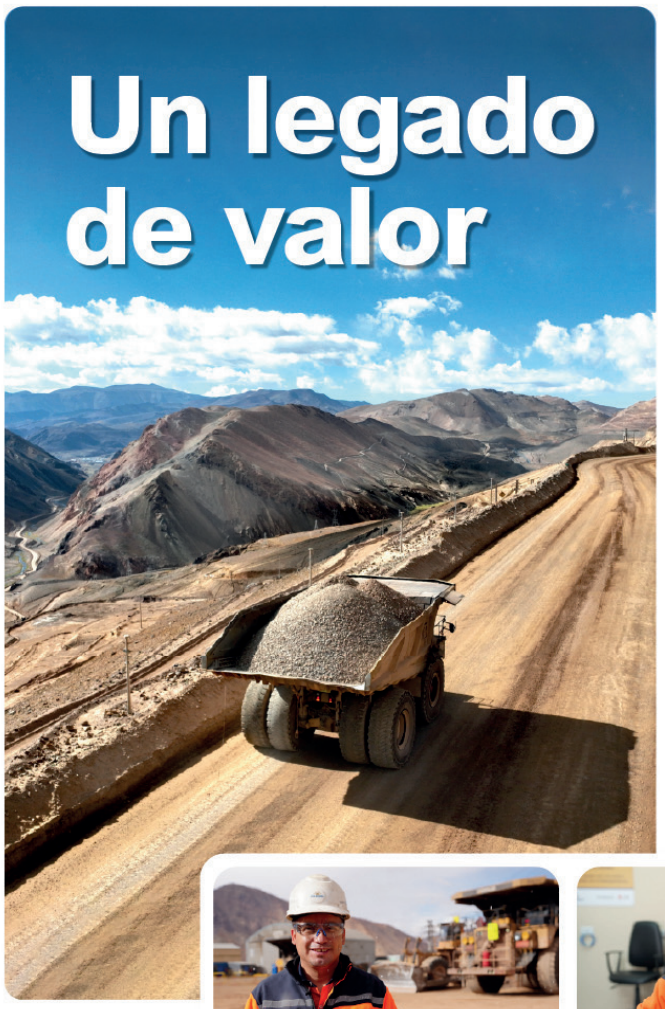
—No creo que sea una agenda del Congreso, porque la infraestructura depende más del Poder Ejecutivo.

Todos sabemos que uno de los grandes limitantes para la minería, pero también para el petróleo, la agricultura y muchas industrias, es la infraestructura. No tenemos suficientes rutas en condiciones ni suficiente energía para todos los proyectos. Venimos de una Argentina con demasiados vaivenes, pero hoy hay expectativas positivas y hay que aprovecharlas. El sector público tiene que generar las condiciones para que el sector privado invierta con tranquilidad, pueda recuperar utilidades y desarrollar proyectos.

FOTO DANIEL ARIAS

EN SAN JUAN. El senador nacional pasó por el stand de Cuyo Minero en la expo.

Un legado de valor

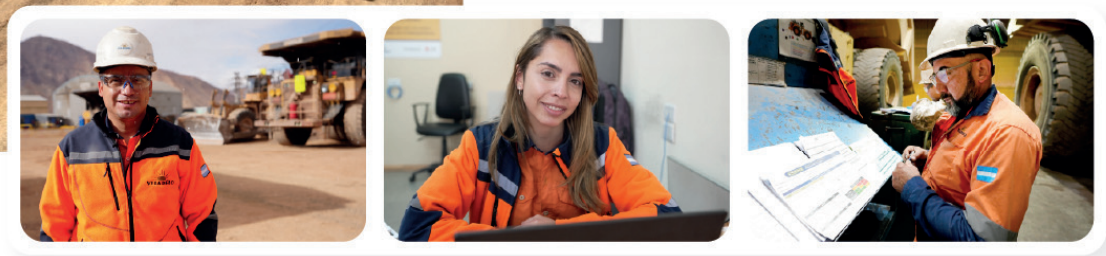


VELADERO
UN LEGADO DE VALOR

En **Veladero somos parte** de una **gran historia**, la de una **provincia** que decidió **crear más prosperidad y oportunidades** con la **minería.**

Juntos desarrollamos personas talentosas, **impulsamos** una **cadena de empresas locales** y transitamos un **camino de aprendizaje** con la **comunidad.**

Hoy un mundo mejor necesita más minerales y desde San Juan estamos listos para un **futuro más brillante.**



BARRICK | SD-GOLD 山东黄金 SHANDONG GOLD

veladero.com | @mina.veladero

Portal de **desarrollo** en **San Juan**

McEWEN COPPER | LOS AZULES

Historias. Son amigos de la infancia y fundaron una empresa minera

NEGOCIOS. Esteban Labado y Germán Pósleman unificaron sus conocimientos para dar origen a una empresa "más sanjuanina que la semita".

Celeste Roco Navea
Redacción Cuyo Minero

DANIEL ARIAS / CUYO MINERO

LOGISTICA E IZAJE. Esteban Labado y Germán Pósleman, los emprendedores mineros.

Varios son los negocios sanjuaninos que han configurado sus perfiles con el objetivo de competir en el mercado minero, brindando bienes y servicios a los proyectos que se encuentran o que tienen intenciones de arribar a San Juan. Ejemplo de ello es la empresa que fundaron Esteban Labado y Germán Pósleman, dos amigos que se conocen desde la infancia y que, tras décadas de cruzarse en distintos ambientes laborales como colaboradores, decidieron unir sus conocimientos y crecer juntos apostando por lo propio.

"Somos más sanjuaninos que la semita", comentan entre risas tras ser consultados sobre los orígenes de la empresa. Ambos, en distintas etapas de sus vidas, estuvieron vinculados de una u otra manera a la actividad minera. Esteban, siendo geólogo de profesión, brindó servicios a diversos proyectos mineros; mientras que Germán, con su vasto conocimiento en recursos humanos y administración de empresas, también había tenido la oportunidad de vincularse con la actividad. A raíz de la relación de amistad que comparten desde pequeños, no dudaban en asesorarse mutuamente hasta que les tocó trabajar juntos y descubrieron que ambos manejaban la misma filosofía y similares maneras de operar y gestionar.

Perfeccionismo, confianza plena y un feeling natural fueron las claves que impulsaron la creación de una empresa que logró detectar la necesidad existente en la actividad y cubrirla.

Tomada la decisión de iniciar algo en conjunto, comenzaron a estudiar el mercado actual en San Juan y alrededores. En ese proceso detectaron que, brindando un servicio que combinara logística e izaje, servicios de geología y desarrollo digital, podían tener un lugar en el mercado, donde la competencia local es mínima. "Nos dimos cuenta de que la necesidad estaba en los servicios que nosotros estamos ofreciendo. Inclusive tuvimos entrevistas con grandes operadoras que nos compartieron información para que podamos pulir detalles en nuestros procedimientos con el propósito de brindar un servicio de excelencia, que es lo que piden", comentaron.

Fue así que, tras viajes al extranjero, inversiones importantes y una organización donde no quedó ningún detalle librado al azar, Esteban Labado y Germán Pósleman fundaron We Made en 2024.

Pese al poco tiempo de vida que registra la empresa, han tenido un importante impacto en la minería provincial, no solo por ser una unidad de negocio 100% sanjuanina que apuesta al desarrollo local, sino también por la calidad del servicio que ofrecen, con maquinaria propia que permite optimizar los tiempos y la fuerza de trabajo, estando a la altura de los pedidos. Con participación en proyectos como Hualilán y otros de menor tamaño, la intención es fortalecer desde adentro la empresa de cara a lo que será la gran demanda que se espera en San Juan.

Para los fundadores de WeMade este es el momento de fortalecerse, invertir y capacitarse para lo que se viene.

"Somos una empresa chica y hay que ponerse a la altura de las demás porque la verdad es que son muy grandes las expectativas que hay. Sabemos que tenemos nuestras limitaciones, pero estamos contentos de lo que hemos logrado porque somos bastante perfeccionistas, dando pasos cortos pero seguros", indicaron.

Soluciones de manera integral a proyectos mineros

En un inicio decidieron orientar el servicio a la logística, para lo cual emprendieron un viaje hasta China con la intención de conocer de primera mano la amplia variedad de dispositivos que podían importar y así contar con el equipamiento necesario que evitaría tercerizar las tareas y permitiera dar soluciones inmediatas.

El transporte fue otro aspecto que comenzaron a analizar como alternativa para incorporar dentro de los servicios disponibles. Tras la decisión de realizar una importante inversión, sumaron a la unidad de negocio un camión 6x4, hidrogrúa y semirremolque para múltiples cargas, con el propósito de poder manipular contenedores, equipos y materiales de manera segura y eficiente.

Poner a disposición servicios en geología fue lo último que se incorporó a la empresa, aprovechando la experiencia de Esteban. Control de pozo en perforaciones, documentación y gestión de datos, proceso de trabajo completo a muestras en loguera, almacenamiento y conservación son algunas de las soluciones que proporciona la empresa.

"Nos constituimos como un equipo especializado en brindar soluciones logísticas seguras, eficientes y a medida, pensado para empresas que necesitan mover, elevar o trasladar cargas con confianza. Trabajamos con personal capacitado, equipamiento adecuado y procesos pensados para minimizar riesgos y maximizar resultados", indican con orgullo los sanjuaninos que, si bien no descartan proyectar su expansión hacia fuera de las fronteras provinciales, por el momento tienen puestos sus esfuerzos en desarrollarse y crecer en San Juan.

"Todos queremos que nos vaya bien", las proyecciones de We Made de cara al boom minero en San Juan

Tanto para Esteban como para Germán, la colaboración entre los proveedores mineros locales es crucial para cubrir la demanda que, según proyecciones privadas, será más que importante una vez que los grandes proyectos se encuentren en etapa de explotación y producción en la provincia. En ese aspecto, las alianzas estratégicas jugarán un rol importante.

"Por lo que vivimos con Pascua Lama en su momento, el sanjuanino sabe que la minería es buena, permite un desarrollo increíble para la provincia, para todas las empresas, para los que apostamos e invertimos en San Juan. En ese sentido creemos que habrá colaboración entre las empresas para fortalecerse y capacitarse, para que nos perfeccionemos todos, ya que todos queremos sumar. Todos queremos que nos vaya bien", aseguraron los empresarios.

En ese sentido destacaron estar abiertos a colaborar entre colegas, aunque también entienden que tanto ellos como distintos proveedores actualmente se encuentran expectantes por una demanda que se sabe que se activará, pero que aún no sucede. Mantener las unidades de negocio mientras tanto es complejo por los gastos que representa.

CUIDAMOS EL FUTURO **DANDO VALOR** A LA MINERÍA Y SU GENTE

Acompañamos procesos, activos y recursos con sistemas de seguridad que respetan el entorno y fortalecen el compromiso con la comunidad. El desafío es alto, el valor incalculable.

HUARPE
SEGURIDAD INTEGRAL

VIGILANCIA**PRIVADA** | TRANSPORTE DE **CAUDALES** | EN TRÁNSITO **CUSTODIA** | PROTECCIÓN **ELECTRÓNICA**

www.huarpeseguridad.com

GLENCORE PACHÓN

elpachon.com.ar

DANIEL ARIAS / CUYO MINERO

INTERÉS. Estudiantes de distintas carreras de Ingeniería participaron de la Expo San Juan Minera.

EXPECTATIVAS. Alumnos de Ingeniería destacaron el contacto directo con empresas y el crecimiento de oportunidades que genera el avance de la minería en San Juan.

Universidad.

Estudiantes ya ven en la industria una salida laboral concreta

Fernando Ortiz
Redacción Cuyo Minero

La Expo San Juan Minera no solo dejó balances positivos entre empresarios y proveedores del sector. También generó un fuerte impacto entre los estudiantes universitarios, que encontraron en la feria una vidriera concreta sobre las posibilidades laborales y profesionales que abre el desarrollo minero en la provincia.

La expectativa quedó reflejada en los testimonios de alumnos avanzados de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de San Juan, que destacaron tanto la magnitud del evento como el clima de expansión que atraviesa la actividad.

Leandro Moll, estudiante avanzado de Ingeniería Química, sostuvo ante CUYO MINERO que la feria permitió dimensionar el alcance real de la industria minera y todo el entramado productivo que la rodea. "Había muchísimas empresas, no solo de la provincia, sino de todo el país y también extranjeras", relató tras participar de la exposición. Incluso comentó que pudo dialogar con representantes de firmas que operan en Chile y que trabajan sobre aspectos vinculados a infraestructura y logística minera.

Para el estudiante, uno de los principales valores de la Expo fue justamente mostrar que la minería no se limita únicamente a la extracción de minerales. "Lo importante no solamente es eso, sino también todo lo que está alrededor", explicó, en referencia a la enorme cantidad de proveedores y servicios asociados que forman parte de la cadena productiva.

Moll también resaltó la posibilidad concreta de generar vínculos laborales. Según indicó, muchas compañías facilitaron el contacto directo con áreas de Recursos Humanos y habilitaron canales para cargar currículums o conversar personalmente con representantes de las empresas. "Era ir a hablar con ellos, plantearles tu situación y ahí te aconsejaban. La verdad es que estaba bastante bien ese tema para poder buscar alguna contratación", señaló.

En su caso particular, aseguró que la minería aparece como una salida laboral natural para los ingenieros químicos, especialmente por la formación específica que reciben en procesos de separación física y química, centrales para la actividad minera. "Muchos compañeros ya están trabajando en Veladero y con los nuevos proyectos se abren muchas puertas", afirmó.

El estudiante fue incluso más allá y aseguró que dentro de la Facultad ya se percibe el impacto del crecimiento del sector. "En Ingeniería de Minas hubo un boom de ingresantes este año y eso también es reflejo de todo lo que está pasando", remarcó.

Los estudiantes encontraron en la feria una ventana concreta hacia oportunidades laborales.

Una mirada similar aportó Renzo Quispe, estudiante avanzado de Ingeniería Civil, quien participó de la Expo acompañando a la Facultad de Ingeniería durante la realización del hackatón minero. Desde su experiencia, destacó la amplitud de actores presentes en la feria y el carácter transversal que alcanzó el evento.

"Fue una actividad muy convocante. Participaron muchos sectores de la sociedad, no solamente los vinculados directamente con la minería", explicó. Para Quispe, uno de los aspectos más valiosos fue la fuerte presencia del ámbito educativo, con estudiantes y docentes interactuando junto al sector productivo e industrial.

El futuro ingeniero civil también coincidió en que la exposición funcionó como una plataforma concreta de inserción laboral. "Las empresas acercaban códigos QR de Recursos Humanos y había mucha predisposición para mostrar qué hacen y qué perfiles buscan", sostuvo. A su entender, la oferta laboral vinculada al sector fue "muy amplia".

Aunque aclaró que todavía no define si trabajará en minería, Quispe remarcó que la Ingeniería Civil tiene aplicaciones directas dentro de los proyectos extractivos. "Se usa para la construcción de caminos, campamentos y obras hidráulicas vinculadas a la producción minera", detalló.

Finalmente, el estudiante analizó el escenario actual de la actividad y consideró que San Juan atraviesa un momento estratégico para atraer inversiones. "Es un buen momento para la minería en todo el país por las leyes que acompañan la producción del rubro y ofrecen garantías para las grandes empresas", afirmó.

En ese sentido, sostuvo que la Expo dejó en evidencia el interés concreto de compañías nacionales e internacionales por instalarse y crecer en la provincia.

CaMEM
Cámara Mendocina de Empresas Mineras

El punto de encuentro mendocino de empresas, profesionales y proveedores que impulsan la industria minera regional

¡Asociate!

FOTO DANIEL ARIAS / DIARIO DE CUYO

SOLUCIONES TECNOLÓGICAS. Matías Lahoz y Matías Junco fundaron Software Makers.

Proveedor minero. La empresa TIC que nació en un departamento en pandemia

VISIÓN. Se conocieron en la universidad transformaron su idea en una empresa tecnológica enfocada en minería, petróleo e IA.

Celeste Roco Navea
Redacción Cuyo Minero

Todo inició hace más de una década, cuando Matías Lahoz y Matías Junco se conocieron entre pasillos, libros y clases de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de San Juan. Ambos se inclinaron por la Licenciatura en Ciencias de la Computación. Un cliente en común, sin saberlo, activó años después la idea de crear una empresa en conjunto y fue así como, en medio de la pandemia, los jóvenes sanjuaninos fundaron Software Makers.

Durante sus años como estudiantes universitarios construyeron un vínculo amistoso que logró trascender la etapa facultativa. Lahoz detalla que se fueron dando las condiciones, de cierta manera, para la formación de la sociedad. Una vez culminada la carrera, con título en mano, cada uno hizo su camino profesional. Lahoz se quedó en San Juan brindando sus servicios a empresas extranjeras y Junco tuvo la oportunidad de instalarse en Australia por motivos laborales, donde mantuvo contacto con gente vinculada al desarrollo de software a medida, conocimientos que luego fueron bien aprovechados.

Tras el retorno de Junco a San Juan, se volvieron a encontrar laboralmente por un cliente en común y el intercambio de ideas no demoró en darse de una manera natural. En ambos existía la necesidad de hacer algo distinto, propio y apuntado al desarrollo tecnológico local. Lahoz destaca que, si bien tuvo experiencias en el pasado donde vinculó la amistad con lo laboral y cuyo resultado final no fue el esperado, es de la idea de que se puede trabajar con algunos amigos o familiares de forma cómoda, armoniosa y exitosa. Matías Junco era precisamente ese amigo con el que la sinergia se daba de forma espontánea, por lo que no dudaron en desarrollar un proyecto en conjunto que no demoró en convertirse en una empresa con un importante potencial.

"Venimos trabajando hace casi 10 años, pero como empresa legal nos constituimos durante la pandemia. En ese momento trabajábamos en un departamentito donde comenzamos a darle forma a Software Makers. Después pasamos a una oficinita y decidimos darle la estructura de empresa que estuviera vinculada al sector industrial y minero. Es allí hacia donde apuntamos", explicó Lahoz.

El complemento entre ambos permite que la labor se pueda concretar en torno a las aspiraciones que tienen. La organización permite que cada uno tenga sus tareas bien definidas, siempre proyectando ser de utilidad para los proveedores mineros, potenciando sus capacidades productivas y elevando la calidad de cada negocio.

El servicio que hace la diferencia

Con el impulso y desarrollo que está generando la Inteligencia Artificial, los jóvenes empresarios entendieron que era más provechoso apuntar a la renovación de los proveedores locales que aspirar a trabajar con grandes operadores mineros en San Juan.

Fue por ello que orientaron sus servicios al sector industrial y minero, desarrollando sistemas a medida, tras un exhaustivo diagnóstico, que permiten una integración con la labor real de cada unidad de negocio. Destaca Lahoz que lo que diferencia a la empresa de otras opciones existentes es que el ofrecimiento a los clientes no consta de productos enlatados, sino que se realiza una evaluación de la realidad de cada proveedor para el desarrollo del software a medida.

"Está bueno ser local porque pueden venir y golpear la puerta para que les brindes asistencia rápida y soporte. Entendemos que somos una empresa chica y tenemos los pies sobre la tierra. Sabemos que se nos dificulta un poco poder ir a empresas grandes como Barrick o Shandong Gold, ya que hay que tener un camino recorrido, pero la idea es llegar a eso mientras fortalecemos a los proveedores locales", puntualizó Lahoz.

Actualmente cuentan con una cartera que supera los 30 clientes, quienes han podido optimizar y mejorar sus estructuras internas gracias a la alianza con los jóvenes desarrolladores, que aseguran tres soluciones específicas para la industria: sistema de gestión de órdenes de trabajo, sistema de mantenimiento en higiene, seguridad y maquinaria, y análisis de gestión de presupuesto.

"Está bueno ser local porque pueden venir y golpear la puerta para que les brindes asistencia rápida y soporte".

Si bien las acciones están concentradas en San Juan, han logrado llegar con el mismo servicio a proveedores que prestan servicios a Vaca Muerta, el yacimiento petrolífero ubicado en la Cuenca Neuquina, al norte de la Patagonia, expandiendo así el alcance de la empresa sanjuanina y diversificando los perfiles que pueden abarcar.

Desmitificar la IA, el otro desafío de Software Makers

Que la Inteligencia Artificial llegó para quedarse no es una novedad. Al alcance de cualquier persona que cuente con un celular o dispositivo conectado a internet, hay quienes aún dudan sobre su fidelidad o desconocen la multiplicidad de funciones que ofrece. Ante este escenario, tanto Lahoz como Junco no solo orientan la empresa al desarrollo de software, sino también a compartir información y capacitar sobre IA.

Charlas, disertaciones, conversatorios y encuentros con potenciales clientes forman parte del camino que están realizando en el proceso de eliminar la mala información que hay sobre la inteligencia artificial y su alcance. "Nos tomamos el tiempo para explicarle a la gente que es algo que está a disposición de todos y que se puede usar. Incluso que las empresas lo pueden implementar de inmediato, facilitando así un montón de gestiones", remarcó Lahoz.

Con estas acciones no solo procuran que haya un mayor conocimiento sobre las nuevas herramientas disponibles en el ámbito tecnológico, sino también captar potenciales clientes con quienes desarrollar luego un plan de acción concreto, con alcance, tiempos y costos claros.

"La idea es seguir creciendo en el desarrollo y alcance, tanto como proveedores mineros como también proveedores en el sector del petróleo", indicó Lahoz, entendiendo que son una empresa con una breve pero importante trayectoria en la provincia en el desarrollo de software, apuntando a la modernización de las industrias y empresas de perfil minero.

Icazati & Asociados
Bróker de seguros

Agradecemos a los organizadores y expositores de la Expo San Juan Minera por elegir la tranquilidad de nuestro respaldo.

LÍDERES EN ASESORAMIENTO TÉCNICO.

Escaneá para conocernos

IVICA Y A. DUMANDZIC CONSTRUCCIONES

ZLATO MINERÍA

EXCELENCIA | COMPETITIVIDAD | SEGURIDAD

+75 AÑOS DE TRAYECTORIA

dumandzic.com

Knight Piésold CONSULTING

Liderazgo técnico.
Compromiso sostenible.

+700 asesorias | +120 proyectos | +20 años de trayectoria

Construyendo confianza

MILLICIC MINERÍA

SOSTENIBILIDAD
LIDERAZGO
PORTFOLIO DE SOLUCIONES
FLEXIBILIDAD
INNOVACIÓN
MODELO COLABORATIVO

MILLICIC

Hacia una nueva minería:

multigeneracional, más eficiente y alineada con **altos estándares internacionales.**

Vicuña